١٨ صفحة

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الثانية

الشعب الثقافي داخل العدد

١٠٠ فلس

الخميس السادس والعشرون من ربيع الاول ١٤١٠هـ الموافق ٢٦ تشرين الاول ١٩٨٩م. العدد ٢٤٠٠ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 26 OCTOBER 1989, NO: 2400 AMMAN H.K. OF JORDAN

ان القدرة على التمييز هي الضمانة لاختيار مجلس نواب قادر على انجاح الديموقراطية

"... ان هذه القدرة على التمييز هي الضمانة لاختيار مجلس نواب قادر على انجاح الديموقراطية المستندة الى مبدأ المشاركة المؤسسية. ولتذكر ان الوطن بحاجة الى من يعالج مشكلاته وقضاياه التي على الارض بعقلانية وواقعية وخلق واتزان، لا من يحمله على اجنحة الخيال في عالم الوهم والشعار. ان نجاح التجربة في ايديكم، وهي امانة في اعناقكم مرشحين ومنتخبين.

من خطاب الحسين ٨٩/١٠/٧



عودة الحسين بعد المشاركة في احتفالات العراق بانجاز تعمير الفاو

قادة «التعاون العربي» بحثوا مسيرة المجلس والقضايا العربية

صدام: نشكر الاشقاء العرب لمساهمتهم في اعمار مدينة الفاو

عمان ـ بترا ـ عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن الليلة الماضية بعد ان شارك واخوانه قادة دول مجلس التعاون العربي الشعب العراقي الشقيق احتفالاته باعادة بناء الفاو .مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وكان في استقبال جلالته سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الامير فيصل بن الحسين.

كما كان في الاستقبال مستشارو جلالته وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والقائم باعمال السفارة العراقية في عمان.

وعاد برفقة جلالة الحسين الوفد الرسمي المرافق.

وكان سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في وداع جلالته لدى مغادرته والوفد المرافق بغداد.

كما كان في الوداع كبار المسؤولين العراقيين من مدنيين وعسكريين والسفير الاردني في بغداد واركان السفارة والسفير العراقي في عمان.

وقد بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية لدى مغادرته الاراضي العراقية فيما يلي نصها..

يسرني في هذه اللحظات المجيدة التي اغادر فيها بغداد الاباء.. بغداد النصر والعزة والكبرياء ان ابعث اليكم باعمق مشاعر المحبة والتقدير واصدق الشكر والعرفان على اتاحتكم الفرصة لي ولبلدي مشاركتكم هذه المناسبة التي ازدحمت فيها مشاعر البشر والفرح في الفؤاد وشهد فيها التاريخ عطاءكم وتضحياتكم في الذود عن حمى العراق والدفاع عن عروبته.

فقد اتحتم لنا فرصة غالية في ان نكون معكم وانتم تزفون مدينة الفاو عروسا عربية طاهرة تختال بين اهلها وتزهو برجالها.. ترف فوقها ومن حولها ارواح الشهداء ويعبق سماؤها بعطر دم ابناء العراق مكللة بالعز والفخار.. ومتوجة بغار النصر بوابة النصر.

لقد عرفناكم يا سيادة الرئيس اهل

البقية ص ١٥

في محاضرة بكلية القيادة والاركان الاردنية

الحسن: ٦ تحديات تواجه الاردن في المستقبل

* تغيير سلوك الرفاه ● تحريك عجلة الاقتصاد بالاعتماد على الذات ● المحافظة على التوازن الداخلي والخارجي
تصحيح الخلل الهيكلي للاقتصاد ● بناء مجتمع التعددية الصحية ● مواجهة ندرة الموارد الاساسية



عمان ـ بترا ـ قال سمو الامير الحسن ولي العهد ان في الاردن كغيره من اقطار الارض وعدا وفيه تحديات وقدرات بالاضافة الى سلبيات ولكن المطلوب من الاسرة الاردنية بالدرجة الاساسية هو احداث الديناميكية التي تمنح المجتمع القدرة على الحركة والتطور مما يجعله قادرا على تجاوز الصعاب.

واردف سموه يقول في محاضرة القاها ظهر امس في كلية القيادة والاركان الاردنية.

اننا نمر الان بمرحلة تغيير شاملة

البقية ص ١٥

جلالة الملك يهنىء الملك فهد بنجاح مؤتمر الطائف

عمان / بترا / اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية هنأه خلاله بالنجاح الذي حققه مؤتمر الطائف الذي سيؤدي الى احلال السلام في لبنان ويضمن سيادة لبنان على كامل ارضه وتأكيد وحدة شعبه واراضيه وانهاء حالة القتال الذي دام سنوات عديدة.

الحسين يهنىء فالدهايم بالعيد الوطني للنمسا

عمان / بترا / هنأ جلالة الملك الحسين باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية فخامة الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وتمنى جلالة الحسين في برقية بعث بها امس لفخامته موفور الصحة والسعادة وللشعب النمساوي دوام التقدم والازدهار.

برقية تحية للحسين من مبارك

عمان ـ بترا ـ تلقى جلالة الملك الحسين برقية تحية من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لدى عبوره الاجواء الاردنية في طريق عودته الى بلاده الليلة الماضية قادما من بغداد.

الاستعدادات متواصلة لاجراء الانتخابات في جميع المحافظات

١٠٢٠٤٥٧ العدد النهائي للناخبين بعد عمليات الشطب

تسليم ٧٤٪ من البطاقات الانتخابية لمختلف المحافظات

عمان ـ من تريز حداد

قالت مصادر وزارة الداخلية ان المحافظين في جميع محافظات المملكة يتابعون الترتيبات واللمسات الاخيرة لتجهيز وتحضير القاعات واماكن الاقتراع والفرز استعدادا لاجراء الانتخابات النيابية في الساعة السابعة من صباح يوم الثامن من تشرين الثاني القادم.

واوضحت المصادر ان العدد النهائي للذين يحق لهم الانتخاب في جميع انحاء المملكة بلغ ١٠٢٠٤٥٧ ناخبا وناخبة بعد ان جرى شطب ٤٥٨٧ ناخبا وناخبة من جداول الناخبين لعدم توفر الشروط الانتخابية.

واضافت المصادر ان وزارة الداخلية اتخذت كافة الاستعدادات لتسهيل عمل الصحفيين واطلاعهم على النتائج اولا باول بالاضافة الى منح الصحفيين بطاقات خاصة لحرية الحركة والتجول في اماكن الاقتراع والفرز في محافظة العاصمة.

واوضحت المصادر بان عدد الناخبين في المحافظات الثمانية والذي بلغ ١٠٢٠٤٥٧ موزعين كالتالي:

● محافظة العاصمة ٣٤٨٩٦٧ منهم ١٨١٥٧٠ ناخبا من الذكور و ١٦٧٣٩٧ من الاناث.
● محافظة اربد ٢٨١٩٩٢ ناخبا منهم ١٤٦٩٢٤ ناخبا و ١٣٥٠٦٨ ناخبة.
● محافظة معان ١٨٤٧٦ ناخبا منهم ٩٦٨٨ ناخبا و ٨٨٤١ ناخبة.
● محافظة المفرق ٢٤٠٦٠ ناخبا منهم ١٢٠٤٦ ناخبا و ١٢٠١٤ ناخبة.

البقية ص ١٥

برقيتا شكر للحسين والحسن من مؤتمر التحكيم العربي الاوروبي

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في المؤتمر الثالث للتحكيم العربي الاوروبي في ختام اعمالهم امس برقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن التقدير والعرفان للرعاية والتشجيع التي اسبغت على المشاركين وما يقدمه جلالته من دعم ورعاية للمسيرة الاقتصادية العربية.

وتمنوا لجلالته موفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني المزيد من التقدم والرخاء في ظل قيادته الهاشمية الحكيمة.

كما رفع المشاركون برقية مماثلة الى سمو الامير الحسن ولي العهد اعربوا فيها عن تقديرهم لسموه على رعايته المؤتمر ومشاركته الفاعلة في اعماله مما كان له اكبر الاثر في نفوس جميع المشاركين وانجاح الاجتماعات.

وتمنوا في برقيتهم ان يمد الله في عمر سموه لاكمال مسيرة التقدم والرخاء للاردن الامين وشعبه النبيل في ظل رائد مسيرته الخيرة جلالة الملك الحسين.

احتمال الغاء اجتماع بوش ـ شامير

بيكر يدعو تل ابيب لقبول خطته

ارينز: من المستحيل قبول الخطة الامريكية

واشنطن ـ القاهرة ـ تل ابيب ـ ق.ن.ا. رويتر ـ اعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي انه سيجري مراجعة للتغييرات التي طلبت اسرائيل اجراؤها على النقاط الخمس التي اقترحها من اجل بدء الحوار الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال في مؤتمر صحفي امس اذا بدأنا عمل تغييرات لطرف فسوف نجد انفسنا في جلسة تفاوض مطولة ونعمل تغييرات قد تطلبها مصر على سبيل المثال والافضل من ذلك ان يوافق كلا الجانبين على النقاط الخمس كاطار عام للتحرك الى الامام ثم نبدأ في الجلوس وجها لوجه لكي نقرر ما هي القواعد التي ستحكم الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة.

واضاف ان نقاطه الخمس اقتراح مصمم لتنفيذ اقتراح الحكومة الاسرائيلية الخاص بالانتخابات وانها معقولة وواضحة واساس معقول لدفع عملية السلام الى الامام.

من جانب اخر وصف صلاح خلف

البقية ص ١٥

حالة الطقس

يكون الجو غائما جزئيا ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة وتتهيأ الفرصة لسقوط زخات محلية. والرياح شمالية غربية معتدلة في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

هجمات مكثفة للمستوطنين على السيارات العربية

اصابة ٦٠ مواطنا واعتقال ٥٠

مواجهات في ١٧ منطقة وتحطيم ١٨ عربة للعدو

الاراضي المحتلة ـ وكالات ـ تواصلت المواجهات والاشتباكات في مختلف مناطق الوطن المحتل بين المواطنين مما ادى الى جرح اكثر من ٦٠ مواطنا من مختلف المناطق وواصلت قوات العدو حملات الدهم واعتقلت اكثر من ٥٠ مواطنا.

وواصلت قوات العدو حملات المداهمة الضريبية للعديد من المواقع خاصة بيت ساحور ومنطقة رام الله.

وكثفت قطعان المستوطنين بتشجيع وباشراف قوات الاحتلال هجماتها بالحجارة على سيارات المواطنين العرب مما ادى الى اصابة العديد بجراح خطيرة.

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني عن فعاليات الانتفاضة ان مواجهات عنيفة وقعت في الخليل خلال الزيارة التي قام بها الارهابي اسحق رابين وزير دفاع العدو ظهر امس حيث هاجم الشبان موكب الارهابي رابين بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واستدعت سلطات الاحتلال الطائرات المروحية التي القت كميات من قنابل الغاز باتجاه منطقتي القصبه والحاووز في الخليل.

وقامت قطعان المستوطنين بشن هجمات على السيارات العربية حيث ادخل ليلة امس الاول سائق سيارة شحن واثنان من مرافقيه الى المستشفى اثر اصابتهم بجروح خطيرة من جراء صدم سيارتهم بعمود كهرباء بعد رشقها من قبل المستوطنين بين مفرق بيت امر ـ العروب.

كما تعرضت قطعان المستوطنين

البقية ص ١٥

الابراهيمي في دمشق واده يعلن ترشيح نفسه للرئاسة

«الجبهة اللبنانية» تؤيد الميثاق الوطني

اتصالات مع عون لثنيه عن موقفه المعارض

بيروت ـ عواصم ـ وكالات ـ وصل موفد اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان الاخضر الابراهيمي امس الاربعاء الى دمشق قادما من جدة لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين اجتمع مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري.

وجاء وصول المبعوث العربي الى دمشق بعدما وافقت الاحزاب والميليشيات اللبنانية الرئيسية في المنطقة الشرقية امس على وثيقة الطائف للوفاق الوطني في لبنان مما شكل ضربة قوية لموقف العماد ميشيل عون رئيس حكومة العسكريين الرافض لاتفاق السلام.

فقد اصدرت الجبهة اللبنانية بيانا امس اكدت فيه تأييدها لاتفاق الوفاق الوطني الذي توصل اليه النواب اللبنانيون في الطائف برعاية اللجنة العربية الثلاثية.

وحيت الجبهة الجهود العربية المبذولة لوقف اراقة الدماء في لبنان واعادة السلام الى ربوعه واحياء الوفاق اللبناني/اللبناني تمهيدا لقيام الدولة اللبنانية القوية العادلة ذات السيادة على كامل التراب اللبناني.

واكدت الجبهة.. التي تضم القوات اللبنانية وحزب الكتائب وعددا من الاحزاب الصغيرة وعددا من المستقلين بالاضافة الى حزب الوطنيين الاحرار

البقية ص ١٥

رئيس الاركان استقبل رئيس اركان سلاح الجو البريطاني

عمان ـ بترا ـ استقبل الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة في مكتبه بالقيادة العامة ظهر امس الفريق اول سير بيترهارلينج رئيس هيئة اركان سلاح الجو الملكي البريطاني والوفد المرافق حيث تم بحث اوجه التعاون واستعراض الاوضاع العامة في المنطقة والامور ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة قائد سلاح الجو الملكي الاردني.

صوت الشعب

الانتخابات النيابية

«اخلاق التعامل»

من الصعب، اقناع احد، في هذه المرحلة، بالذات، من مراحل التحضير المتسارع للانتخابات النيابية، باتباع الاساليب الاخلاقية، في التعامل، مع الوطن والمواطنين، في الماضي والحاضر، سواء بسواء.

ذلك، لاننا نمر في مرحلة، لا يملك فيها احد، حرية تغيير الخيار، جراء التزامات تكون مسبقة تقريبا بالنسبة لسائر الناخبين، والمرشحين.

ولكننا نريد ان نذكر، كصحافة، من الشعب والى الشعب، ان التزام القيم والمثل الاخلاقية شرط اساسي للنجاح في اختبار الشعب، وهذا يعني التزام المرشحين بالشعارات التي طرحوها، والتزامهم بالصدق مع انفسهم فيما اذا كانت هذه الشعارات قابلة للتطبيق، ومطابقة للواقع ام انها مجرد كلمات.

فالشعب الذي سيختار مرشحيه الى البرلمان، لن ينسى الشعارات المطروحة، والتساؤلات المطروحة عبر الندوات العديدة التي يعقدها المرشحون اكبر دليل على ذلك.

ومن هنا، نرجو ان يلتزم كل مرشح بحجمه الحقيقي، وان

البقية ص ١٥

التئام مؤتمر طب وجراحة الصدر في رحاب الاردنية

د. القضاة العمل على المستوى الاقليمي ضرورة لرفع سوية العمل الطبي

مناقشة ٥٠ بحثا وورقة علمية على مدار ثلاثة ايام

عمان – الشعب – من عبدالخالق المومني.

افتتح الدكتور مصلح الطراونة عميد كلية الطب بالجامعة الاردنية ٨٩/١٠/٢٥ اعمال مؤتمر طب وجراحة الصدر الثاني الذي تنظمه الجامعة الاردنية بالتعاون مع جمعية وجراحة الصدر والقلب الاردنية.

د. القضاه

وفي بداية الحفل القى الدكتور عبدالله القضاه رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة حيا فيها الاخوة المشاركين والضيوف من كبار الجراحين والاساتذة الاطباء الذين حضروا لتقديم خبراتهم بالرغم من التزاماتهم الاكاديمية والطبية والشخصية مكررا الترحيب بهم باردن الحسين رائد العلم والمعرفة.

وقال الدكتور القضاه ان عقد هذه الندوة للامراض الصدرية بعد مضي ثلاثة اعوام من انعقاد الندوة الاولى وفي نفس المكان من الجامعة الاردنية يواكبها تقدم في المجالات العلمية منذ ذلك الحين وبات واضحا ان التجربة القطرية لا تفي بالحاجة وان العمل على المستوى الاقليمي اصبح ضرورة لا محال منها واضاف انه انطلاقا من هذا الهدف ارتأى اطباء وجراحو الصدر بكلية الطب بالجامعة الاردنية بالتعاون مع زملائهم في وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية والمؤسسة الطبية العلاجية وجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية والاطباء في القطاعين العام والخاص توجيه الدعوة للاطباء في العالم العربي والخارج لتبادل الاراء والخبرات والاطلاع على مستجدات الطب في هذا الميدان الرئوي الهام واثنى الدكتور القضاه على الدعم المتواصل الذي تلقاه المؤتمر وجمعية امراض وجراحة الصدر والقلب الاردنية من المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية واشار الدكتور ان هنالك ما يزيد عن خمسين ورقة علمية ستناقش في عشر جلسات وعلى مدار ثلاثة ايام وتعالج مواضيع حيوية وفي مقدمتها وزراعة الرئة والقلب واسباب وعلاج مضاعفات الربو القصبي والاكتشاف المبكر وعلاج سرطانات الرئه وامرض وعلاج اوبئات القصبات الهوائية ودور اشعة الليزر وامراض وجراحة المرىء وامراض الصدر المهنية والبيئية والانتانية وعلاقة التدخين بامراض الصدر ومواضيع عدة متفرقة تعالج تشوهات الصدر عند الاطفال والجلطة الرئوية وامراض الاوعية الدموية والتدرن الرئوي. ومضى يقول انه بالرغم من كون المؤتمر متخصصا الا ان اللجنة التحضيرية قد اخذت بعين الاعتبار الفائدة العامة لجميع الاطباء في كافة اختصاصاتهم.

مصلح الطراونة

بعد ذلك القى الدكتور مصلح الطراونة عميد كلية الطب راعي المؤتمر نيابة عن رئيس الجامعة الاردنية كلمة رحب بالمشاركين في المؤتمر العلمي الثاني لجراحة الصدر واكد انها مناسبة مباركة لعرض الابحاث العلمية والمكتشفات الجديدة وتبادل الخبرات ومناقشتها في هذا المجال الهام من مجال الطب والصحة العامة والتي ستكون لها بدون شك نتائج ايجابية في تقديم احسن الرعاية لمرضى الصدر وتخفيف الامهم. هذا بالاضافة الى ما ستقدمه هذه الابحاث والمناقشات من اثراء للمعرفة الطبية والانتاج العلمي.

د. نائل العجلوني

ثم القى الدكتور نائل العجلوني نائب مدير عام المؤسسة الطبية العلاجية كلمة اكد فيها ان انعقاد المؤتمر يمثل ظاهرة التعاون بين المؤسسات التعليمية والصحية والمجتمع والتي تهدف الى تنسيق الجهود وتوجيه المعرفة والمهارة لخدمة المجتمع واضاف الدكتور العجلوني يقول ان القطاع الصحي في الاردن يزهو ويفخر بهذه الانجازات التي وصل اليها الاردن في الوقت الذي تجري فيه مراجعة شاملة لتنظيمه وتقرير اولوياته بالرغم من وضوح الرؤيا وتوفر القناعة باولوية الرعاية الطبية الاساسية واستكمال عناصر الرعاية الثانوية في التخصصات العلمة الاساسية.

د. عبدالله الخطيب

وتحدث الدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية الاردنية وقال ان ما يجري من جهد على الساحة الطبية الاردنية يستحق منا كل التقدير والاحترام، كما ان الجهود التي تقوم بها التنظيمات التطوعية في مجال الخدمات الصحية ممثلة بالجمعيات الخيرية تستحق التقدير والدعم لجهودها البناء في تنظيم قدراتها، واشار قائلا ان هذا الجهد الذي تقوم به الجامعة الاردنية وجمعية مرضى وجراحة الصدر والقلب الاردنية الخيرية و تنظيمها هذا المؤتمر ساهم في حشد مجموعة متميزة من الاطباء والباحثين من مختلف دول العالم لتدارس اهم المكتشفات في العالم في المجالات الطبية وفي مقدمتها امراض الصدر والرئة والقلب. واضاف الدكتور الخطيب يقول ان الفضل في التقدم العلمي وخاصة الطبي منه يرجع الى اولئك الافذاذ من الاطباء الذين تابعوا باهتمام ابحاث ودراسات الرواد الاوائل الذين اقتحموا بارادتهم وقلة امكاناتهم معاقل المرض واكتشفوا الاسباب المؤدية الى القضاء عليه او التخفيف من معاناة الانسان.

وبدات الوفود المشاركة في المؤتمر بعقد اولى جلساتها حيث ستبحث العديد من الاوراق المقدمة من قبل اطباء اخصائيين اردنيين وعرب واجانب.



اثر عودته من اجتماعات وزراء العمل في القاهرة

وزير العمل: مناقشة توحيد تشريعات العمالة في مجلس التعاون

عمان – بترا – عاد الى عمان مساء امس الدكتور جمال البدور وزير العمل قادما من القاهرة بعد ان شارك في اجتماعات وزراء العمل في دول مجلس التعاون العربي التي عقدت هناك مؤخرا.

وصرح الدكتور البدور لوكالة الانباء الاردنية بان وزراء العمل في دول المجلس استعرضوا ما تم تنفيذه من التوصيات الصادرة عن اجتماعاتهم ببغداد في الخامس من شهر اب الماضي والاجراءات اللازمة لوضع اتفاقية تنظيم وتشغيل القوى العاملة في دول المجلس موضع التنفيذ واوضاع العمالة الاجنبية الوافدة لدول مجلس التعاون العربي والعمل على الحد منها لصالح العمالة الوطنية والقومية.

وقال ان الوزراء ناقشوا توحيد التشريعات المتعلقة بالعمالة في دول المجلس مثل قانون العمل والتامينات الاجتماعية والتدريب المهني مشيرا الى انه تم بحث الاطار المبدئي للبيانات اللازمة لمباشرة لجنة بنك المعلومات لاعمالها وذلك على هامش تلك الاجتماعات حيث تم النظر بالوضع الحالي للقوى العاملة والاستخدام في كل من دول المجلس.

وقال السيد الوزير انه تم الاتفاق على الاجراءات التي اتخذها وزراء العمل كل في بلده لتنفيذ اتفاقية التنظيم والتشغيل وانتقال العمال في اطار اعطاء الاولوية للعمالة المحلية ثم للعمالة في دول مجلس التعاون ومن ثم للعمالة في الدول العربية الاخرى بالاضافة الى الحد ما امكن من استخدام العمالة الاجنبية الا في حالات استثنائية لاسيما في حال عدم وجود عمالة عربية.

كما تم تحديد اليوم الرابع من الشهر القادم لعقد اجتماعات للجان الفنية والمتعلقة بتوحيد التشريعات في عواصم دول مجلس التعاون العربي حيث تقرر عقد اجتماع اللجنة المختصة في توحيد التشريعات العمالية في دول المجلس في صنعاء بينما تنظر اللجنة المختصة في توحيد تشريعات التامينات الاجتماعية خلال اجتماعها في عمان كما تبحث اللجنة المختصة خلال اجتماعها في بغداد في موضوع توحيد تشريعات التدريب المهني كالتصنيف والتوصيف.

وكانت اللجنة الفنية المختصة بسوق العمل في دول المجلس قد اجتمعت في القاهرة.

وقال لقد تم الاتفاق على ان تنهي اللجان تقاريرها وتوصياتها خلال النصف الاول من شهر تشرين الثاني القادم وتقرر ان يعقد وزراء العمل في دول المجلس اجتماعا في عمان في نهاية الشهر القادم لدراسة التقارير والتوصيات ورفعها الى الهيئة الوزارية العليا التي ستجتمع في مطلع العام القادم.

كما تم الاتفاق على دعم ترشيح الاردن لعضوية مجلس ادارة منظمة العمل الدولية للفترة ما بين ١٩٩٠/١٩٩٣ على ان تتخذ الاجراءات اللازمة على مختلف المستويات العربية والاقليمية والدولية لدعم هذا الترشيح.

واشار الدكتور البدور الى انه بحث مع المسؤولين عن الجامعة العمالية في القاهرة اوجه التعاون بين الاردن ممثلا بالنقابات العمالية والاتحاد العام لعمال الاردن وبين الجامعة بهدف الاستفادة من النشاطات التي تقدمها الجامعة لصالح الحركة العمالية في الاردن وامكانية تخصيص مقاعد لها.

واوضح الدكتور البدور انه بحث مع نظيره اليمني تزويد بلاده بالعمالة الاردنية المطلوبة وتم الاتفاق على ان تزود وزارة العمل اليمنية وزارة العمل في الاردن بكشف يتضمن احتياجات القطر الشقيق من العمالة الاردنية لا سيما من الاطباء والمهندسين والفنيين ومختلف التخصصات الاخرى.

وعاد برفقة وزير العمل الدكتور منصور العتوم مدير دائرة التشغيل في الوزارة.

في مديرية الدفاع المدني امس

اجتماع ممثلي الشركات الناقلة للمواد الكيماوية

بحث تطبيق امر الدفاع حول مقتضيات السلامة العامة

عمان – بترا – تم في اجتماع عقد في مديرية الدفاع المدني امس وضم ممثلي الشركات الناقلة للمواد الكيماوية مناقشة الاسس العملية لبدء تطبيق امر الدفاع رقم ٤ لسنة ١٩٨٩ الصادر عن مجلس الوزراء حول مقتضيات السلامة العامة الواجب توفرها خلال نقل هذه المواد.

وتحدث العقيد نبيه المعاني مساعد مدير عام الدفاع المدني للعمليات خلال الاجتماع فاكد ان امر الدفاع منع نقل اية مادة كيماوية خطره على اي طريق من طرق المملكة الا اذا كانت واسطة النقل تحمل الملصقة الارشادية الخاصة بالمادة المنقولة ومنع دخول اية واسطة نقل الى البلاد ما لم يكن بحوزة سائقها او مرافقه وثيقة تبين الاسم العلمي للمادة الكيماوية المحملة.

وقال ان امر الدفاع الزم كذلك مراكز التحميل داخل المملكة بتثبيت الملصقة الارشادية المقررة على وسائط نقل المواد الكيماوية الخطرة والتنسيق مع الدفاع المدني بهذا الخصوص للالتزام بالتعليمات المقررة وان تقوم الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية والمجالس البلدية والقروية والخدمات المشتركة بالزام من يتعامل معها بالتقيد باحكام هذا الامر.

واشار الى ان مديرية الدفاع المدني تقوم بحصر المواد التي ينطبق عليها وصف المواد الخطرة كما تدرس اختيار الملصقات الخاصة بكل منها والتي تشتمل على معلومات تفيد جهاز الدفاع المدني في معرفة طبيعة وماهية المادة الكيماوية والاساليب العلمية للتعامل معها اذا ما اقتضت الحاجة لذلك وحتى لا نبقي الامور رهنا بالاجتهادات التي تفرضها طبيعة الموقف.

وقال ان التعليمات الصادرة من السيد وزير الداخلية استنادا الى امر الدفاع حظرت على اي شخص او جهة اعداد الملصقات الارشادية الا بعد موافقة مديرية الدفاع المدني مبينا ان التعليمات حددت مسؤولية توزيع الملصقات على وسائط النقل التي تدخل البلاد او تخرج منها بطريق الترانزيت بالمراكز الجمركية والحدودية ويشترط ان يتم الالصاق فور انتهاء التحميل وقبل الانطلاق.

واوضح ان تعليمات وزير الداخلية اوكلت مهمة مراقبة تنفيذ هذه التعليمات على الطرق لمديرية الامن العام وخولتها حق اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين.

واستمع المشاركون في الاجتماع الى ايجاز حول دور مديرية الدفاع المدني في تزويد فرقها المشاركة بمواجهة اي حادث لتسرب المواد الكيماوية بالمعلومات العلمية حول سبل معالجتها والاجهزة اللازمة للاستخدام من خلال المعلومات المتوفرة لديها في جهاز الحاسب الالي.

وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل لجنة من عدد من ممثلي الشركات الناقلة للمواد الكيماوية ومديرية الدفاع المدني من اجل الاعداد لاستكمال الملصقات تمهيدا للبدء باستعمالها وتنفيذ امر الدفاع المشار اليه ومحاولة حصر انواع المواد الكيماوية المستخدمة في المملكة وتلك التي تمر عبر الترانزيت.

وزار المشاركون في الاجتماع بعد ذلك غرفة العمليات في مديرية الدفاع المدني وادارتي الاتصالات والوقاية والسلامة العامة واستمعوا الى شرح حول نظام الانذار المبكر ودوره في خدمة مصالح المؤسسات الصناعية الكبرى وتسهيل مهمة رجال الدفاع المدني ودور ادارة الوقاية والسلامة العامة في مجال التوجيه واعداد النشرات والتوعية بشان كل ما يتعلق بالسلامة العامة.

وحضر الاجتماع عدد من كبار ضباط الدفاع المدني.

د. الدحيات استقبل مساعدة ممثل المجلس البريطاني

عمان – الشعب – التقى الدكتور عيد الدحيات نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون التدريس في مكتبه امس الانسة سارة ايوانز مساعدة ممثل المجلس الثقافي البريطاني في عمان ترافقها السيدة عزه حموده مساعدة المسؤول عن تبادل الافراد في المجلس.

وتم خلال اللقاء بحث برنامج المنح الدراسية التي يقدمها المجلس الثقافي البريطاني للجامعة الاردنية وبخاصة في مجال ايفاد عدد من مساعدي التدريس من كليات الطب وطب الاسنان والهندسة والعلوم لمتابعة دراساتهم العليا في مختلف الجامعات البريطانية بالاضافة الى البحث في عدد المنح التي سوف يقدمها المجلس للجامعة في العام القادم ودعم وتنمية هذا البرنامج وامكانية التوسع به في المستقبل.

تنقلات داخلية في مديريتي عمان الاولى والثانية

عمان – الشعب – تقرر اجراء التنقلات الداخلية بين معلمي ومعلمات مديريتي التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى والثانية على النحو التالي سعاد سعيد – ماركا/ش/ث، خيرية السيوف – سكرتيره الزبيدية/ا اميئة عهدة، ليلى الخطيب – ابو نصير/ع ٢ مساعدة، نايفه العضايلة – ابو نصير/ع/٢، عثمان حجازي – طلحة/ع معلمة، سحر عوض – ابو عليا/ث، صلاح كنعاني – الرافعي/ا لتدريس العلوم، زكي خطاب – الرافعي/ا سكرتيرة، خالد عرار – الشريف حسين/ث، محمد ابو الشين – ابن خلدون/٢ لتدريس العربي، عائده خنفر – الاميره عاليه/ث، عفاف قطناني – امامة/ث، بديعة ابو قلبين – نايفه/ع لتدريس العربي، فاطمة جمعه – القصور/ع ٢ امينة مكتبة، ابتسام كنعان – الجبيهة الثانوية، علي بكار – صويلح/ث، باسمه الاشهب – سمير الرفاعي/ث قيمة مختبر، ريم لطفي – شفا بدران/ب/م تخصص، اعتدال السماك – النزهة/ب/ا، تعلم ابو عنزه – النزهة/ب/٢، خديجة عبدالرحمن – الجزائر قيمة مختبر، ميسر السعايدة – الزبيدية/ث/ا، بلال كايد – الاحنف بن قيس مشترك ضرار بن الازور، سمير صلاحات – اسكان ابو نصير/ث مشترك الشريف حسين/ث، عيسى شهابات – اليوبيل الذهبي/ث.

تخريج اربع دورات للضباط في اكاديمية الشرطة الملكية

عمان – بترا – احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية امس بتخريج اربع دورات للضباط.

والقى العميد محمد انور البصول مدير الاكاديمية كلمة بالخريجين تحدث فيها عن اهمية هذه الدورات المتخصصة التي تعالج مشاكل العمل الميداني وقال ان مشكلة السير تعتبر من المشكلات العالمية في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء الامر الذي يتطلب تكثيف الجهود للحد من اخطارها وويلاتها وتدريب الكوادر البشرية وتزويدها بالعلم والمعرفة بما يمكنها من المساهمة في وضع الحلول المناسبة لهذه المشكلة.

واضاف العميد البصول ان هناك مشكلة عالمية خطرة اخرى تهدد المجتمعات وتتطلب مزيدا من التعاون وعلى كافة الاصعدة للحد من مخاطرها وهي مشكلة المخدرات ولذلك رأت الاكاديمية عقد مثل هذه الدورات المتخصصة لتزويد المشاركين بمعلومات عن انتاجها واستهلاكها ومناطق عبورها وموقف الشريعة الاسلامية منها والاثار الاقتصادية والاجتماعية والصحية والطرق والاساليب الحديثة لمكافحتها.

كما القى احد الخريجين كلمة تحدث فيها عن اهمية هذه الدورات والمناهج التي تضمنتها والمعارف والخبرات التي اكتسبها المشاركون كما شكر المحاضرين واعضاء الهيئة التدريسية والتدريبية في الاكاديمية.

وتجدر الاشارة الى ان مدد هذه الدورات تراوحت بين ١٨ اسبوعا واربعة اسابيع وشارك فيها عدد كبير من الضباط من بينهم ضباط من السودان والامارات العربية المتحدة وتضمنت موضوعات متخصصة في السير ومكافحة المخدرات والمشاة والاسلحة والادارة العسكرية.

وفي نهاية الاحتفال وزع العميد البصول الشهادات على الخريجين.

مكتب جوازات نابلس يباشر عمله بمبناه الجديد

عمان – الشعب – باشر مكتب جوازات نابلس عمله في مبناه الجديد بجانب دائرة الاحوال المدنية والجوازات ضمن العمارة التي يشغلها مكتب سجل مدني عمان الغربية بعد ان تم نقل المكتب من مبناه القديم على الدوار الاول.

كوكش يكرم ابناء الشهداء والمعوقين

عمان – الشعب – برعاية السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية يقام اليوم الخميس الساعة الثالثة والنصف بمدرسة عبدون الثانوية للبنات احتفال مرشدات المديرية بذكرى المولد النبوي الشريف ويتضمن الحفل اناشيد ومدائح دينية وتمثيليات هادفة.

وتشترك في هذا الاحتفال فرق مدارس الملكة زين الشرف، ضاحية الحسين الثانوية، اسكان الجمارك، الاخضر الاعدادية، خولة بنت الازور الثانوية، نسيبة بنت كعب الاعدادية وحي نزال الثانوية.

ويقام هذا الاحتفال تكريما لابناء الشهداء في مدرسة عمر المختار والاطفال المعوقين بجمعية الحسين للمشولين.

وسيتم في نهاية الاحتفال تقديم الهدايا لهم بهذه المناسبة الجليلة.

وزارة العمل تبدأ الاتصالات بالدول الشقيقة

عمان – الشعب – علمت الشعب بان وزارة العمل قد اعدت قوائم باسماء (٢٦١٠) من المهنيين العاطلين عن العمل حيث تمت مخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية للعمل في الجمهورية العربية اليمنية بخصوص ايجاد فرص عمل لهؤلاء المهنيين في القطاعين العام والخاص في اليمن.

وتضم هذه القوائم اسماء (١٣٩٣) مهندسا اردنيا في تخصصات الهندسة المعمارية والمدنية وبرمجة الكمبيوتر والهندسة الزراعية بالاضافة الى (٣٠٦) اطباء اردنيين في تخصصات الطب البشري والطب البيطري والاشعة والمختبرات الطبية.

بالاضافة الى اسماء (٩١١) اردنيا عاطلا عن العمل في تخصصات المحاسبة والادارة، والاقتصاد وعلم الاجتماع.

وقد تم التنسيق لاعداد هذه القوائم بين وزارة العمل من جهة وبين نقابات المهندسين والاطباء والزراعيين، وديوان الخدمة المدنية من جهة اخرى كما طلبت وزارة العمل من المستشارين العماليين الاردنيين في السفارات الاردنية في كل من السعودية والكويت، ابوظبي وقطر، تزويد الوزارة بمسح علم رشامل لحاجة هذه الدول من المهنيين في القطاعين العام والخاص بهذه الدول.

مدعو لمراجعة التعليم العالي

عمان – الشعب – تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالب سامر محمد العتيبي مراجعة قسم الدارسين في الخارج لامور هامة وبالسرعة الممكنة.

مدعو لمراجعة التعليم العالي

عمان – الشعب – تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطالب معن علي عبدالحفيظ البياري مراجعة المديرية اليوم الخميس لامور هامة تتعلق في قبوله بالمغرب.

اتفاقية لاعادة جدولة اقساط وفوائد القروض الدنماركية للاردن

عمان – بترا – وقعت الحكومتان الاردنية والدنماركية اتفاقية امس تتعلق باعادة جدولة اقساط وفوائد القروض الدنماركية الممنوحة للاردن.

وبموجب هذه الاتفاقية وبناء على ما تم التوصل اليه من اتفاق مع نادي باريس في الاتفاقية الموقعة معه بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ ستجري اعادة جدولة الاقساط والفوائد للقروض الدنماركية منذ ١٩٧٣/٩/٢٧ حيث تنص الاتفاقية على ان تعاد جدولة الاقساط بالكامل عن المبالغ المستحقة من ١٩٨٩/٧/١ وحتى ١٩٩٠/١٢/٣١ بحيث تدفع هذه الاقساط المعاد جدولتها في دفعات نصف سنوية متساوية تبدأ الدفعة الاولى في ١٩٩٥/٩/٣٠ والاخيرة في ٢٠٠٠/٣/٣١.

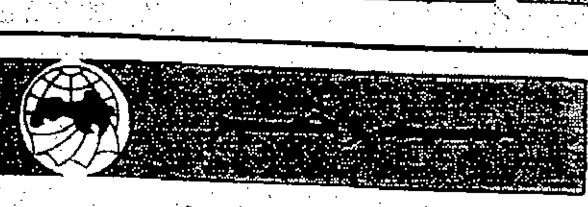
كما تنص الاتفاقية على دفع المبالغ المستحقة من القروض الدنماركية حتى تاريخ ١٩٨٩/٦/٣٠ ولم تدفع على عشر دفعات نصف سنوية متساوية تبدأ الاولى في ١٩٩٤/٩/٣٠ والاخيرة في ١٩٩٩/٣/٣١

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية وزير المالية السيد باسل جردانه وعن الحكومة الدنماركية السفير الدنماركي في عمان.

تخريج دفعة جديدة من ملتزمي الجيش الشعبي في عجلون

– الشعب – جرى صباح امس في مدرسة الامير عبدالله بن الحسين المهنية في لواء عجلون حفل تخريج دفعة جديدة من ملتزمي الجيش الشعبي وقد بدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم القى احد الضباط كلمة بين فيها مراحل التدريب المختلفة والمهارات والخبرات التي اكتسبها الطلاب بانتسابهم لدورة الجيش الشعبي كما القى احد الخريجين كلمة قال فيها اننا نقدم اسمى ايات الشكر والعرفان لجلالة الملك المفدى باتاحة الفرصة لنا بالانضمام لصفوف الجيش الشعبي ثم جرت مسابقات في فك وتركيب الاسلحة نالت اعجاب الحضور ثم ادى الخريجون قسم الجيش الشعبي وفي نهاية الاحتفال وزع قائد الجيش الشعبي الجوائز على مستحقيها.

كما جرت في محافظة البلقاء احتفالات تخريج دفعات جديدة من ملتزمي الجيش الشعبي في مدارس دير علا والشونة والفحيص وملحص وعلان.



بهجت التلهوني

عمان – بترا – استقبل السيد بهجت التلهوني نائب رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السفير الهنغاري في عمان حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

د. عوض خليفات

استقبل د. عوض خليفات وزير الشباب في مكتبه يوم امس السيد محمد بن سلطان البوسعيد السفير العماني في الاردن وبحث معه اوجه التعاون والعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان في مجال الشباب والرياضة.

د. عايد الور

قرر مجلس العمداء في الجامعة الاردنية منح الدكتور عايد الور من كلية الزراعة/ قسم الانتاج النباتي اجازة بدون راتب اعتبارا من بدء العام الدراسي ٨٩/١٩٩٠ وذلك بناء على طلبه.

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور الور قد عمل مديرا لمركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات للسنوات الخمس الماضية.

حسن الاسطه

باشر السيد حسن الاسطه عمله مديرا للتعليم الاكاديمي في وزارة التربية والتعليم.

د. حسين منصور

تقرر تعيين الدكتور حسين منصور استاذا مساعدا لمادة الجغرافيا في كلية تأهيل المعلمين العالية التابعة لوزارة التعليم العالي.

نواف الشريدة

وافق الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية على قبول استقالة السيد نواف الشريدة المثقف الصحي بقسم التثقيف الصحي بالوزارة.

غسان الحايك

باشر السيد غسان الحايك عمله في قسم العلاقات العامة في مديرية تربية عمان الثانية.

نانسي طماش

القت الانسة نانسي طماش من قسم التثقيف الصحي بوزارة الصحة امس محاضرة في المعهد الايطالي بعمان حول النمو المعرفي عند الاطفال تطرقت خلالها الى نظرية بياجة في الاختبارات المعرفية.

وفي نهاية المحاضرة اجابت المحاضرة على استفسارات الحضور.

المشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب

عمان – الشعب – وافق مجلس الوزراء على تشكيل الوفد الاردني للمشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي سيعقد في القاهرة خلال الفترة من ١ – ٣ كانون الاول.

ويراس الوفد الاردني السيد سالم مساعده نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية.

ويضم الوفد في عضويته اللواء فاضل علي فهيد مدير الامن العام والسيد سلامه حماد المحافظ في الداخلية والعميد نور الدين خير مساعد مدير الامن للشرطة القضائية والعميد ابراهيم حرب مدير التحقيقات الجنائية في مديرية الامن العام والسيد سمير مبيضين سكرتير مكتب وزير الداخلية.

كما تقرر الموافقة على سفر المحافظ سلامة حماد للمشاركة في الاجتماع التحضيري لاعمال الدورة والذي سيعقد الشهر القادم.

دَمْعَةٌ

عَلَى رُوحِ الفَقِيدِ الغَالِي

الدكتور فايز فندي النمري رَحِمَهُ الله

++++++++++++++++++++++++++

فِيْ كُلِّ آونَةٍ بَلاغٌ مُفْجِعُ
قَلْبِي يَذُوبُ أسىً وَعَيني تَدْمَعُ
لَهفِي عَلَى أهلي يُبَدِّدُ شَمْلَهُمْ
سَيفُ المَنُونِ وَسَيْفُها لا يُدْفَعُ
وَبِغُرْبَتِي جُثَّتْ حِبالُ أواصِري
حَبْلُ المَوَدَّةِ في المَهاجِرِ يُقطَعُ
كَمْ لَجَّ وَجْدي أنْ أُودِّعَ صاحِباً
حالَ النَّوى، لا مَشْهَدٌ أوْ مَسْمَعُ
يا (فايزَ) الأحبابِ كُنْتَ رَكيزةً
لِلقَبيلةِ وَمَنارَ عِزٍّ يَلْمَعُ
قَدْ كُنتَ تَأسُو كُلَّ داءٍ مُعْضِلٍ
وَاليومَ لا آسٍ لِدائِكَ يَنْفَعُ
كَذَبَ النَّعيُّ فَخَطْبُنا هو بَعْثُنا
ما ماتَ مَنْ يَبْنِي الشَّبابَ وَيَرفَعُ
هذا سَليلُ المَجدِ وَابْنُ أكارِمٍ
شُمِّ الأنوفِ على الشَّرِيرِ تَرَبَّعوا
مِنْ آلِ غَسَّانَ نَماهُ مَحْتِدٌ
أكْرِمْ بِغَسّانٍ وَمَنْ يَتَفَرَّعُ
خَلَفٌ تَلا سَلَفاً فَجُذْوةُ مَجْدِهِ
عَبَقٌ وَسَيْفُ الأرْيَحِيَّةِ مُشْرَعُ
وَالعَيْشُ سِجْنٌ والمَنِيَّةُ بابُهُ
عِنْدَ السَّجِينِ فَداةَ بابهُ يُقرَعُ

د. سليم خليل النمري

١٩٨٩/١٠/١ م

كاليفورنيا – الولايات المتحدة الاميركية

في الصميم

.. فلتمدد فترة تسليم البطاقات الانتخابية

اطلق احد المرشحين «نكتة» للدلالة على ضعف اهتمام بعض الناخبين، فقال: «انه من الافضل ان يسمح لناخبي الدائرة «س» بالاقتراع بواسطة جهاز «الفاكسميلي»، او ان تتنقل صناديق الاقتراع بين منازلهم» لتوفير الجهد والوقت عليهم!!

اعتقد ان ضعف الاهتمام بالعملية الانتخابية لدى نسبة غير قليلة من الناخبين، رغم الوعي العميق، والمتابعة الحثيثة لدى نسبة كبيرة منهم، له علاقة بكسل وغياب مبادرة النسبة غير المهتمة، وانشغالها بشؤون الحياة ومتاعبها، وليس كرها متاصلا في الديموقراطية، بالاضافة الى بعض الاجراءات الادارية التي سنها المشرع، وتضمنها قانون الانتخاب.

لقد بات واضحا، ان هناك ضرورة، لتمديد فترة تسليم البطاقات الانتخابية الى ما قبل موعد الاقتراع بيوم واحد، اي مع انتهاء فترة الدعاية الانتخابية في السابع من تشرين الثاني.. وذلك بسبب عدم الحماس في الاقبال العام على تسلم هذه البطاقات، ولا اعتقد ان هناك عائقا قانونيا يحول دون تمديد فترة التسليم.

ليس من مصلحتنا، كشعب وكوطن، ان تكون نسبة المقترعين اقل من ٤٠٪ من عدد الذين يحق لهم الاقتراع، فبالاضافة الى ان نسبة الذين سجلوا في جداول الناخبين علمي ٨٧ و ٨٩ لم تتجاوز ٧٠٪ تقريبا، بسبب العقبات التي خلقتها الية التسجيل المشروطة بابراز دفاتر العائلة، فان عدد الذين سيؤهلون للوصول الى صناديق الاقتراع يوم ٨ تشرين الثاني، لانتخاب اعضاء مجلس النواب، سيقل اكثر، حيث تشير الدلائل الاولية بان النسبة لن تتجاوز ٤٠٪ في احسن الاحوال، اذا استمرت وتيرة توزيع البطاقات على ما هي عليه.. اذن خلقت بطاقة الانتخاب عقبة اضافية امام عملية الاقتراع، رغم المبررات القانونية التي اوردها القانون.

لا حظت ان عددا كبيرا من الذين لم يتسلموا بطاقاتهم الانتخابية حتى الان، من المهتمين جدا بالعملية الانتخابية، وعودة الديموقراطية، لكنهم تقاعسوا عن الذهاب حتى الان الى مراكز توزيع البطاقات، لانشغالهم او تاجيل موعد الذهاب، الى الايام الاخيرة، ونسيان بعضهم لذلك، او للتعبير العبثي عن عدم الاقتناع بفكرة البطاقة الانتخابية اصلا!

لا شك ان الناخبين يتحملون مسؤولية في هذه النتيجة، لكن الشيء الاهم ان تهيأ الفرص لممارسة اكبر نسبة ممكنة من المؤهلين قانونيا للاقتراع، لكي يكون مجلس النواب معبرا تعبيرا حقيقيا عن شرائح، وافكار وطموحات شعبنا كافة.

وذلك لا يعني اغفال الجهود الطيبة، التي تبذلها اجهزة وزارة الداخلية للتحضير للانتخابات، لكن هذه الملاحظات تؤكد من جديد اهمية الملاحظات التي ذكرت في وقت مبكر من قبل الصحافة والمرشحين والمهتمين، حول قانون الانتخاب، والمطالبة بتعديل بعض المواد، وبخاصة ما يتعلق منها باشتراط ابراز دفتر العائلة للتسجيل في جداول الناخبين، والدعوة الى اعتماد سجلات الاحوال المدنية بدلا من ذلك، وكذلك الدعوة الى الغاء البطاقة الانتخابية، والاكتفاء بابراز اية وثيقة رسمية اخرى للدلالة على شخصية الناخب، وقد بات تطوير قانون الانتخاب من مسؤوليات مجلس النواب المقبل.

احمد ذيبان

اختتام المؤتمر الثالث للتحكيم العربي الاوروبي

وزير العدل: المؤتمر حفزنا لاعداد قانون جديد للتحكيم

السياري: املنا ان تحقق التوصيات نتائج طيبة



عمان - بترا - اختتم في المركز الثقافي الملكي صباح امس المؤتمر الثالث للتحكيم العربي الاوروبي الذي انعقد تحت شعار // واقع وافاق التحكيم الدولي في العلاقات التجارية العربية الاوروبية // ونظمه اتحاد غرف التجارة الاردنية بالتعاون مع نظام تحكيم الغرف التجارية العربية الدولية.

والقى السيد راتب الوزني وزير العدل كلمة في الجلسة الختامية قال فيها ان نمو العلاقات التجارية الدولية بهذا الشكل المضطرد يحتاج الى نظام قانوني متطور يشجعه ويحميه وان هذا النظام في احسن صوره هو نظام التحكيم وفق احكام واجراءات وضمانات لتنفيذ الاحكام بدون تعقيد او قيود.

واضاف ان اتحاد الغرف التجارية العربية الاوروبية احسن صنعا باحداث نظام التحكيم فيه نظرا للعلاقات التجارية الكبيرة بين اوروبا والعالم العربي وما تحتاجه من ثقة لاستمرارها ونموها مشيرا الى ان هذا النظام لا ينتقص من انظمة التحكيم الدولية الاخرى بل يشكل رافدا جديدا للتحكيم واغناء هذا الفرع من المعرفة.

وقال لقد حفز هذا المؤتمر بلدنا للقيام باعداد قانون جديد للتحكيم سيكون من احدث قوانين التحكيم المتطورة في المنطقة كما حفزنا على تصديق اتفاقية نيويورك لتنفيذ قرارات التحكيم.

كما القى السيد حيدر مراد عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان كلمة قال فيها ان رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد للمؤتمر امتداد للرعاية الكريمة التي تحظى بها غرف التجارة العربية الاوروبية من المملكة الاردنية الهاشمية والتي ساهمت في ارساء دعائم علاقات التعاون الاقتصادي مع اوروبا على اساس من التكافؤ والاحترام المتبادل.

واضاف ان نظام التحكيم الذي كان محور المؤتمر هو ثمرة من ثمار الغرف العربية الاوروبية المشتركة مشيرا الى ان مفهوم الغرف العربية الاوروبية المشتركة انبعث من جامعة الدول العربية حيث اوصى المجلس الاقتصادي للجامعة في بداية السبعينات بضرورة انشاء غرف مشتركة في العواصم الاوروبية لترعى العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية والدول المضيفة.

واشار الى ان الغرف العربية الاوروبية لا تقتصر في مسعاها على تشجيع التبادل التجاري وتوسيع نطاقه وبيان سبله فحسب وانما تعمل على ارساء تعاون اقتصادي على التفاهم والتقارب الحضاري.

والقى الدكتور محمد بن سعود السياري مدير عام الشؤون القانونية في مجلس التعاون الخليجي كلمة اعرب فيها عن امله في ان تحقق التوصيات التي خرج بها المؤتمر نتائج طيبة في توفير الحلول والضوابط الملائمة لضمان تمكين نظام التحكيم العربي الاوروبي من تحقيق غاياته المنشودة.

وقال ان نظام تحكيم الغرف التجارية العربية الاوروبية سيستمر في اصدار نشرته الدولية التي وزع العدد الاول منها وتحمل / اسم النشرة القانونية العربية الاوروبية / وتضمينها باحدث التطورات والاتجاهات المستقبلية سواء ما يتعلق منها بالتحكم او بقوانين الاعمال بوجه عام.

والقى رئيس الغرفة التجارية العربية الفرنسية كلمة اكد فيها ضرورة اخذ الغرف العربية الاوروبية بالمقترحات التي تقدم بها سمو الامير الحسن حول تنظيم المبادلات الدولية في جلسة المؤتمر يوم امس الاول.

وقال اننا في الوقت الذي نجتمع فيه في هذا البلد الذي يتمتع بالامن والاستقرار فان شعبا يعيش على بعد كيلومترات يقاسي ويعاني من الممارسات الاسرائيلية التعسفية فلهذا الشعب الصامد نبعث بالتحية والتقدير.

واستعرض دور الغرف التجارية العربية الاوروبية في تنفيذ القرارات الصادرة عن نظام التحكيم بشان المنازعات التجارية المختلفة.



«الايدي الواعدة» تبدأ مسيرة الشتاء

عمان - الشعب - تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن الحسين، تقيم جمعية الايدي الواعدة مسيرتها الخيرية الاولى يوم الجمعة الموافق ٣ تشرين الثاني تبلغ مسافة المسيرة خمسة كيلومترات ابتداء وانتهاء بفندق الماريوت.

يرصد ريع هذه المسيرة لمساعدة المحتاجين في بداية موسم الشتاء.

ان الدعم والمشاركة بالمسيرة ستضفي الدفء في قلوب المحتاجين من ابناء وطننا هذا الشتاء، علما بان المساهمة بالتبرع تبلغ ثلاثة دنانير للبطاقة الواحدة.

اللوزي يستقبل رئيس البرلمان البنغالي

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس رئيس البرلمان في ولاية غرب البنغال بجمهورية الهند.

وتناول الحديث خلال اللقاء العلاقات التي تربط الاردن مع الهند في مختلفة مجالات التعاون الثنائي والاقليمي والدولي وايمان البلدين بضرورة تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط لما فيه خير المنطقة وامنها واستقرارها.

كما تناول الحديث العلاقات البرلمانية بين البلدين والتجربة الديموقراطية في كل منهما

حال الدنيا..

قط مفقود

فُقِدَ قط من النوع الفارسي، خلف قصر الضيافة
شوهد لآخر مرة يوم الاحد ١٦/ ١٠/ ١٩٨٩،
لونه أبيض، عيون خضر، حول عنقه
طوق من الجلد البني.
جائزة نقدية مقدارها ٢٠٠ دينار أردني لمن يجده.

ايها القط الفارسي العزيز

تحية طيبة وبعد

ارجو ان تكون الان في احسن حال، وان لا تكون قد تعرضت لحادث سير او وعكة صحية... لقد بحثت عنك في المستشفيات والمراكز الصحية وفي كل الاماكن التي توقعت وجودك فيها لكنني لم ارك... فهل تكون قد خطفتك احدى آنسات القطط وغررت بك... واقتادتك الى مكان مجهول وغلقت عليك الابواب... وقالت...

ارجو الا تكون قد تعرضت لذلك... وان تبادر للاتصال بي على هاتف ٦٦٧١٠١... اذ انني ومذ وفاة القطة المسكينة في احدى خزانات المياه فقد اعلنت نفسي نصيرا للقطط وناطقا رسميا باسمها.. فلا تظنن اني طامع بالـ (٢٠٠) دينار... اعوذ بالله انا معي كثير انظر هه... ولا تفكر انني ساسلمك ببساطة... من اجل ٢٠٠ دينار

صحيح انني بالميتين دينار اجمع الف قطة وقطة ولكنك عندي تساوي الكثير... فاتصل حبيبي معي... ولن تجد لدي الا ما يسرك...

ارجوك ايد كلامي ايدك الله ولا تجعلني نصيرا وهميا للقطط وخاصة المحترمة جدا امثالك.

موسى حوامدة

بمبلغ مليون وحدة حسابية

التوقيع على اتفاقية منحة من المجموعة الاقتصادية الاوروبية

عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على اتفاقية منحة مقدمة من المجموعة الاقتصادية الاوروبية بمبلغ مليون وحدة حسابية اوروبية اي ما يعادل مليونا ومائتي الف دولار من ضمن البروتوكول المالي والفني الثالث الموقع بين الاردن والمجموعة.

وتاتي هذه المنحة مساهمة من المجموعة الاوروبية في دعم قدرة مؤسسة الاقراض الزراعي لاعادة اقراض اموال هذه المنحة لصغار المزارعين في منطقة جنوب المملكة.

ويذكر ان بنك الاستثمار الاوروبي التابع لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية كان قد قدم في نهاية السنة الماضية قرضا متوسط الاجل لمؤسسة الاقراض الزراعي بقيمة ثمانية ملايين وحدة حسابية اوروبية حوالي (٩٫٦٠٠٫٠٠٠) دولار امريكي لدعم قطاع الزراعة في الاردن.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الدكتور زياد فريز وزير التخطيط والسيد كريستيان فالكوفسكي رئيس بعثة المجموعة الاقتصادية في عمان نيابة عن دول المجموعة.

الاجتماع السنوي لموظفي مؤسسة التسويق الزراعي

عمان - الشعب - تعقد مؤسسة التسويق الزراعي الجمعة في فندق القدس الاجتماع السنوي الاول لموظفي المؤسسة.

ويتضمن الاجتماع كلمة ترحيبية من د. فهد العزب مدير عام المؤسسة، واستعراض ابرز نشاطات المؤسسة ومناقشة القرارات التنظيمية الصادرة عن المؤسسة.

كما يتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات مشروع تطوير التسويق الزراعي وتقييم عمل المكاتب والمراكز التابعة للمؤسسة في اسواق الجملة ومراكز الحدود وامكانية تطوير دور المراقبين في الاسواق والمراكز الحدودية وعلاقتهم بعمل الاجهزة الاخرى في المؤسسة ووضع اقتراحات وتصورات عامة لبرنامج عمل المؤسسة للسنة القادمة ١٩٩٠ وعرض فيلم حول الارشادات التسويقية.

وزير الزراعة يتفقد معهد الصحة الحيوانية في القويسمة

عمان - بترا - زار الدكتور بسام الساكت وزير الزراعة امس معهد الصحة الحيوانية في القويسمة التابع لمديرية الانتاج والصحة الحيوانية في وزارة الزراعة.

وتجول في الاقسام والمختبرات المختلفة واستمع من القائمين عليه الى شرح مفصل عن الانشطة والمهام التي تؤديها هذه المختبرات وانجازاتها فيما يتعلق بتحليل العينات الحيوانية وتشخيص الامراض البيطرية.

واكد الدكتور الساكت ضرورة تسهيل عمليات اخذ العينات وسرعة اجراء التحاليل وتشخيص الامراض البيطرية خدمة للمنتجين وتسهيلا عليهم.

كما اكد ضرورة وضع برامج اعلامية للوقاية واعداد نشرات ارشادية مبسطة لتوعية المزارعين ومربي الدواجن والماشية بالامراض البيطرية التي تصيب منتجات هذا القطاع وطرق الوقاية من اجل النهوض بالثروة الحيوانية وضرورة عقد لقاءات تثقيفية في المركز بين المزارعين والاطباء المختصين.

وطلب السيد الوزير من المسؤولين في المركز التركيز على التدريب الداخلي للفنيين في مجال المختبرات البيطرية من اجل ضمان استمرارية تقديم افضل الخدمات في هذا المجال.

ودعا الاطباء والمختصين في المركز الى تكثيف الزيارات الميدانية للاطلاع على الوضع الصحي للثروة الحيوانية.

امين عمان يستقبل السفير الفرنسي

عمان - بترا - استقبل المهندس علي السحيمات امين عمان امس السفير الباكستاني لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة والتعاون القائم بين مدينتي عمان واسلام اباد وسبل تعزيزها والامور المتعلقة بالاجتماع الثالث عشر للمجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي سيعقد في اسلام اباد في النصف الاول من الشهر المقبل والموضوعات التي سيناقشها.

د. الخطيب يفتتح المرحلة الاولى من طريق ناعور البحر الميت

عمان - بترا - افتتح الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية ووزير الاشغال العامة والاسكان بالوكالة امس المرحلة الاولى من طريق ناعور - البحر الميت الذي يبلغ طولها ستة كيلومترات باربعة مسارب وجزيرة وسطية وتقاطعات منفصلة تبدأ من تقاطع مرج الحمام وحتى منطقة مصانع دار الدواء.

والقى الدكتور الخطيب كلمة شكر فيها جميع العاملين في المشروع من فنيين ومهندسين وجميع من ساهم في انجاز هذه المرحلة التي ياتي تنفيذها ضمن التعاون القائم بين الحكومتين الاردنية والامريكية معربا عن امله في تعزيز وتطوير هذه العلاقات بشكل مستمر.

والقى السفير الامريكي في عمان السيد روسكو سوارتا كلمة اشاد فيها بالتطور الذي يشهده الاردن في مختلف المجالات.

واشار الى ان الاردن ضمن ما لديه من مهارات ومصادر قادر على ان يمر في هذه الفترة الانتقالية التي يشهدها في مجال التنمية الشاملة.

وقال ان الحكومة الامريكية ستقدم للاردن في السنة القادمة مساعدات تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون دولار منها ١٥٠ مليون دولار كمنحة.

وتحدث السيد داود خلف امين عام وزارة الاشغال للصحفيين عن هذا المشروع فاشار الى ان تكلفته الاجمالية تبلغ ١٩ مليون دينار اردني.

وقال ان العمل سيباشر في المرحلة الثانية خلال الاشهر القادمة حيث ستصل ما بين مصانع الدواء والعدسية بتكلفة تبلغ ثمانية ملايين دينار امام المرحلة الثالثة فستكون من العدسية الى مثلث الكفرين بتكلفة تبلغ ٧٫٥ مليون دينار.

واضاف ان المشروع الذي تم تنفيذ عطاء الجزء الاول منه من قبل ائتلاف شركتين محليتين بكلفة مقدارها ٣٫٥ مليون دينار يهدف الى تسهيل حركة المرور المتزايدة بين عمان والاغوار الوسطى مع ربطها بطريق الزارة/غور الحديثة

وقال انه تم انجاز المرحلة الاولى ضمن المدة المتعاقد عليها وهي سنتان مشيرا الى ان المشروع ممول جزئيا من وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بنسبة ٦٠٪ والباقي من خزينة الدولة.

وحضر الافتتاح السيد لويس ريد مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي وعدد من المسؤولين.

تبرع للجمعية العلمية الملكية من لجنة تنسيق صناعة الاسمدة

عمان - بترا - تلقت الجمعية العلمية الملكية مبلغ ستة الاف دينار من لجنة تنسيق صناعة الاسمدة وخاماتها الاردنية/ شركة مناجم الفوسفات الاردنية وشركة البوتاس العربية كتبرع منها لمساعدة الجمعية في دعم تكاليف مؤلفين علميين هما: التغيرات الطبيعية والكيميائية و (اعزائي الاطفال.. تعالوا معي الى المكتبة)

واشارت اللجنة في رسالة تلقتها الجمعية بهذا الخصوص الى الاهمية الوطنية للمنهج العلمي الفعال الذي تتبعه الجمعية في تطبيق العلوم والعمل على تعميمها لخدمة التنمية العلمية والاقتصادية في الاردن التي تعود بالفائدة على خدمة وتطوير المجتمع

زيارة طالبية



عمان - الشعب - زارت طالبات مدرسة الجبيهة الثانوية للبنات امس صوت الشعب حيث اطلعت الطالبات على اقسام الصحيفة.

وراقق الطالبات المعلمات المشرفات علياء القريني وامال الصليبي.

وفد مدرسة النعيمة الاعدادية للبنات يزور الشعب



عمان - الشعب - زار وفد من معلمات وطالبات مدرسة النعيمة الاعدادية للبنات دار الشعب برئاسة مديره المدرسة السيدة امنه الحمود والسيدة زهود عواد النمري، حيث تجول الوفد في مرافق الصحيفة كذلك فقد تم توضيح الجوانب المختلفة وتم شرح مراحل العمل حتى اخراج الصحيفة.

اعلان عطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة ادناه:

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء (غير مسترده)	اخر موعد للتقديم العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم
٨٩/٣١٩	اجهزة ومعدات للدائرة التحري "اجهزة V.H.F" اجهزة تسجيل ورصد وقياس حرارة ورطوبة ولوازم اخرى (اعادة طرح)	(١٥) دينار	١٩٨٩.١١.١١
٨٩/٤٤٦	اجهزة كهربائية ولوازم صناعية وعدد يدوية مختلفة	(٥) دنانير	١٩٨٩.١١.٦
٨٩/٣٥٣	سماد سلفات الامونياك - يوريا (اعادة طرح)	(٤) دنانير	١٩٨٩.١١.٦
٨٩/٤٩٥	لوازم للمضبعة	(٥) دنانير	١٩٨٩.١١.٤
٨٩/٤٥٣	توريد وتركيب مولد كهرباء احتياطي قدرة ٥٠٠ كيلو فولت امبير انمديد	(٥) دنانير	١٩٨٩.١١.١

على كل من اشترى العطاء مراجعة دائرة اللوازم العامة لأخذ التعديلات الجديدة

فعلى من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة شارع السلط عمارة المبيضين مقابل وزارة المالية مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام
غازي لباده

مدعوون لمراجعة مكاتب البريد لتقديم طلبات توظيف

عمان - الشعب - يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة مكاتب البريد المعتمدة وذلك لتقديم طلبات توظيف معززة بكامل الاوراق الثبوتية اللازمة علما بانهم ارسلوا بطاقات تجديد لعام ١٩٨٩ دون ان يكون لهم طلبات توظيف معتمدة لدى الديوان وهم:

ابتسام المجالي، ابراهيم مصلح، امنة المجالي، انفراج الخطيب، جميلة اخميس، خديجة اخو دينا، سحر عبدالحميد محمد، سحر الخالدي، فاطمة الشوبكي، فاطمة يوسف حسن، ابتسام مسلم، احمد المدهون، احمد الحناحنة، امال الحسن، امال الجمل، امل ابو هزيم، امنة محمد خليل، ايمان احمد جميل، ايمان التكروري، باسم سليمان حمدان، تغريد السواعير، تمام ملكاوي، حسن الطيبي، خالد البياري، خديجة الربيع، ختام بطاينة، خولة العدوان، خولة الشناق، ربيعة اللوبية، روز نجيب خضر، دلال صبح، زياد البقاعين، زينب حقه، سحر ...

... عبدالحميد محمد، سحر الشواء، سحر النمري، سامية الحلاق، سعاد سعيد (حاج حسن)، سليمان الترعاني، سمية المشرقي، سهام محمد منصور، سهير نعامنه، شادية الجمال، صايل خليف صالح، صباح امين محمد، صباح خليل علي، عائشة شلويش، عالية ابو قيدو، عبدالرحمن محمد حسن، عبدالقادر ابو عقاب، عبدالله القيام، عبله المصري، عثمان عفانه، عذراء الصرايره، عزيزة رومي، عطاف ابراهيم محمد، عطية ابو يحيى، عفاف حميده، علي السالم، علياء عليمات، عليه احمد ابراهيم، عماد ابو الهيجاء، فاطمة صوالحة، فاطمة محمد علي، فايد الختوم، فريال القصراوي، فريال ابو رمان، كفاح ابو صبيح، كمال محمد عبدالقادر، كوثر الزيود، "محمد خير" قرون، "محمد سعد" عزت محمد، محمد ابو ليل، محمد الزبيدي، محمد مصطفى ابراهيم، محمد الاغبر، مرام البقاعين، مريم عبابنه، مفيدة العولة، منى هناندي، منى البوريني، منتهى اسماعيل رشيد، منيرة الصعوب، مها العوران، ميسر صبحي حسن، مبسوطة الصوري، ميسر ابو مطر، نادية عبيدات، نانسي حنضل، ناديا جالودي، ناهد انشاصي، ناهد ابو سويلم، نبيل الضباع، نبيهة بني هاني، نجاح طعامنه، ندى للوه، ندوى عبدالقادر احمد، نوال الغليلات، نوال المسيمي، نوهه زاغه، هيله حداد، هنادي الطراونة، هيفاء ابو دهيم، وفاء القليبي، وجيه البريزات، يوسف ابو نصار، يوسف الفاضل، يوسف الرطروط، محمد سلامة، مريم المساعيد، محمد الحساسنة، مها حماده، امجد القطيفان، امنة صالح شاهين، بسمة ابو حصوه، خالد الفلاحات، ختام العقرباوي، ختام عنبتاوي، خيرية الزيات، عامر هاكوز، عبدالرحيم محمد حسن، عمر مصطفى ابراهيم، فدوى عبدالقادر احمد، فدوى محمود طه، فريال العقرباوي، فريال ابو رمان، كوثر كمال محمود، نيل الزعبي، محمد رباع، محمد العورتاني، محمد مصطفى ابراهيم، محمد يوسف محمد، مها الكايدة، نبيلة قواعير، مخلد المناصير، مريم معايرة، مها حشمه، هالا عبدالحميد اشتيان، ناهد عبدالحميد محمود، يوسف الفاضل، يونس عليمات.

كما يطلب الديوان من التالية اسماؤهن مراجعة مكاتب البريد المعتمدة لتقديم طلبات توظيف معززة بكامل الوثائق الثبوتية اللازمة علما بانهن قد ارسلن بطاقات تجديد عام ١٩٨٩ دون ان يكون لهن طلبات توظيف معتمدة لدى الديوان وهن:

ابتسام الطوخي، ابتسام الحاج محمد، ابتسام يوسف محمد، ادبية ابو خلف، ارقيا المصطفى، اروى الجبور، اسامة احمد محمد، اسماء الحياصات، اسماء ابو نيلي، اسمى احمد عوض، اصلاح الشريف، الهام عثامنة، امالي غنيم، امتياز علاقمة، امل الميناوي، امل الجعفري، امل ابو ريشة، امل غنيم، امنة العمايرة، امنة عبدالحميد محمود، امنة عطية مصطفى، امينة احمد سليمان، امينة الرواشده، امينة العليمي، انشراح ابراهيم احمد، انيسة يوسف زعال، ايمان حامد نمر، ايمان فؤاد يوسف، ايمان هلسة، ايمان العكشه، باسمة حوارنة، بثينة محمد ابراهيم، بسمة الدبوبي، بسمة الهزايمة، بسيناء البكر، تغريد عفانه، تغريد عبيدات، تمام ابو عكاز، جهاد لافي، حسن مصطفى احمد، حكمت رحال، حليمة محمد عز، حليمة محمود عثمان، حمدة الصالح، حنان سندس، حنان الجاعوره، حنان عبدالرؤوف داود، حورية الغفل، حياة جباري، خالدية حسين عوده، ختام التعامرة، ختام الادهم، خديجة السحيمات، خديجة ابداح، خديجة الطراونة، خلود عبدالله رجب، خولة مستريحي، خولة سويدان، دلال ابريم، رابحة بطاينة، رابعة عشا، رائدة الشمايلة، رائدة امعالي، رحمة جبري محمود، رحيمة مخادمة، رغد الطراونة، رغدا البقاعين، رنا حريز، ريم الجعافرة، زبيدة الصمادي، زينب مومني، سارة ابو شنين، سامية احمد خليل، سامية فضول، سحر المحمود، سعاد خليفات، سعاد ابو سليم، سلام الشريف، سلوى شكوكاني، سناء الزر، سها ابو الفول، سهام ابو عميرة، سوزان شركس، صباح احمد اسماعيل، صباح محمود محمد، عالية شلاش موسى، عالية ابو ركبة، عايدة حسن نصار، عايدة خليل ملحم، عايدة العبادي، عائدة الزبيدي، عائشة طه محمود، عائشة عبدالرزاق محمد، عائشة الحجاجرة، عبله سمرين، عبله مقلالو، عطاف موسى محمد، عطاف ابو صهيون، عفاف الخوالدة، عفاف قمر، علياء البدوي، عبده حسونه، فاطمة نصار، فاطمة جبر احمد، فاطمة الشافعي، فاطمة ابو هزيم، فاطمة روابدة، فاطمة الرجوب، فايزة ايوب رشيد، فتحية احمد عبدالحافظ، فتحية حسن محمود، فريال صالح ابراهيم، فريال يوسف عبدالله، فريدة ابو دلهوم، فوزية ابو جيد، سحنا سليمان عبدالقادر، محتاج محمد ذيب، كوثر المومني، مديحة الشخاترة، مريم راتب عبدربه، مريم سالم عواد، مريم ابو ربيع، مظاهر اصطوب، مفيدة الحنيدي، منال مصلح، منتهى مومني، منى السلوادي، منى جبارة، منيرة محمود توفيق، مها حليحل، مها عساف، ميرفت ابو زبيدة، ميسون الدوخ، ميسون ابو عجمية، نادية الحوري، نادية رجب طالب، نبيهة احمد، نجاح الجمرة، نجاح سعيد محمد، نجاح ابو حمور، نجاح عبدالله حسن، نجاح الحوامده، نجوى احمد ناجي، نجوى داود، ندى ابو شعيرة، ندى زهدي ابراهيم، نعمة العابدي، نعمة ابو عوض، نعمة محمود احمد، نهاية عبيدات، نوال رحال، نوران الخطيب، هدى حسن محمد، هدى الداود، هدى الغزاوي، هنادي الطراونة، هنى اسماعيل محمد، هيام الكرايمة، هيام الزبيدي، هيام الدبوبي، هيفاء الزعبي، هيفاء الخداش، هيفاء الزعل، وجدان الاخرس، يعاد عيسى اسماعيل.

تسمية المركز الوطني للطب الشرعي واعتباره مركزا تعليميا

عمان - الشعب - قرر الدكتور زهير ملحس تسمية قسم الطب الشرعي التابع لوزارة الصحة باسم المركز الطبي للطب الشرعي نظرا لتداخل اعمال هذا المركز بعدد من الاجهزة منها القضاء والامن العام والمؤسسات العلاجية والتعليمية واعتباره مركزا تدريبيا لاغراض الحصول على شهادة المجلس الطبي الاردني التخصصية.

ويذكر ان المركز يقوم بعمليات تشريح الوفيات مجهولة السبب والباعثة على الشبهة بالاضافة الى ابداء الراي والخبرة الفنية فيما يتعلق بتكييف القضايا الجنائية وتسطير التقارير الطبية المتعلقة بفحص قضايا الجنس وتنازع النبوة وتقدير السن في الحالات التي يتطلبها القانون.

ويقوم المركز بوضع خطط التدريب لرفع كفاءة مستوى كوادر وزارة الصحة من الاطباء عند تكليفهم بفحص بعض الحالات الطبية القضائية وانيطت به وضع المقترحات اللازمة لتطوير اعمال الطب الشرعي اداريا وفنيا واقتراح التشريعات والتعليمات التي تتطلبها السياسة الصحية المتعلقة بالطب الشرعي.

وقال الدكتور مؤمن الحديدي رئيس المركز الوطني بان هذه الخطوة تعبر عن اهتمام وتوجه الوزارة بتقديم ارفع مستوى من الاداء والخدمات للمجتمع. كما انها تساعد على اجراء مزيد من التنسيق بين مختلف الاجهزة الرسمية التي لها علاقة باعمال الطب الشرعي وخاصة وزارتي العدل والداخلية / الامن العام.

اخبار المحافظات والالوية

البلقــــاء

تخريج دفعة من منتسبات الجيش الشعبي

السلط ـ الشعب ـ رعى رئيس اركان قيادة الجيش الشعبي يوم امس حفل تخريج فوج من منتسبات الجيش الشعبي من طالبات مدارس دير علا الثانوية للبنات. والشونة الثانوية والفحيص للبنات وعلان الثانوية للبنات المنتسبات للجيش الشعبي.

وتضمن برنامج الاحتفال القاء عدد من الكلمات من قبل الطالبات اشدن فيها بالجهود التي تبذلها قيادة الجيش الشعبي في تدريب الفتيات.

كما تضمن برنامج الاحتفال تطبيق بعض المهارات التي تلقينها خلال فترة التدريب والبالغة (٧٠) ساعة حول الاسعافات الاولية والدفاع المدني والاطفاء والسير وفك وتركيب الاسلحة.

وحضر الاحتفال قائد منطقة البلقاء العسكرية وعدد من ضباط قيادة الجيش الشعبي في منطقة البلقاء العسكرية.

من ناحية اخرى يرعى قائد الجيش الشعبي يوم السبت القادم حفل تخريج طالبات مدرستي السلط الثانوية للبنات والسلط الثانوية الشاملة.

لجنة النشاطات العامة في كلية مجتمع السلط

السلط ـ الشعب ـ قررت عميدة كلية مجتمع السلط تشكيل لجنة النشاطات العامة في الكلية من هند العدوان رئيسة، عمران عربيات/ نائبا للرئيسة، وعضوية ليما الحديدي، فاطمة عطيات، سمر جريسات/ مساعدات للرئيسة، وعضوية وليد الشطرات، نوال حداد، عبدالله الكايد.

الاغوار الوسطى

مدعوون لمراجعة مكتب تعاون دير علا

الاغوار الوسطى ـ الشعب ـ طلبت مصادر مكتب تعاون دير علا من كافة مزارعي وادي الاردن الراغبين في الاشتراك في مشروع اكثار البذار المنوي تنفيذه خلال الموسم المقبل من قبل المنظمة التعاونية الاردنية وضرورة مراجعة المكتب وبحوزتهم سندات تسجيل اراضيهم ليصار الى الاتفاق معهم على نوع ومساحة الارض المنوي زراعتها.

واوضحت هذه المصادر ان المشروع يوفر للمزارعين مزايا اقتصادية عديدة منها الاستفادة من الاسعار المرتفعة التي يباع بها انتاجهم مقارنة مع اسعار الحبوب الاخرى واستخدام الاليات الزراعية الحديثة والارشاد الزراعي الميداني من قبل مهندسي المنظمة لزيادة انتاجية حقولهم.

اربــــــد

محافظ اربد يرعى العرض الديني «دراما القرآن» باليرموك

اربد ـ الشعب ـ في اطار التعاون بين جامعة اليرموك ومحافظة اربد، وبمناسبة احتفالات المحافظة بعيد المولد النبوي الشريف رعى السيد جودت السبول محافظ اربد بحضور الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة العرض الديني «دراما القرآن» الذي قدمته فرقة المسرح التجريبي في قسم الفنون الجميلة في الجامعة.

وتناول العرض الذي اعده واخرجه الدكتور عصام عبدالعزيز من قسم الفنون حكاية الانسان وقضية خلقه، ودوره في حمل امانة الايمان بالله سبحانه وتعالى وذلك من خلال الآيات الكريمة التي جاءت في القرآن الكريم، كما تناول العرض قصة بعث النبي محمد ﷺ ودوره في حمل امانة نشر الدين وارساء قواعد الاسلام الذي جاء للناس كافة من خلال المبادىء الاساسية التي وردت في القرآن الكريم.

وقد حضر العرض الاستاذ الدكتور محمد ابو صالح نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية والاستاذ الدكتور يوسف غوانمة عميد كلية التربية والفنون ورئيس بلدية اربد ومدير التربية والتعليم وعدد من المسؤولين في الجامعة والمحافظة.

مناقشة رسالة ماجستير

اربد ـ الشعب ـ نوقشت في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية رسالة ماجستير مقدمة من الطالب ذياب حسن صقور من قسم الهندسة المدنية في كلية الهندسة بعنوان التموج السريع على عينات تربة طينية مختارة من الاردن وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور اربيل دتجر رئيسا وعضوية الدكتور صلاح تقي الدين والدكتور عدنان بسمه.

كلية مجتمع حوارة احتفلت بذكرى المولد النبوي

اربد ـ الشعب ـ اقامت كلية مجتمع حوارة امس احتفالا دينيا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اشتمل على القاء كلمات بينت اهمية هذه المناسبة والعبر والدروس المستقاة منها في حياة المسلمين.

كما اشتمل الاحتفال على اناشيد ومدائح نبوية قدمها طلبة الكلية وحضر الاحتفال عميد الكلية وعدد من اعضاء هيئة التدريس وجمهور من طلبة الكلية.

مدعوون لاستلام التامينات

اربد ـ الشعب ـ تطلب كلية الحصن للمهن الهندسية من الطلبة المستجدين في العام الدراسي الحالي مراجعة محاسب الكلية اعتبارا من يوم السبت القادم ولمدة اسبوع لاستلام التامينات الخاصة بهم.

تشكيل مجلس للاباء والمعلمين

اربد ـ الشعب ـ تم تشكيل مجلس للاباء والمعلمين في مدرسة كفريوبا الابتدائية للبنين برئاسة مدير المدرسة وعضوية علي ابو الغول علي صقر، عليان محمد سلامه، احمد الردايدة، يوسف ذيب، ضرار بني هاني، محمود الرشدان، ابراهيم الكردي وسعد القندي.

الاغوار الشمالية

تفقد مراكز توزيع البطاقات الانتخابية

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ قام السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الاغوار الشمالية بجولة تفقدية على مراكز توزيع البطاقات الانتخابية في اللواء.

وناشد السيد المحاسنة مواطني اللواء الذين لم يتسلموا بطاقاتهم بعد مراجعة هذه المراكز لاستلام بطاقاتهم قبل نهاية الموعد المقرر لتسليمها في ١٠/٣١.

تفقد مدرستي العرامشة والقليعات الثانوية للبنات

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ قام السيد اكثم مريش مدير التربية والتعليم يرافقه المدير الفني في المديرية بزيارة مدارس العرامشة والقليعات الثانوية للبنات اطلعا خلالها على سير التدريس في المدرستين وبحثا بعض الامور الفنية والادارية فيهما.

الطفيلــــة

مناقشة مشاكل الطلبة في مدرسة الشيخ احمد الدباغ

الطفيلة ـ الشعب ـ عقد يوم امس اجتماع في مدرسة الشيخ احمد الدباغ تم فيه مناقشة مشاكل الطلبة ووضع الحلول المناسبة لها وحث الاباء على زيادة التفاعل مع المدرسة وتم انتخاب مجلس للاباء والمعلمين على النحو التالي

طاهر الزرقان مدير المدرسة رئيسا، وعضوية معتز القوابعة، عبد المهدي القراقة فتحي الداودية، ضامن الخلفات، وصالح الجرايشة، فواز الخطبة، مسلم العكايلة عطا الله المراقي، محمد السعايدة، وسلمان الدلابيح.

اتخاذ الترتيبات اللازمة لضمان سير عملية الانتخاب بشكل جيد

الطفيلة ـ الشعب ـ ذكر السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة ان الوضع الانتخابي في المحافظة ممتاز وان جميع المرشحين والناخبين وعشائرهم ومؤيدهم يتحلون بالروح العالية والاخلاق وتسود جميع الاوساط روح المحبة والتعاون والتفاهم.

واضاف السيد المحارمة انه مستعد لاستقبال اي شكوى ومعالجتها فورا وان جميع الامور التي تكفل سير الانتخابات بدقة ونظام قد اتخذت بشكل فعلي.

معــــان

تخريج دفعة جديدة من منتسبي الجيش الشعبي في معان

معان ـ الشعب ـ احتفل في معان امس بتخريج دورة جديدة من منتسبي الجيش الشعبي.

والقى قائد منطقة معان العسكرية كلمة في الاحتفال اشاد فيها بالروح المعنوية العالية للمتدربين واقبالهم الحماسي على التدريب.

كما القى قائد الموقع كلمة استعرض فيها سير الدورة والمهارات التي اتقنها المتدربون.

والقى احد المتدربين كلمة اشاد فيها بدور واهمية الجيش الشعبي في مساندة القوات المسلحة واشتمل الاحتفال على تطبيق عدد من المهارات الميدانية وفي نهاية الاحتفال وزع قائد المنطقة العسكرية الجوائز على المتفوقين.

الكــــرك

مدعوون لمراجعة تربية القصر

القصر ـ الشعب ـ يطلب السيد احمد الشوبكي مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم.

جمال يونس الحجوج، مروان احمد الصلاحات، ورائد عبد الحافظ الجعافرة.

تشكيل مجلس اباء ومعلمين

القصر ـ الشعب ـ تم في مدرسة صرفا وامرع الاساسية تشكيل مجلس للاباء والمعلمين على النحو التالي: عبد المجيد الليمون مدير المدرسة رئيسا، مفلح عبدالله نائبا للرئيس وعضوية المعلمين ياسر الحلوي، عبد المجيد اللصاصمة محمد الليمون، والسادة محمد اللصاصمة، اشتيوي الحميديين وعمر بن طريف.

ومن ناحية اخرى وضمن النشاطات اللامنهجية لمدرسة صرفا وامرع الاساسية القى مدير بريد امرع السيد محمد الحمايدة محاضرة تحدث فيها عن صندوق التوفير البريدي العادي.

مدعوون لاستلام سجل الاداء

الكرك ـ الشعب ـ يطلب مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي من مديري ومديرات المدارس مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستلام سجل الاداء الخاص بالاداريين

كما يطلب من المعلم (حسين محمد حسن السرخي) مراجعة المديرية من اجل تحديد مركز عمله.

الزرقــــاء

٧٣٪ تسلموا بطاقاتهم الانتخابية في الزرقاء

الزرقاء ـ الشعب ـ بلغ عدد الذين تسلموا بطاقاتهم الانتخابية حتى مساء امس في الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء ٧١٣٠٦ مواطنا ومواطنة.

وذكر السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء رئيس الدائرة الانتخابية ان اقبال المواطنين يتزايد يوما بعد يوم لاستلام بطاقاتهم الانتخابية بهدف ممارسة حقهم الدستوري في انتخاب من يمثلهم في مجلس النواب.

واضاف ان نسبة الذين تسلموا بطاقاتهم الانتخابية حوالي ٧٣٪.

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في الزرقاء

الزرقاء ـ الشعب ـ عقدت اللجنة اللوائية في محافظة الزرقاء اجتماعا لها امس في دار المحافظة برئاسة السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء / رئيس اللجنة تم خلاله بحث عدد من القضايا المتعلقة بامور التنظيم لعدد من بلديات المحافظة.

كما تم تسوية وتغيير مخططات عدد من الشوارع والدخلات لعدد من البلديات في المحافظة.

يا رب..!

ـ بقوتك وعظمتك اهدي اصحاب محلات بيع الخضار والفواكه الى سواء السبيل حتى لا يتلاعبوا في السعر فهم يبيعون الخضار والفواكه دائما بالسعر الاعلى ومهما كانت نوعيتها سواء جيدة او رديئة.

ـ اهدي اصحاب ومربي الدواجن لرفع اسعار الدجاج البلدي ليصبح بدينار ونصف للكيلو اسوة بالدجاج المجمد الذي اصبح سعره دينارا للكيلو.

ـ اهدي بعض المتعهدين الذين تطرح عليهم العطاءات والمشاريع الكبيرة وان يتركوا الطمع حتى لا تتصدع الانشاءات بعد مرور ستة اشهر على انشائها.

ـ انزل السكينة والهدوء على قلوب المسؤولين والموظفين حتى يعاملوا المواطن على انه انسان وله كرامة وعنده شعور واحاسيس.

ـ اهدي بعض اصحاب المستشفيات والاطباء لعدم اجراء عمليات جراحية وصور شعاعية وفحوصات مخبرية اذا لم تكن الحالة المرضية تستحق ذلك ويكون هدفهم تحصيل النقود فقط على حساب صحة وحياة الانسان.

ـ اهدي اصحاب الكراجات والميكانيكيين والذين يتعاملون معهم عند اصلاح او صيانة السيارات على ان يكون هدفهم الاصلاح فقط وليس الهدف وضع فاتورة خيالية وترك السيارة بدون اصلاح لتعود لهم مرة اخرى بعد مدة قليلة.

ـ اهدي الذين يتعاقدون على شراء الاثاث واللوازم للدوائر والمؤسسات الرسمية على ان يكون من النوعية الجيدة والسعر القليل بعكس مايحصل حيث يتم شراء الاثاث السيء بسعر عال جدا.

رقيب

جريدة الطفيلة الاسبوعية

◆◆◆◆◆◆◆ المفكرة الانتخابية ◆◆◆◆◆◆◆

ـ تشهد محافظة الطفيلة سخونة في المواقف تتصاعد مع قرب موعد الانتخابات النيابية.

ـ الحركات والدعايات مستمرة والزيارات والمجاملات والشعارات البراقة والوعود المعسولة كلها تتناثر هنا وهناك وتسمعها في كل مكان.

ـ المرشحون اصبحوا في تصرفاتهم مثاليين وقمة في الاقدام والتقدير والمجاملة ويلاطفون الناس صغيرا وكبيرا ويحترمون الجميع ويشاركون في كل مناسبة علما ان معظمهم لم يكن يطرح مجرد كلمة التحية على اي مواطن في الايام العادية.

ـ المواطنون يقولون للجميع اهلا وسهلا ونطمئن الجميع ايضا الى اننا حصلنا على نتيجة الانتخابات النيابية المقبلة في محافظة الطفيلة والشكل حقيقي ١٠٠٪ ودقيق تماما ونؤكد ونعلن الى جميع المواطنين في محافظة الطفيلة انه سوف ينجح ويفوز في انتخابات مجلس النواب القادم في محافظة الطفيلة ثلاثة نواب فقط في حين سوف يفشل في هذه الانتخابات بكل تاكيد «١٤» مرشحا لان مجموع المرشحين «١٧» مرشحا يتنافسون على ثلاثة مقاعد فقط.

السيد خلف المحارمه محافظ الطفيلة منهمك جدا في الاعداد والتحضير لهذه الانتخابات وقال السيد المحافظ في حديث لمندوب الشعب ان نسبة الاقبال على استلام البطاقات الانتخابية بلغت حوالي ٩٨٪ اي ان مجموع البطاقات التي وزعت بلغت حوالي «٢٠» الف بطاقة من اصل ٢١٫٩٠٠.

واضاف انه تم تشكيل «٥١» لجنة للاشراف على صناديق الاقتراع وعددها «٥١» صندوقا موزعة على المدارس في ثلاثة مناطق هي الطفيلة، الحساء، بصيرا، وتم تعيين لجان للفرز.

وقال السيد المحارمة لقد قمنا بوضع جميع الاجراءات الكفيلة بتوفير المناخ الهادىء الملائم والمنظم لسير الانتخابات بكل حرية ودقة كما قمنا باختيار لجان من مختلف الفعاليات الرسمية في المحافظة راعينا في ان يكونوا من المعروفين بحرصهم ووفائهم وانتمائهم ودقتهم واستعدادهم للخدمة ومسايرة الجميع وتقديم العون والخدمة لكل مواطن ضمن القانون والحدود المعقولة.

اما عن جو الانتخابات فمن الملاحظ ان الروح الرياضية العالية تسود جميع المضافات والدواوين في حين تم رفع عدد محدود من اليافطات في الشوارع والصلق بعض الصور للمرشحين وتقول بعض هذه اليافطات:

ـ نعم لحرية الراي والفكر والعقيدة

ـ من اجل الغاء الديون الزراعية لصغار المزارعين

ـ وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله

ـ من اجل كبح جماح الغلاء والغش واخفاء السلع

ـ من اجل محاسبة ومعاقبة سارقي قوت الشعب

ـ الطفيله العزوة والاهل وثقتنا باهلها كبيرة

ـ العمل على الغاء جميع الاجراءات التي صدرت مؤخرا ونصت على رفع الاسعار

ـ الشباب ذخيرة الامة وعزمها الواعد

ـ من اجل اطلاق الحريات العامة وحرية الراي والصحافة وتشكيل الاحزاب

ـ توزيع مكاسب التنمية الشاملة اولوية وطنية

ـ ليكن انتماؤنا لمصلحة الوطن والمواطن

ـ من اجل حشد كل الطاقات لدعم حقيقي للانتفاضة الفلسطينية الباسلة

ـ الاقليمية والطائفية سلاح الاعداء لتدمير الصمود الوطني

ـ من اجل وحدة وطنية راسخة

هذه نماذج عن اليافطات التي علقها المرشحون اما بالنسبة الى الوضع العام لم تحدث اية تكتلات بين المرشحين والجميع يعلنون عن رغبتهم في ان يكونوا مستقلين.

اسماء المرشحين للانتخابات النيابية المقبلة في محافظة الطفيلة:

١ ـ السيد احمد حسن القرعان ـ الطفيله
٢ ـ السيد محمد سالم الشبيلات ـ الطفيله
٣ ـ السيد مرعي حمدان العمريين ـ عين البيضا
٤ ـ السيد سليمان هارون السعود ـ عيمه
٥ ـ المهندس محمود صالح الحوامده ـ الطفيله
٦ ـ الدكتور عبدالله العكايله ـ عيمه
٧ ـ المهندس فؤاد الخلفات ـ الطفيله
٨ ـ الدكتور محمد صالح العوران ـ الطفيله
٩ ـ السيد مرضي القطامين ـ عين البيضاء
١٠ ـ المهندس محمود الزيدانيين ـ بصيرا
١١ ـ السيد يحيى الخوالده ـ القادسية
١٢ ـ السيد جبريل المسيعديين ـ بصيرا
١٣ ـ السيد عصام المحيسن ـ الطفيله
١٤ ـ السيد وليد العطيوي ـ الطفيله
١٥ ـ السيد محمد حمد المحيسن ـ الطفيله
١٦ ـ المهندس ابراهيم الغبابشه ـ الطفيله
١٧ ـ السيد خلف السعودي ـ بصيرا

هؤلاء هم المرشحين الذين اصبحوا مرشحين لمحافظة الطفيله بشكل رسمي وعددهم ١٧ مرشحا ويتنافسون على ثلاثة مقاعد.

ونحن ندعو الى الله ان ينجح منهم ثلاثة مرشحين فقط وان يحالف الحظ المرشحين ال ١٤ الباقين في المرات القادمة.

مجموعة اخبار

ـ تم هذا الاسبوع تخريج الفوج الثاني من منتسبي الجيش الشعبي في الطفيله تحت رعاية اللواء الركن هاني المجالي قائد الجيش الشعبي.

العقيد الركن محمد اللواما قائد منطقة الطفيله العسكرية وزملاؤه ضباط وافراد قيادة الطفيله العسكرية كان لهم الفضل الكبير في نجاح هذه الدفعة وايصالها الى المستوى الرفيع من التدريب والنظام والدقة في الاداء.

ـ السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة دعا لجنة السلامة العامة (لجنة الدفاع المدني في المحافظة) الى اجتماع عاجل وموسع حضره الحكام الاداريون ومدراء دوائر الخدمات في المحافظة تم خلاله وضع جميع الترتيبات المتعلقة بموسم الشتاء القادم من اهمها: وضع كافة الاجهزة الرسمية والاليات بحالة تاهب تام لمعالجة اي طارىء.

وفتح غرفة عمليات في مديرية شرطة الطفيلة لتلقي ومعالجة اي مشكلة قد تحدث نتيجة هطول الامطار وتوفير المواد التموينية في مستودعات التموين بشكل دائم ومستمر خوفا من انقطاع المواصلات في حالة تساقط الثلوج.

ووضع فرق طوارىء في سلطة الكهرباء والمياه والاتصالات استعدادا لمواجهة اي طارىء.

وازالة الاتربة والانقاض من الشوارع وصيانة مجاري المياه والسيول.

ـ نادي شباب الطفيلة الثقافي الرياضي يقوم بالعمل المستمر والتحضير لافتتاح متنزه النادي الذي سيتم الشهر القادم.

السيد سلامه الخطبا عضو النادي قال ان العمل جار على فتح وصيانة الطريق لهذا المتنزه تمهيدا لافتتاحه

ـ الدكتور عبدالله الشواوره مدير صحة الطفيلة افتتح دورة الكوادر الصحية المساعدة في مجال التطعيم ومكافحة الاسهال التي تعقد في قاعة الصحة المدرسية في الطفيلة وتستمر لمدة ثلاثة ايام بمشاركة ٢٠ مشاركا من مختلف الكوادر الصحية من ممرضين وعمال تمريض ومساعد صيدلي وقابلة ومراقب صحي.

ويحاضر في هذه الدورة كل من الدكتور عبدالله الشواوره مدير الصحة والدكتور غازي المرايات مساعده والدكتوره هشام لبش طبيب الصحة العامة.

وكذلك الاطباء عبد الرحيم جلال، علي الاسعد، بسام الحجاوي من قسم الرعاية الصحية في عمان.

مجتمع الطفيلة

● في جو عائلي بهيج تم زفاف الشاب الاديب محمد ذيب ابو عبطة على كريمة السيد عبدالكريم ابو عبطة.. الف مبروك

● وسط فرحة الاهل والاصدقاء تم زفاف الشاب النبيل رياض المهايرة على صاحبة الصون والعفه الانسة رنده كريمة السيد محمد حسين عباسي.. الف مبروك.

● كفى سلامه الشحامدة تهنيء زميلتها الغالية حنان زعل العميلات بمناسبة خطوبتها من الشاب الاديب نضال القرارعه.. الف مبروك.

● تم زفاف الشاب محمد ابراهيم الرعود على لانسة المهذبة كريمة السيد سلمان فلاح القناهرة في بلدة عيمة.. الف مبروك.

● باشرت السيدة سهام الطراونة عملها مدرسة لغة انجليزية في مدرسة بنات القادسية.

ملاحظات عامة

ـ املنا كبير في ادارة مؤسسة التلفزيون الاردني (وهي المتنفس الوحيد الترفيهي في محافظة الطفيلة) بتقوية البث وايصاله بشكل جيد ومناسب وخاصة الى سكان منطقة الحساء.

ـ املنا ان تكمل بلدية الطفيلة عمل الارصفة والاطاريف للشارع الرئيسي والوحيد في مدينة الطفيلة.

ـ املنا في مراقب التموين لتشديد الرقابة على الاسعار بشكل مستمر وفي كل مكان.

ـ املنا في ان تبقى روح المحبة والتعاون شعار جميع الناخبين والمواطنين في محافظة الطفيلة خلال الانتخابات النيابية المقبلة وان يبقى جميع الاخوة المرشحين نواب المستقبل على ما هم عليه هذه الايام من تواضع وتقدير للمواطنين وان تبقى المحبة والتعاون وزيارة الناس ومجاملة الجميع شعارهم.

بسم الله الرحمن الرحيم
«واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا»
صدق الله العظيم

الإعلان عن تشكيل كتلة "الوحدة الوطنية"

في الدائرة الإنتخابية الخامسة / عمان

اعلن رسميا عن تشكيل كتلة انتخابية جديدة في الدائرة الانتخابية الخامسة ـ عمان مساء يوم الاثنين الماضي، تتالف من السادة الكيميائي سامي حسين خواجا (المقعد الشركسي)، والمهندس حمود الجبالي والمهندس هاني ابو حجلة.

وقد تم الاعلان عن تشكيل الكتلة بعد مفاوضات واتصالات مكثفة بين المرشحين الثلاثة وانصارهم، خلال اجتماع حاشد عقد في منزل الكيميائي سامي حسين خواجا، حضره عدد كبير من شيوخ ووجهاء وشباب عشائر عباد والشركس وعائلة ابو حجلة وانصار المرشحين الثلاثة من صويلح والجبيهة وناعور ووادي السير وجميع مناطق الدائرة الانتخابية الخامسة.

وقد تحدث المرشحون الثلاثة عن الاسباب التي ادت الى تشكيل الكتلة، فأكدوا جميعا على ان الهدف الاساسي هو تعزيز الوحدة الوطنية بين ابناء الوطن الواحد بكل شرائحه


المهندس حمود الجبالي الكيميائي سامي خواجا المهندس هاني ابو حجلة

وتعاهدوا على الالتزام بميثاق شرف للعمل الجماعي لتحقيق الاهداف المشتركة.

كما تحدث خلال الاجتماع عدد من الحضور، فباركوا الخطوة. واكدوا على قدسية العلاقة بين ابناء الشعب الواحد، وعلى اهمية عودة الحياة النيابية.



جانب من الاجتماع الذي اقر خلاله تشكيل الكتلة

انذار بواسطة حضرة كاتب عدل عمان المحترم

من المنذرين: فاروق حمدي العالول ونهى ناجي نزال / وكيلهما المحامي مصطفى قطان / عمان.

الى المنذر اليه: ـ زياد محمد الشرفاء وعنوانه للتبليغ / عمان / شارع ضاحية

الاسكان مقابل كازية الشميساني لخر نخلة مكتنة نمما على بعد ١٠٠ متر قرب بناية احمد

الزاغة ومقابل تكسي الضاحية بناية فاروق العالول الطابق الثالث.

الانذار

تعلم بانه قد تم بتاريخ ١٩٨٤/٨/١ فيما بين المنذرين وبينك اتفاقية تعهد ببيع شقة مقامة

على قطعة الارض رقم (١٢٨٦) حوض (٨) الشميساني من اراضي مدينة عمان بسعر

اجمالي وقدره (٣٥٠٠٠) دينار اردني وذلك ضمن الشروط الواردة في الاتفاقية المذكورة وملحقاتها لذا فانني انذرك بما يلي: ـ

١ ـ ان الاتفاقية المذكورة باطلة بطلانا مطلقا لعدم تسجيلها وفق الاصول لدى الدائرة الرسمية المختصة.

٢ ـ ان المنذرين على استعداد لتسجيل الشقة باسمك لدى دائرة تسجيل الاراضي

المختصة بعد قيامك بدفع ما عليك من رصيد الثمن.

وبالتناوب فان الاجور السنوية للشقة موضوع هذا الانذار هي (٤٠٠٠) دينار اردني تبدأ من التاريخ الملزم لك قانونا.

لذا وخلال ثلاثة ايام من تاريخ تبلغك هذا الانذار عليك مراجعة وكيل المنذرين المحامي /

مصطفى قطان في مكتبه الكائن في جبل عمان الدوار الثالث شارع الامير محمد بناية مطعم

عمر الخيام (تالا سنتر) مقابل صيدلية عمر الطابق الثالث لاستلام مبلغك المدفوع وفسخ الاتفاقية و /او دفع الرصيد وتسجيل الشقة

باسمك و / او تنظيم عقد ايجار بالمبلغ المذكور وبعكس ذلك سيضطر المنذرين لاقامة الدعوى لفسخ الاتفاقية وفق احكام القانون مع العلم

بان عدم اجابتك لما ورد بهذا الانذار خلال المدة المحدودة اعلاه تعتبر موافقة منك على الاجور

المذكورة مع مراعاة احكام قانون المالكين والمستاجرين الساري المفعول تلافيا للعطل والضرر المستمرين والرسوم القانونية المختلفة التي يدفعها المنذرين سنويا كون الشقة مازالت مسجلة باسمهما فقد اعذر من انذر.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

وكيل المنذرين
المحامي مصطفى قطان



لا لشعارات نعم لمبادىء
الزائفة النبيلة

اخي المواطن... اختي المواطنة

معالجة البطالة ببناء المصانع	لا باقامة الولائم
محاربة الفساد لا تتحقق بالفساد	وشراء الضمائر
من يشتري صوتك للوصول	سيبيعك بمجرد الوصول
من لا يحافظ على ماله الخاص	لا يكون حريصا على المال العام
صوتك وسام شرف	فامنحه لمن خدم الوطن بشرف
الديمقراطية تمثيل الاكثرية	والعمال هم الاكثر تمثيلا

عبدالحليم خدام
المرشح العمالي
للدائرة الخامسة

اعلان بتمويل من صندوق القرش العمالي لرفع صوت العمال تحت قبة البرلمان



المرشح عادل رمضان

في لقاء للشعب مع السيد عادل رمضان ابزاخ مرشح الدائرة الخامسة عن المقعد الشركسي قال:

بعد الاتكال على الله تعالى. والثقة الغالية لاهلي في منطقة وادي السير، ارشح نفسي للمجلس النيابي، لاسهم بخدمة بلدي الاردن في ضوء المصلحة العامة والحاجات العادلة للمواطن.

انني اذ اعتز بانتمائي لاهلي وعشيرتي من شراكسة وادي السير لافخر واعتز بانتمائي الى اسرتي الكبيرة واهلي الكرام سكان المنطقة الخامسة. فقد عشنا ولازلنا نعيش معا بكل محبة واخاء على ارض اردننا الغالي.

وعن الفترة الصعبة التي يمر بها بلدنا الاردن قال:

كلنا يعلم ما يمر به بلدنا الاردن من صعوبات اقتصادية ومشكلات مالية ادت الى ارتفاع الاسعار وغياب بعض المتطلبات الاساسية للمواطن. هذا بالاضافة الى تفشي البطالة وقلة فرص العمل في الداخل والخارج مع تواجد محسوس للعمالة الاجنبية.

وعليه سوف اعمل بكل صدق وامانة مع غيري من اعضاء المجلس على تقديم الحلول العادلة لهذه المشكلات ومتابعة حلها مثل:

- الدخول الى الوظائف عن طريق المسابقات بدلا من الدور.
- تانيث التعليم الابتدائي لاستيعاب الاف الخريجات من المعلمات.
- التوسع في التعليم المهني لسد حاجات سوق العمل المحلية.
- زيادة فرص التعليم الجامعي داخل الاردن لتوفير العملات الاجنبية التي تصرف على الطلبة في الخارج وتجنيبهم معاناة الغربة.
- رفع مستوى الصناعات المحلية وتاسيس صناعات جديدة لاستيعاب ايدي عاملة اكثر ومد البلد بالعملات الاجنبية.
- تنشيط الزراعة وتربية الحيوانات والصناعات الزراعية.
- الاهتمام بتامين الخدمات العامة للمواطن بشكل منظم.

وبالرغم من ان الغالبية العظمى من طلبة المدارس ـ ان لم يكن جميعهم ـ لا يحق لهم الاقتراع بحكم السن، الا ان السيد عادل رمضان قد توجه في حملته الانتخابية الى طلبة المدارس عن طريق بطاقة خاطب الطلبة على وجهها الاول ووضع برنامجا للدروس على الوجه الاخر.

بسم الله الرحمن الرحيم

ممدوح عبدالرحمن ابوحسان

لمجلس النواب
عن الدائرة الثالثة ـ عمان

- للعمل على اقامة اقتصاد وطني حر سليم يكون من الوطن وللوطن ومن الشعب وللشعب.
- لوضع حد للممارسات الخاطئة تمكينا للقطاع الخاص من اداء دوره الوطني في خدمة المسيرة الوطنية للاقتصاد.
- لحماية الدستور وضمان سيادة القانون حفظاً لكرامة الوطن والانسان.
- للعمل على تحقيق العدالة والمساواة بين الجميع في الحقوق والواجبات.
- للعمل على بناء مجتمع التقدم والازدهار.
- للعمل على نشر القيم الرفيعة والمبادئ السامية في حياة كريمة للجميع.
- لمعالجة مشاكل البطالة وتأمين العمل الشريف لسائر ابنائنا وبناتنا.
- للحد من التسيب وتأمين الانضباط في الانفاق وحسن الأداء في العمل.
- لنشر روح الثقة والتعاون بين الجميع مسؤولين ومواطنين وتنمية روح المشاركة الحقيقية في الشؤون العامة.
- لخدمة الزراعة ومضاعفة العناية بها وخدمة المزارعين والاهتمام بمشاكلهم.
- للعمل على ابراز دور المرأة للوصول بها الى مكانها الصحيح في مسيرة البناء والرقي.
- للعناية بقضايا الشباب واتاحة الفرص الحقيقية أمامهم لاداء أدوارهم الطليعية في خدمة بلدهم.
- لترسيخ أسس الوحدة الوطنية ونبذ كل محاولات التفريق بين المواطنين.
- لدعم صمود الأهل وانتفاضتهم البطولية في الأرض المحتلة.
- لتأييد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الغالي.

بسم الله الرحمن الرحيم
أيها الأهل في محافظة البلقاء الشماء



لنعمل جميعاً
يداً بيد..
من أجل بناء
الاردن الجديد

مرشح محافظة البلقاء
فوزي موسى الخشالين

تلفون: مكتب ٥٥٢٦٢٩ منزل ٥٥٤٩٢٤ للاخبار ٥٨١٠٥٨



مهرجان انتخابي
تقيم اللجنة الوطنية لدعم مرشح الدائرة الثالثة
الدكتور يعقوب زيادين
نائب القدس لعام ١٩٥٦

مهرجانا انتخابيا في دار الاوبرا "سينما القدس سابقاً" جبل الحسين في الساعة السادسة من مساء الخميس الموافق ٨٩/١٠/٢٦ والدعوة عامة.

اللجنة الوطنية من اجل الدكتور يعقوب زيادين ممثلا للشعب في المجلس النيابي



- خدمة الوطن والمواطن واجب مقدس.
- محاربة البطالة والفساد والمحسوبية.
- تطوير الريف وتنمية الزراعة ودعم المزارع.
- دعم الانتفاضة واجب قومي.
- حق التعليم الجامعي لكل مواطن.

انتخبوا مرشحكم عن دائرة الرمثا وبني كنانة.

محمد سليمان السودي الروسان
«ابو هيثم»

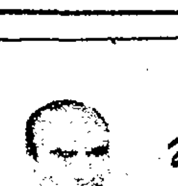
مرشحكم الدكتور عوني محمد البشير مقعد البلقاء



عضو مجلس الأمة مكلف موكل من قبل المواطنين ليكون أمامهم وأمام الله وايصال صوتهم والدفاع عن حقوقهم لدى كافة السلطات [illegible] ... الاتصال [illegible]

اعلان تنازل

اعلن انا الصيدلي غسان هاشم تادرس صاحب صيدلية اسماء الكائنة في صويلح ـ شارع الثورة العربية الكبرى ملك السيد بسام احمد ملحس عن تنازلي عن هذه الصيدلية الى الصيدلانية ايمان احمد عبدالقادر مقدادي فمن له حق الاعتراض مراجعة كاتب عدل صويلح خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.



النائب رسالة صدق ومحاسبة

المهندس
محمود ابوحاكوبي
الدائرة الاولى

لاعلاناتكم
اعتمدوا هاتف
٦٦٧١٠١

مروان عبدالحليم النمر الحمود

للنيابة

لخدمة محافظة البلقاء بتجرد وأمانة
والدفاع عن مصالح الوطن وقضايا الأمة
وللوقوف مع صمود الأهل
والانتفاضة الباسلة

المفكرة

الصفحة السادسة

الخميس السادس والعشرون من ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق ٢٦ تشرين الاول ١٩٨٩ م



الفجر	٢٦ر٤
الشروق	٤٤ر٥
الظهر	١٩ر١١
العصر	٢٦ر٢
المغرب	٥٦ر٤
العشاء	١٣ر٦

حظك اليوم

- **الحمل**: لا تستمع الى هذا الفيضان من الاراء اكتف بمشورة المختصين والخبراء
- **الثور**: هدية بسيطة تحمل لك سرورا عظيما مصادفة او لقاء عابر مع شخصية هامة.
- **الجوزاء**: تتحمل في القريب تكاليف مجاملة عالية، يمكنك اقناع نفسك بعدم التغير
- **السرطان**: حاول التخلص من رواسب الماضي لتتفرغ لبناء المستقبل
- **الأسد**: نجاح في مجال العمل، واكتساب صداقة جديدة رسالة تصلك اليوم تسعدك.
- **العذراء**: مشاكل طارئة في محيط العمل بسبب سوء الفهم او سوء التفسير واراك طرفا فيها.
- **الميزان**: طريق العمل مستقيم ويخلو من المزالق وحياتك العاطفية معرضة لمفاجآت مؤثرة.
- **العقرب**: احوال العمل تحتاج منك الى يقظة ووعي معلومات او رسالة تغير نظرتك الى صديق
- **القوس**: الشريك يختلق الخلافات لاغراض لا تخفى عليك بادر بطرح القضايا مباشرة للوصول الى حل مناسب.
- **الجدي**: السفر اصبح اكيدا وهو ان كان مكلفا الا انه مفيد صاحب سلطة او نفوذ يقدم لك مساعدة.
- **الدلو**: التوفيق حليفك في حل مشكلة هامة
- **الحوت**: يمكنك اقناع نفسك بعدم التغير اذا عرفت ان الوضع الحالي اصلح لك.

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١- يوميا من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.

٢- في ايام العطل والاعياد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

هواتف ضرورية

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الهاتف	٨٩٧٤٩٧
شكاوى المياه	٨٩٥١٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الصلح	٦٠٥٨٠٠
استعلامات الدليل	١٢١
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٢٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الإسعاف الفوري	١٣٠٣٤١
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
حملة التحقيق الاجتماعي	٦٣٤٠٠١
بنك الدم	٧٧٥١١٠
فندق المرقى	٦٣٧١١٦
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء

الدفاع المدني	٩٨٤٤٠٦
الشرطة	٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣

● اربد

الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢

● الكرك

الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
الشرطة	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٣٥١٣٣٤

● السلط

الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧

● المفرق

الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
الشرطة	٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦

● الطفيلة

الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
المستشفى	٣٤١١١٧
الشرطة	٣٤١٠١٢

● معان

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

حركة الطائرات

الملكية القادمة	
سنغافورة كوالالمبور عمان	٣٠ر٤
دمشق عمان	٠٠ر٩
دلهي عمان	٢٠ر٩
القاهرة العقبة	١٥ر١٠
الظهران الكويت	٤٠ر٩
ابوظبي البحرين	٥٥ر٩
لندن عمان	١٥ر٤
لارنكا عمان	٢٠ر٤
نيويورك امستردام عمان	٠٠ر٥
القاهرة عمان	٣٠ر٥
كازابلانكا تونس عمان	١٠ر٦
بانكوك كلكتا	٣٠ر٦
روما عمان	٤٥ر٧
بغداد عمان	١٥ر١٢

الملكية المغادرة	
عمان روما	٤٥ر١٠
عمان لندن	٠٠ر١٢
عمان باريس	١٥ر١٢
عمان لارنكا	٣٠ر١٢
العقبة القاهرة	٣٠ر١٢
عمان الكويت ابوظبي	٤٠ر٧
عمان البحرين الدوحة	٤٥ر٧
عمان بغداد	١٥ر٨
عمان القاهرة	٢٠ر٨
عمان دبي مسقط	٣٠ر٨
عمان جدة	١٥ر٩
عمان بانكوك	١٥ر٩
عمان كوالالمبور سنغافورة	٣٠ر٩

الشركات الاخرى القادمة	
التونسية دبي عمان	١٥ر٨
الالمانية صنعاء عمان	١٠ر٩
التركية اسطنبول عمان	٠٠ر١٠
المصرية القاهرة عمان	٢٠ر١٢
الكويتية الكويت عمان	٠٠ر١
الخليج مسقط ابوظبي البحرين عمان	٢٠ر١
العراقية بغداد عمان	٠٠ر٢
الرومانية بخارست عمان	٠٠ر٣
السعودية الرياض عمان	٢٥ر٤
الامارات دبي عمان	١٥ر٥
الهولندية امستردام عمان	٠٠ر٧
الالمانية فرانكفورت عمان	٢٥ر٧
السويسرية زيوريخ لارنكا عمان	٧١٠

الشركات الاخرى المغادرة	
الفرنسية عمان دمشق باريس	٤٠ر٨
التونسية عمان تونس	١٥ر٩
الالمانية عمان فرانكفورت	١٠ر١٠
التركية عمان اسطنبول	٠٠ر١١
المصرية عمان القاهرة	٠٥ر١
الخليج عمان البحرين مسقط	٣٠ر٢
الكويتية عمان الكويت	٣٥ر٢
العراقية عمان بغداد	٠٠ر٣
الرومانية عمان بوخارست	١٥ر٤
السعودية عمان الرياض	٤٠ر٥
الامارات عمان دبي	١٥ر٦

التكسي المناوب

طلال	٦٤٠٠٣١
امين	٦٥٥٧٥٧
فينسيا	٦٤٤٥٨٤
عصفور	٦٣٣٢٣٠
تامر	٨١٣٥٨١
الجبل	٦٦٣٣٣٧
النهضة	٦٦٣٠٠٣
هوليدي ان	٦٦٣١٠٠
الشرق الاوسط	٦٠٤٦١٥
بسام	٨١١٨٥٧
فراس/صويلح	٨٤١٠٥٨
شادي	٨٣٣٧٤٥
مرج الحمام	٧١١١٦٤
السيد	٦٠٤٤٢٢
فلسطين	
اميه	٧٧٥٧٨٠
نادي السباق	٦٥١٤٢٤
بسمان	٨٩٤١٩٤

الطبيب المناوب

- المناوبة الثابته

عمان/خليل عبده	٧٩٥٣٩٢
عمان/سعيد ابو حطب	٦٤٩٨٤٦

- المناوبة الخارجية

عمان/محمد عمران	٦٥٣٩٩٩
عمان/امجد نواس	٧٨١٨٠٦
اربد/شحده الزاغ	٢٧٤٦٩٩
البقعة	عبد الرحيم الفاعوري
الرصيفة	انور سيف الدين
المفرق	خالد ابو سماقه
شنلر	حسني عبدالغني
دير علا	علي الضيافله
مادبا/سهيله الطوال	٥٤١٦٣٦
السلط	بشير الحياري
الكرك	دقمر مسنات
الاغوار الشمالية	قاسم هزاع

اطباء الاسنان

عمان/سالم جابر	٧٧٧٧٦٤
عمان/محمد علان	٦٤١٣٢٢
عمان/غالب الصناع	٧٧٧٧٥١
مادبا/باسم هلسة	٣٣٣٣٩
اربد/حاتم الصلاحب	٢٧٧٧٩٠
المفرق/فرح ايوب	٤٣١٤٤٨
الزرقاء/هثيم الناجي	٩٨٣١٥١
الرصيفة	عبدالكريم ابو ميزان

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

عمان

راس العين	٧٨٦٣٢٦
الفردوس	٧٨٧٣٣٦
فراس	٦٦١٩١٢
السلام	٦٣٦٧٣٠
رزان	٨٢٨٤٩١
العاصمة	٦٣٧٠٥٥
طارق	٨٩٨٠٨٠
خلف	٨٧٨٦٥٣
الشرق الجديدة	
ابو علندا/الميدان	٧٣١٨٦٩
صويلح/الحناوي	٨٤٥٣٧٦
صويلح/نجيب	٨٤٧٦٣٢
الزرقاء/رمزي	
الكرك/الحياة	٣٥١٨١٥
الكرك/نصار	٣٥١٨٥٢
اربد/الشرع	٢٧٥٨٢٥
العقبة/طبيله	٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى/دير علا	٥٧٣٠٥٦

الصيدليات المناوبة

تلاع العلي	تلاع العلي
اليادودة	شاهية
المقابلين	الغار
سحاب	الخريشا
ناعور	الهيثم
خريبة السوق	راشد
الطيبة	عبدالله
زيزيا	زيزيا
مرج الحمام	ابن البيطار
الرصيفة	احمد
السلط	النابلسي
البقعة	البقعة
الشونة الجنوبية	وادي الاردن
الفحيص	نور
معان	ابو طويلة
المفرق	الشريدة
الرمثا	الحميدي

الصيدليات المناوبة حتى الساعة الثانية عشرة ليلا

عمان/يعقوب	٦٤٤٩٤٥
عمان/الشميساني	٦٧٣٦٦٠
المجمع	٦٧٢٣٦٧
شوكت	٦٧٧٦٦٦
الشخشير	٦٦٩٤٩٥
قرطبة	٧٧٣٣٧٥
الجبل الاخضر	٧٩٥٩٢٦
ايلا	٧٧٤٨٢٢
اليرموك	٦٢٤٦٣٦
سامر	٦١٥٢١١

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٣٠ر٣	القرآن الكريم يليه من فيض النبوة
٥٠ر٣	عرض برامج المساء والسهرة
٥٥ر٣	رسوم متحركة
	توم وجيري
	السنافر
	افتح يا سمسم
٣٠ر٥	موندنيال
٠٠ر٦	نشرة الصم والبكم
٢٥ر٦	الدين معاملة
٠٥ر٧	العالم في اسبوع
٢٠ر٧	الصحة والحياة
٥٠ر٧	استراحة المساء
٠٠ر٨	الاخبار
٣٥ر٨	حارة ابو عواد
٣٥ر٩	عرض برامج الغد
٤٥ر٩	المواطن والمجتمع
٣٠ر١٠	فيلم عربي (غرام الافاعي)
٠٠ر١١	موجز الاخبار
١٥ر١١	متابعة الفيلم
	ثم الاء تسبيح والسلام الملكي

الثانية

٣٠ر٥	منوعات فرنسية
٠٠ر٧	الاخبار الفرنسية
١٥ر٧	فرنسا اليوم
٣٠ر٧	الاخبار العبرية
٣٠ر٨	ارقام قياسية
١٠ر٩	ماكسهدروم
٠٠ر١٠	الاخبار الانجليزية
٢٠ر١٠	فيلم اجنبي (بين الاخوة)

برامج الاذاعة

٣٠ر٥	القرآن الكريم
١٥ر٦	من هدي القرآن الكريم
٣٠ر٦	مع المزارع
٠٠ر٧	نشرة الاخبار
٣٥ر٧	صباح الخير
٠٥ر٨	البث المباشر
٣٠ر٩	الصحة للجميع
٢٠ر١٠	العمل والعمال
١٥ر١١	الفترة الدينية
٠٥ر١٢	رسائل شوق
٣٠ر١٢	الميكرفون الجوال
٠٥ر١	على الاثير
٠٠ر٢	نشرة الاخبار الثانية
٠٠ر٣	الهاشميون في التاريخ
٣٠ر٣	التقرير الاقتصادي
٠٥ر٤	مساء الخير
١٥ر٥	مسلسل
٣٠ر٥	جيشنا العربي
١٥ر٦	جريدة المحافظات
٠٠ر٧	الفترة الدينية
٣٠ر٧	رسائل شوق
٠٠ر٨	نشرة انباء الرياضة
٣٠ر٨	مطرب اليوم
٤٥ر٩	مع الادباء العرب
١٥ر١٠	سهرة الخميس
١٥ر١٢	مسلسل
٣٠ر١٢	اشرعة الروح
٠٠ر١	ملخص انباء اليوم
١٥ر١	القرآن الكريم
٣٠ر١	السلام الملكي

كلمات متقاطعة

البطرات

● افقيا

١ - داعية لتحرير الزنوج الامريكيين
٢ - ما يحدث عادة بعد طرد اي استعمار
٣ - بين اثنين. طبطب
٤ - احد الوالدين. اكلة شعبية
٥ - بحر. وقت
٦ - عاصمة اوروبية معكوسة. شعوب
٧ - الاسم الاول لقائد سجين مناهض للعنصرية في جنوب افريقيا
٨ - الاسم الثاني لعلامة عربي قديم معكوس
٩ - ممثل عربي عالمي

● عامودي

١ - من المجوهرات. ي + امنع مبعثرة
٢ - احدى العقوبات في الاسلام - يقبل
٣ - مقابس ارضي معكوسا - سفير مبعثرة
٤ - جدها في دستور. متشابهان. ضمير متصل
٥ - رقم ١٠ بالانجليزية معكوس. الشمس بالانكليزي - متشابهان
٦ - فعل الامر من تحدث معكوسة . ثلثا اشد
٧ - للتمني معكوسة + احدى عمليات التنفس معكوسة لفعل انا + دق معكوسة
٨ - غير متغير + متشابهان. جدها في ابي
٩ - الاسم الاول لزعيم الفلسطينية معكوس + حرف جر معكوس. ثقال عن الضجر

اعداد: بدالك كامل ابو البطاران - اربد [illegible]

الكلمة الضائعة

قرية تكثر فيها الاثار تقع في الشمال من مدينة اربد تتكون من مقطعين وخمسة احرف

كفرسوم، سما الروسان، بيت راس، حرثا، المنصورة، سحم، سمر، عين قويبليه، عين التراب، ام قيس، ابدر، حاتم، حبراص، ببلا، برشتا، السيله الحمه، عزريت، الرفيد، حكما، القصفه، خرجا، المخيبة، المزيريب، عقربا، ملكا، مرو، حريما، ابو اللوقيس، حي الاشرفية، القصيرين، البياضه، حنينا، فوعرا، اربد عروس الشمال، الاردن، سائد، زكريا، رولا، هنادي، نجم، فيروز، منال، نجاح، اخ، اب، قلب، غ، ز.

[illegible]

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

سوق عمان المالية

[illegible]

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين

مديرية المقاييس والاسعار والمواصفات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس التاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٩ قلس/كغم

[illegible]

سينما

كنكورد	رغدان	بسمان	الحسين	الخيام	فلسطين
جيمس بلوشي في انديانا ولأمرحيم PRINSEPAL ٣٠ر٣/١٥ر٦/٣٠ر٨ ٣٠ر١٠ مساءً	١- رهدي اللعوب ٢- ثائر من شاولين ٣- رجل المتفجرات ٤- الطلقه	١- الفيفي القوة الضاربة ٢- انتقام جبيقا / احمد خان ٣- المدمر جاكسون العنيد	١- ميتون ستكر يوري في المخاطر ٢- القرة الفدائية الضاربة ٣٠ر١٠- ٣٠ر١ - ٣٠ر٤ ٣٠ر٧ مساءً	١- باباي يا حلوة ٢- هاري القذر "الجزء الرابع" ٣- قارب الحب	١- النمرود ٢- القبضة الحارية ٣- جاكي شان الهائل "رولز"
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٣٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧

صوت الشعب

الخميس السادس والعشرون من ربيع الاول ١٤١٠هـ
الموافق ٢٦ تشرين الاول ١٩٨٩م

الملحق الثقافي

ادب
ثقافة
فن

الشاعرة الدكتورة سلمى الخضرا الجيوسي تضع الادب العربي بين ايدي القراء الغربيين



بقلم - لويس وينر

ترجمة وتقديم - علاء الدين ابو زينه

ذات يوم، كانت الحضارة العربية مركز اشعاع يستقطب الانظار والاهتمام.. وكانت اوروبا الناهضة تشرب بعطش مضن نتاج علمائناومبدعينا.. ولكن الحال انقلبت.. واصبح يسود لدينا الاعتقاد بان واقعنا المعاصر، ما عاد قادرا على انتاج المعرفة ولا الابداع.. وانه انما يجتر المعرفة حينا ويستوردها احيانا.. وترتب على سيادة هذا الاعتقاد اننا فقدنا الثقة في قدرتنا على الابداع، واصبحنا نرى تجاربنا الخجولة وكانما هي ليست خليقة بان تحتل مكانة لائقة في قائمة الابداع العالمي.. وظل الكثيرون يرون فيها انعكاسا فجا للتجارب الجديدة في الغرب، وان تصديرها الى الاخرين لا يعدو كونه اعادة بضاعتهم اليهم ممسوخة..

وهكذا، ظل انتاجنا الجديد حبيس حدودنا، فلا الغرب سعى اليه ولا نحن تجرأنا على قذفه في وجه العالم وليكن ما يكون.. ولكن شيئا يشبه النهوض المبكر يلوح في الافق.. ويبدو وكاننا ننفض عن كواهلنا رداء الخوف والتردد، ونجاهر قليلا بما لدينا..

سلمى الخضرا الجيوسي، ترى ان لدينا من نقدمه للعالم في المقابل.. وترى فيما ينتجه مبدعونا ما هو خليق بأن يراه الاخرون، وهي تقوم بجهد رائد دؤوب لاخراج ادبنا من قوقعته ووضعه تحت الشمس.. عل محاولتها تجد الصدى والتشجيع.. وربما كان من حقها علينا ان ننتبه الى ما تقوم به، وان نعيد تقييم واقعنا..

هذه ترجمة لمقالة نشرتها مجلة «كريستيان سينس مونيتور» تتحدث عن تجربة سلمى الجيوسي، وهي تشير ولو قليلا، الى انتباه الاخرين الذي اثارته تجربتها..

تعتبر الاعمال الادبية الجادة واحدة من اكثر الطرق انسانية وفعالية، والتي تستطيع الشعوب ذات الثقافات المختلفة ان تتوصل عبرها، وتتبادل الخبرات والاهتمامات.. وهذه العقيدة تكمن وراء العمل الذي تكرست له حياة الدكتورة سلمى خضرا الجيوسي. الشاعرة الفلسطينية والمحررة، والمنتجة التي لا تكل للادب العربي المترجم، والمؤسس والموجه لبرنامج الترجمة من العربية (بروتا) وقد اصبح من الصعب ايجاد عمل ترجم حديثا من العربية دون وجود بصماتها عليه.

خلال السنوات الثماني الماضية، دفعت د. جيوسي الى المطبعة بثلاث روايات ومجموعتين من الشعر والقصة، وحررت ثلاث ترجمات جديدة على وشك الصدور، وستدفع قريبا الى المطبعة بمختارات من الدراما العربية المعاصرة والقصة والادب الفلسطيني.. وقامت بترجمة اعمال روائية ومجموعات شعرية لا تزال في انتظار الناشرين.. ولعل زيارة شقتها في «كامبردج» المكتظة بالمخطوطات هي اشبه بالدخول الى كهف علي بابا للادب العربي.. وهي تقول عن المهمة التي اضطلعت بها: «ليست هذه افضل طريقة لكسب العيش، بل لعلها الاسوأ، ولكنني لا استبدل باي شيء ذلك الرضى الذي اجنيه من عملي.. وليس دافع د. جيوسي ادبيا بكليته. فهي تثير في معرض ذكرياتها عن نشاتها في القدس الى نضال اهلها من اجل الحقوق الفلسطينية» «لقد ضحى اقاربي بالكثير.. كان ابي معتقلا او منفيا خلال تسعين بالمئة من مرحلة طفولتي، وسقط عمي في معركة ضد الفرنسيين عام ١٩٢٦، وهذه تركتي».. وتستطرد الدكتورة جيوسي: «مشكلتي انني اكره الحرب ولكنني مع ذلك اريد ان انقذ ثقافتي، لقد اكتشفت ان ادبنا غير معروف عالميا، ويسود الاعتقاد بان ليس لدينا ما نعرضه».. وفي عام ١٩٨٠ احسست ضرورة القيام بعمل ما: «وهكذا، اصبح عملي في ترجمة الادب العربي هو حربي ضد تجاهل وجودنا وكينونتنا كعرب».

الدكتورة جيوسي امراة غير عادية، قياسا على النساء العربيات في مثل سنها فهي لم تكن مضطرة لخوض معركة ضد تجاهلها هي، فهي تنتمي الى الجيل الرابع من النساء المتعلمات في عائلتها.. «كانت جدتي تستطيع قراءة القرآن، وامي علمتني القصائد الجاهلية منذ صغري، وكانت لدينا في البيت مكتبة ضخمة اتاحت لي قراءة الكثير من الشعر حتى انني كتبت قصائدي الاولى دون دراسة العروض العربي الذي اخترته من القراءة وحسب..»

وفي السبعينات، حينما بدات بترتيب افكارها حول برنامج الترجمة الادبية، اعتقد الكثيرون انها تحلم.. وهي تقول عن تلك المرحلة: «قال لي اصدقائي من العرب.."لم لا تدعين الامريكيين يترجمون ادبنا؟ فليعرفونا بانفسهم اذا ما ارادوا ذلك". ولكن الامور لم تكن لتستقيم على هذا النحو»..

لقد قامت «مؤسسة فرانكلين».. بترجمة العديد من الانتاج الامريكي في الادب والفكر الى العربية، وترجمت الدكتورة جيوسي بنفسها كتابين لصالح المؤسسة، هما كتاب لويس بوجان «الشعر الامريكي في خمسين عاما» وكتاب ارشيبالد ماكليش «الشعر والتجربة»..

وتقول د. جيوسي: «الان يستشهد بكتاب ماكليش في كل انحاء الوطن العربي».

وتسارع الدكتورة جيوسي الى القول بانها لم تكن تعمل بدون عون تماما، فلدى (بروتا) مجلس استشاري ولجنة تحرير تتالف من مفكرين عرب ومختصين في الادب العربي، وهؤلاء يقدمون زادا اساسيا من المعلومات والخبرات.. اما المشروع الضخم التالي الذي ستعمل فيه د. جيوسي فهو ترجمة مختارات من الادب الاندلسي، احياء لذكرى الخروج العربي من اسبانيا.. وتضم قائمة المترجمين المساهمين في برنامج الترجمة ما ينوف على الخمسين اسما، بعضهم يعمل كمترجم اول يقتصر عمله على النقل الحرفي من الاصل.. واخرون وهم غالبا كتاب مشهورون يعملون على تنقية النص وتهذيبه، ومنهم اسماء بارزة مثل الشعراء كريستوفر ميلدتون، و وس. ميروين و ريتشارد ولبير وتسترشد د. جيوسي في اسلوب عملها بفلسفة خاصة اذ تقول: «لا يستطيع ان يترجم كاتبا مبدعا الا كاتب مبدع».. ويقول ايرنست ماكاكاروس احد اعضاء بروتا ومدير مركز دراسات الشرق الادنى والشمال الافريقي في جامعة متشغان: «د. جيوسي شاعرة كبيرة وناقدة مخضرمة، ليس لمعرفتها بالعربية والادب الاوروبي وحسب، وانما لانها ايضا موهوبة في اختيار المترجمين المؤهلين للقيام بمراحل الترجمة المختلفة».

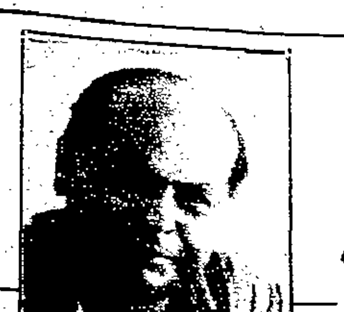
جاء الدعم المالي لمؤسسة بروتا اولا من وزارة الثقافة العراقية، ولكنه توقف لدى نشوب الحرب العراقية الايرانية، وتقول د. جيوسي عن ذلك: «العراقيون يعرفون الكثير عن الترجمة وجدواها، وهم مثلي فخورون جدا بثقافتهم».. وقد قدمت جامعة الملك سعود وامير الشارقة ايضا مساهمات جليلة واسهم السفراء العرب في واشنطن في تزويد الدكتورة جيوسي بالمعدات التي جعلت شقتها مركزا لمعالجة الكلمات وانتاجها وتحتاج مهمة الدكتورة جيوسي الى الكثير من القراءة والعمل المضني، فهي تسافر باستمرار عبر العالم العربي لحضور معارض الكتب وملتقيات الشعر والاجتماع بالدوائر الادبية».. وكانت الدكتورة سلمى قد عاشت في معظم العواصم العربية بوصفها طالبة ثم زوجة لديبلوماسي عربي، واستطاعت ان تجتمع بالكتاب المخضرمين والشباب على حد سواء.. وهي الان تجني ثمار اتصالاتها تلك وتقول: «عندما اعود من رحلاتي تكون حقيبتي دائما مليئة بالكتب».. وتتحدث الدكتورة بسرور بالغ عن الاتجاهات الناشئة على ساحة الادب العربي فتقول: «كان ادبنا في السابق مفتونا بالبطولة، وكان شعراؤنا يحاولون اصلاح العالم، لكن ادبنا الجديد يبدو اكثر اقترابا من الواقع، ولم يعد شاعرنا يحتفي بالبطل بنفس المقدار رغم كوننا لا نزال نحتاج الى بعض البطولة في ادبنا بسبب الوضع الفلسطيني، لهذا كله انا شديدة الاعجاب بالشاعر الفلسطيني محمود درويش، لانه وجد الشكل الصحيح من ثنائية البطل الضحية... واكتشف المقاومة التي تستوعب قابلية الانسان للانجراح والسقوط....

وهي مع كونها شاعرة مخضرمة ومؤلفة لدراسات هامة في الشعر العربي تجد متعة كبيرة في اكتشاف الروائيين والقاصين الشباب، وهي سعيدة لان سيرة حنا مينه الروائية «شذرات من الذاكرة» عن الحياة في القرية السورية التقليدية سوف تصدر قريبا عن جامعة تكساس في الولايات المتحدة، وترى الدكتورة جيوسي ان الروائيين العرب يكتبون بشكل رائع عن تطور مجتمعاتهم، وترى ان رواية ابراهيم نصر الله «براري الحمى» آسرة ومؤثرة على نحو متميز.. والرواية تحكي قصة عرب واوروبيين مغتربين يعملون معا في قرية صحراوية صغيرة وتقول د. جيوسي عن هذا العمل:..«العرب والاوروبيون تعيسون في الرواية على حد سواء.. وهم يعيشون معا خارج المكان تماما. وقد اكتشف ابراهيم نصر الله كم جعل من القرن العشرين متشابهين كلنا وفي كل شيء».

ان الغربلة والانتخاب والاشراف على ترجمة روائع الادب العربي المعاصر هو الجزء السهل من عمل الدكتورة جيوسي، اما الجزء الاصعب فهو العثور على ناشرين يقبلون نشر مخطوطاتها وتقول عن ذلك: «لا يزال على المرء ان يكسر الحاجز الذي بناه الناشرون والنقاد دون ادبنا.. ربما يخافون من المساس بمشاعر البعض اذا نشروه، ولكنهم ينبغي ايضا الا يجرحوا مشاعرنا باهماله..» وعن منح جائزة نوبل للاديب المصري نجيب محفوظ، تامل الدكتورة جيوسي ان يقلل ذلك من تحفظ الناشرين في المستقبل، وقد صدرت مؤخرا عن راندوم هاوس رواية عبد الرحمن منيف الملحمية «مدن الملح» في كتاب ورقي الغلاف، وكانت قد طبعت عام ١٩٨٧.. اما فيما يخص التهليل الذي قوبلت به رواية العربي الاسرائيلي انطون شماس «ارابيسك» والمكتوبة اصلا بالعبرية، فترى الدكتورة ان في ذلك مدعاة لان يتركز الان انتباه نقدي على مجموعته الشعرية العربية الاقدم زمانيا.. وتؤمن الدكتورة جيوسي بقيمة الادب العربي وتثق ثقة كبيرة بمستقبله وتقول عن ذلك: «اجلا او عاجلا، باختيار الكتب الاجود، وبمساعدة المترجمين من النخبة، سيتم نشر واصدار الكثير، رغم انني حتى الان اعمل لوحدي..»

كريستيان سينس مونيتور
الخميس ٣ اب ١٩٨٩

كلام في الثقافة



ابراهيم العبسي

«رجل المفاجآت»
الروائي خوسيه ثيلا الفائز بنوبل الاداب

قبل ستة ايام فقط، اقصد قبل موعد اعلان اسم الاديب الفائز بجائزة نوبل للاداب لهذا العام.. لم يكن اسم الروائي الاسباني المعاصر خوسيه ثيلا مدرجا ضمن اقوى خمسة ادباء مرشحين لنيل هذه الجائزة، هم جنكيز ايتماتوف السوفييتي، نادين جورديمر الافريقية، آرثر ميللر الامريكي، اوكتافيو باث الامريكي اللاتيني، ولاديسلاف هافيل التشيكوسلوفاكي.

ولكن فجاة، وكعادتها اعلنت الاكاديمية السويدية فوز خوسيه ثيلا بهذه الجائزة!!

وخوسيه ثيلا بكل المعايير، والمقاييس الادبية والفنية و «النجومية» ليس معروفا بالنسبة لنا مثل جنكيز ايتماتوف، وميللر مثلا، ولا اعتقد انه معروف في العالم كله، اكثر من ايتماتوف وميللر.. وبقية الاسماء التي كانت مدرجة ضمن «رهان الفوز».

لكن.. ما الذي جعل هذا الرجل - رجل المفاجآت - كما اطلقت عليه جريدة الاهرام القاهرية يفوز بجائزة نوبل الادبية لهذا العام دون غيره من الاسماء الكبيرة والمعروفة في عالم الادب والرواية!!

الاخبار التي تسربت عن حياة هذا الرجل وادبه تقول انه يملك جزيرة في البحر الابيض المتوسط، ويكتب عن البؤساء والصعاليك!! وانه كما يقول د. طاهر مكي استاذ الادب الاسباني بجامعة القاهرة يكاد يكون في حياته وادبه صورة طبق الاصل من نجيب محفوظ، فهو رجل بعيد عن المظاهر والدعاية والاعلام كثير الكتابة يجوّد عمله، ويزود فكره دائما بالقراءة المتواصلة وانه يعيش منعزلا في جزيرته الخاصة في البحر المتوسط طوال ايام الصيف، ويقضي بعض ايام الشتاء في مدريد.

كما يعتبر خوسيه كاميلو ثيلا في مقدمة الروائيين الاسبان منذ روايته «عائلة ديبشكو ال دوراث» التي ظهرت عام ١٩٤٢. التي وضعته كما يقول النقاد الاسبان في طريق المجد..

اما اهم رواياته والتي اكدت مسيرته الابداعية في هذا اللون الادبي فهي «لا.. كولمينا» و «رحلة الى القرية» و «مسلمون ومسيحيون ويهود».. الى جانب رواية «الخلية» و «خيمة الرامة» و «مسيرات لاقاريو الجديدة واحباطاته..

كما ان خوسيه ليس روائيا فقط، وانما هو كاتب موسوعي بدا شاعرا وله ثلاثة دواوين شعرية وكتب في ادب الرحلات، اضافة الى انه كاتب مقال ادبي، وصحفي..

ويقول عنه الدكتور حامد ابو احمد استاذ الادب الاسباني المساعد بكلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر.. ان عملية الابداع الروائي عند خوسيه تقوم على عنصرين هما: الاساس الشعري للعمل الروائي والجانب الفكاهي وما يمكن ان نسميه بخلط المزاح بالسخرية.. واتجاهه المذهبي في الرواية هو الواقعية ولكنها واقعية استفادت من التطور الذي حدث قبله عند كتاب الرواية العالميين مثل جيمس جويس، وفوكنر، وتوملس مان ومارسيل بروست وكافكا وغيرهم.. فهي اذن على حد قول د. ابو احمد.. واقعية متطورة فيها ثراء وتقنيات حديثة ومتقدمة.

الى هنا.. وتبدو صورة هذا الروائي.. رجل المفاجآت صورة ايجابية، لا نمتلك ان ننتقص منها، او حتى نضيف لها، ذلك اننا وببساطة لا نعرف الكثير عنه..

ولكن

هل كان فوزه بجائزة نوبل للاداب هذا العام هو نتاج هذا الابداع الذي تحدثنا عنه وحسب!!

ام ان هناك «اسباب تدعيمية» اخرى ساهمت في منحه هذه الجائزة ومنها رئاسته لجمعية الصداقة الاسبانية الاسرائيلية !!!

الدولة الاسلامية بين العلمانية والسلطة الدينية

■ كيف يمكن ان يكون الدين الاسلامي: ديناً ودولة؟

اختار الدكتور محمد عمارة هذا السؤال ليجيب عليه في كتابه الذي صدر حديثاً بعنوان «الدولة الاسلامية بين العلمانية والسلطة الدينية».

يقول الدكتور محمد عمارة في كتابه: ان العلماء يتفقون على ان الاسلام دين ودولة.. ولكن عندما يبدا السؤال «كيف» يبدا الخلاف..!! فالبعض يتصور «الدين» و«الدولة» شيئا واحدا.. فيلقي على «الاسلام السياسي» شبهات «الكهانة» و«السلطة الدينية» و«الحكم بالحق الالهي» بمفاهيم لاهوت الكنيسة الكاثوليكية الاوروبية في عصورها الوسطى..

والبعض يريد هذه العلاقة خيطاً واهياً ليصل الى «العلمانية» التي تفصل «الدين» عن «الدولة» وتدع ما لقيصر لقيصر.. وما لله لله!

ويقدم الدكتور عمارة في كتابه التصور الاسلامي المتميز والفريد لهذه القضية المشكلة.. التي شغلت القدماء ولازالت تشغل الاسلاميين والعلمانيين.

المؤلف يقول في مقدمة الكتاب: هل حقاً نحن امام خيارين اثنين اما العلمانية واما السلطة الدينية، ام ان لاسلامنا ولامتنا الاسلامية نهجاً خاصا وطريقاً وسطاً ومذهباً ثالثاً في هذا الامر المحوري والجوهري والخطير؟

جمال ناجي في مجموعته القصصية رجل خالي الذهن

بقلم: حموده زلوم

عرفت الحركة الادبية الاردنية جمال ناجي كاتبا روائيا اثرى مكتبة الرواية العربية بثلاث روايات كانت [الطريق الى بلحارث] ثم [وقت] و [مخلفات الزوابع الاخيرة]، وقد رحبت الاوساط الادبية والنقدية بها في حينه وبخاصة روايته الاولى والاخيرة، واعتبرتهما نقلة فنية متميزة، ليس في الرواية الاردنية فحسب بل في الرواية العربية ايضا. وكثيرا ما كنت اقرا بين الحين والاخر قصصا قصيرة له كان ينشرها في الصحف المحلية، والتي ضمها مع اخوات لها لم تنشر في كتاب فكانت مجموعته القصصية الاولى [رجل خالي الذهن] والتي ضمت اثنتي عشرة قصة يجمع بينها عنصر المفارقة والمفاجاة. والقفلة، واعني [بالقفلة] ان الكاتب بعد ان ياسرنا باسلوبه السهل الواضح وهو يعرض قصته في بناء محكم ذي حيوية ويصل بالقارىء الى اللحظة الحاسمة ياتي بجملة تكثف ما يريد ان يوصله للقارىء، وعلى الرغم من بساطة بعض افكار قصصه الا انه بما يملكه من مهارة في السرد والحوار وبناء الجملة وقوفه على اسرار البناء الفني للقصة، يجعلنا نحس ان ما نقراه ذا قيمة يشدنا الى قراءته شدا.

اول قصص المجموعة [السترة السوداء] قصة تتناول اولئك النوع من التجار [الشطار] الذين يتبعون طرقا ملتوية لابتزاز المواطن وسرقة جهده وعرقه، قصة شاب يريد شراء سترة من بائع ينادي عليها [بدينارين] فيغريه البائع ان في المستودع القريب يوجد ما يريد انتقاءه فلذا المستودع اشبه بوكر للمجرمين والمحتالين، وتحت ممارسات مريبة يشتري واحدة بسبعة دنانير وهي لا تساوي شيئا، فضفاضة، مقطعة الازرار، مهترئة، وباسلوب مشحون ملىء بالحيوية يعتمد الاثارة والتشويق، وبكلمات بسيطة معبرة يبني جمال ناجي هذه القصة. اما قصة [خبر لرجل واحد] فتتحدث عن اولئك الذين لا يهتمون بالامور مهما كانت الا اذا كانت لصالحهم، انها الانانية المفرطة التي تقيس الاشياء بمقياس المنفعة الشخصية، تتحدث عن رجل لم يعرف عنه انه اشترى جريدة او قراها، واذا بالمعجزة تحصل ويشتري جريدة ويقبل على قراءتها والفرحة لا تكاد تسعه، فلما سئل عن سر دهشته للخبر الذي يقراه حيث انه لا يتحدث عن قضية مهمة لان هناك ماهو اجدر بالاهتمام من استاد رياضي للبلد. لكن الرجل يصر انه اهم حدث قراه منذ عشر سنوات، واذا الكاتب يخبىء لنا مفاجاة واذا القصة كلها (نكتة) ذلك ان اهتمام الرجل بالاستاد والرياضة - التي لا يعرف عنها شيئا - لا لشيء الا لان ارضه سيكون الاستاد عليها ولهذا سيرتفع ثمنها واذا الخبر فعلا لا يهم الا رجلا واحدا. انها صرخة في وجه الانانية وعدم الانتماء. اما قصة [الليل واشياء كثيرة] فهي تتحدث عن الخوف المتمكن في النفوس. وبخاصة من الليل والقبور، فكيف اذا اجتمعا، شابان يتحدان الخوف والموت، يذهبان في ليلة حالكة السواد الى احدى المقابر، وكانما يتحدان الاموات، وكل التصورات والاوهام التي تنسج حول عالم القبور، فلما ذهب احدهما لقضاء حاجته على طرف المقبرة، حاول الاول ان يتسلح بالشجاعة، ولكن دون ان يدري فقد اخذت قدماه ترتجفان ومن ثم تحول الى كتلة من الخوف تمشي على قدمين مضطربتين، ولما ذهب الى البيت، وجد صديقه شاحب الوجه يقتله الخوف. هذه القصة تؤكد اننا لا نستطيع ان نقتلع الاوهام والخرافات المتشبثة في اعماقنا. والكاتب يتكىء على عنصر المفاجاة والقفلة التي تفصح عن الكثير مما يريد ان يقوله الكاتب. اما قصة [العلبة] فهي تتحدث عن حياة [علبة حلوى] منذ كانت في المصنع الى اصبحت سلعة عند التاجر، ثم اخذت الايدي تتناقلها كهدية، من بيت لاخر، ضمن دائرة معارف محدودة، حتى تعود لصاحبها الاول ثلاث مرات كهدية. وقد قربت مدة صلاحيتها فيحملها هدية لاحد معارفه بمناسبة مصطنعة ليتخلص منها، فكرة هذه القصة ليست جديدة، فقد قرانا في سالف الايام عن «مذكرات شلن، ومذكرات دجاجة» بل ان استاذ الاجيال الجاحظ كتب في بخلائه مثل ذلك.

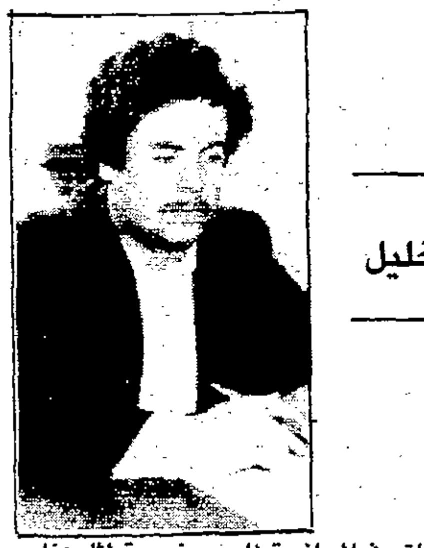


واذا كانت تلك القصص تتعرض باسلوب غير مباشر او مباشر احيانا لمعالجة بعض العيوب الاجتماعية، وهكذا لجا جمال ناجي لتعرية واقع اجتماعي باسلوب ملىء بالسخرية المرة التي تظهر سلبية متفشية في المجتمع، معتمدا على اسلوب التشويق والاثارة بكلمات ملأى بالحيوية والتدفق، اما قصة (ساعتان) فهي تتحدث عن الفراغ، هذه المشكلة التي تكاد تعصف بالشباب. فيصبح الوقت وكانه يسير على ظهر سلحفاة هرمة، وعندما يكون الفراغ يكون الملل والبحث عن شيء فيبدأ السام، الذي يجعل النفس تعاف كل شيء، هذه القصة تتحدث عن شب يحاصره السام فيقرر زيارة احد اصدقائه فلا يجده ويذهب لثان وثالث ورابع فلا يجد احدا منهم ولما عاد الى بيته وجد ثلاث اوراق من اصدقائه تشكو من عدم وجوده في البيت احداها تقول (اين تذهب) وكانها تبحث عن شيء يقتل مللها. وتصرح ان صاحبها يشعر بالضيق والسام. وهكذا يفاجأ القارىء ان الشباب يقتلهم شيء اسمه (الملل) كقصصه السابقة يعتمد على القفلة البعيدة المغزى والتي هي بمثابة عنصر المفاجاة للقارىء. اما قصة (النباح) فهي تتكىء على الرمز الشفاف، فما هذه الكلاب المسعورة التي ترهبه بنباحها وهجومها كلما اشعل ضوء بيته، او حتى ان اشعل سيجارة اليست الكلاب رمزا لاولئك الذين يعمدون الى سلب حريات الاخرين، فاذا استكان المرء لهم يتركونه يتخبط في دياجير الحياة، واذا تحداهم واشعل النور، وعاش كما يريد لا كما يريدون. فانهم ينجون ولكن سرعان ما يتركونه عندما يجدون امامهم آرادة وعزيمة، وتنبح الكلاب وتظل القافلة تسير حتى لا تعد تسمع نباحا ولا تشعر بخوف. تمتاز هذه القصة بقوة السرد والتدفق فيه بكلمات متوترة مشحونة وتراكيب طريفة. اما قصة (العدوى) فتتحدث عن الضيق من الحياة الذي يحاصر النفوس، كل واحد له همومه والامه، ركاب السيارة كلهم يعانون ويتافقون ضجرين، تنتقل عدوى التافف اليهم جميعا، ولكن احدا منهم لم يتدخل لازاحة الضيق الذي يجثم فوق صدر الاخر، الا السائق الذي يحملهم بسيارة الاجرة، الذي يبدو انه اكثرهم ضيقا وضجرا فلما لم يجد احدا من ركاب سيارته يستطيع ان يخفف عنه ويزيح عن كاهله ما يحس به من ضيق، وكيف يعطي من يحتاج الى عطاء يوقف سيارته ويتنهد امام المراة، ولكن احدا لم يعره انتباها، ذلك ان كل واحد لديه هموم لو وزعها على البشر كافة لوسعتهم الضيق يغمر كل النفوس هذا ما يريد الكاتب ان يقوله في قصته، معتمدا اسلوب التداعي والسرد المشحون بالتوتر بكلمات متوقدة مليئة بالحركة والحيوية. اما قصته [الحزام الذهبي] فهي قصة تتحدث عن الشيء المحبوب، ولكن حينما يجد من يرفضه، يتحول الى عقاب يجلب البلاء والضرر ليس للمحب ولكن لكل الذين لهم علاقة به. قصة رمزية كشفتها القفلة في نهاية القصة والكاتب في قصته لا يزال يصر على اسلوب الجمل القصيرة المتتابعة المليئة بالاستفهام والتعجب في بناء درامي تشيع فيه الحركة والتشويق.

وبعد، فقد كانت رحلة ممتعة عشتها في قراءة هذه المجموعة القصصية التي تؤكد خصوصية واقتدارا فنيا في معالجة الكثير من القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

مدارات

تقنيات الرواية الاردنية بين المحاضرة والتعقيب



بقلم: ابراهيم خليل

يحسن لي ان التقي الجمهور مرتين في موسمين متواليين لوزارة الثقافة الاول منهما كان عن الشعر، والثاني عن الرواية والقصة في الاردن. وفي المناسبتين قدمت بحثين عن النوعين الادبيين. وقد تكشف لي - فيما بعد ان ثمة فرقا كبيرا بين ان يكون المرء باحثا، وان يكون معلقا معقبا على بحث. فلن تكون باحثا معناه ان تجهد نفسك بالقراءة، وجمع المادة ودراستها وتصنيفها لياتي المعقب فيدلي بكلمات قليلة تجعل ما سهرت الليالي في دراسته وتحليله كانما هو شيء لا قيمة له. شعرت بهذا عندما عقب على محاضرتي الدكتور اديب نايف حول البعد اللغوي في الشعر فقد ساءه ان تكون الدراسة افقية ممتدة لتشمل مراحل شعرية واسعة المدى وفضل الدراسة العمودية التي تحفر في مجال ضيق من مجالات البحث كان ياخذ الدارس شاعرا واحدا، وليكن الشاعر محمد القيسي، ثم يستقصي البعد الدلالي فيه، فهذا في رايه افضل من الانفساح الذي تتميز به الدراسات الشمولية // يستطيع القارىء الاطلاع على هذا التعقيب في العدد التسعين من مجلة افكار//.

ثم ان الزميل عبدالله رضوان في تعقيبه على محاضرتي حول تقنيات الرواية بين القديم والجديد لم يختلف عن الصديق الدكتور اديب نايف. فقد بدأ ملاحظاته بالاشارة الى عدم التطابق بين العنوان والمحاضرة. وتمنى لو ان المحاضرة اشتملت على دراسات تطبيقية لتقنيات القصة والرواية. مع ان الدراسة - برمتها - من الكلمة الاولى حتى الاخيرة كلها دراسة تطبيقية وكلها تدور حول تقنيات، الرواية والقصة. ومن هذه الملاحظة مضى الزميل الى الاشادة بتقسيم الكتابة الروائية والى التنويه بالمتابعة الحثيثة «؟» للانتاج الروائي، وبعد ان استكمل ما رآه تقريظا لجوانب من المحاضرة اورد عدة اسئلة لا ادري ما الذي دفعه الى ايرادها مع الاجوبة عليها واردة في نص البحث.

وقد قال الزميل في تعقيبه مثلا: انني اخطات في الخلط بين المنولوج الداخلي وتيار الشعور مع ان المحاضرة تضمنت، التفريق بين المصطلحين، مقابلهما باللغة الانجليزية. ولو شاء الكاتب فعلا ان ينتبه لهذا الفرق لاهتدى اليه بسهولة، علما بان التداخل شيء غير مستبعد، اذ ان رواية تيار الشعور تعتمد على المنولوج الداخلي. فما هو وجه اللبس في ذلك؟ .. وقد وتساءل الاخ رضوان عن مصطلح الرواية التسجيلية، مؤكدا انه لا توجد كتابة تسجيلية، ولو انه تنبه الى ما قلته في نص المحاضرة الذي اطلع عليه دون سائر الخلق لراى انني اوضحت ما اريده، بالكتابة التسجيلية. وقد قلت ان الكتابة الروائية التسجيلية هي تلك التي تلجا الى تحويل الوثائق والاحداث الواقعية ومظاهر الحياة اليومية الى مادة روائية. وهذا واضح وجلي في الاعمال التي تناولتها.

غير ان الزميل تجنب رؤية ذلك كله وراح يؤكد ان مصطلح الكتابة، او الرواية التسجيلية، غير موجودة. وهب انه كان كذلك - وهو ليس كذلك - فما الضير في ان نضع مصطلحا جديدا اذا كان يفي بغرض الباحث ومقاصده ..؟ وتساءل المعقب قائلا: لماذا لم يفرق المحاضر بين القصة الطويلة والرواية؟ فهذا التفريق - في رايه - شيء له اهمية كبيرة. وقد تبين من كلامه انه اراد بهذه التفرقة اخراج بعض الاعمال - كاوراق عاقر مثلا - من الانتاج الروائي. ولو انني اصغيت لنهج الزميل رضوان لكان لا بد من ان اصرف النظر عن موضوع البحث، وهو تقنيات الرواية، الى جدل طويل، ومطول، حول الانواع القصصية، وما الذي يميز الرواية عن القصة الطويلة.

وقد تقود هذه المناقشة، اذا خلصت الى نتيجة مفيدة، وهذا شيء استبعده، لاسقاط العديد من الاعمال الروائية الاردنية، بما فيها تلك التي تحمس لها الزميل المعقب وهذا شيء لا ضرورة له، ولا عناء فيه. لا سيما ان عنوان الدراسة الذي اتمنى بعدم التقيد به، هو: التقنيات الفنية في الرواية والقصة. فلماذا ابدد الوقت في التفريق بينهما ما دام البحث منوطا بالاثنين، والتقنيات فيهما متقاربة جدا.

●● بعد ذلك راح الزميل - غفر الله له - يتهمني بالاحكام المبالغ بها، والتعميم، وكان اسلوبه في ايراد ذلك، ومناقشته، مملوءا بالمبالغة فبينما كنت مبالغا في الثناء على رواية «اوراق عاقر» - حسب عباراته - وقع هو نفسه في المبالغة في التقليل من شانها، وجعلها قصة لا رواية، مع انه لم يوضح لنا الفروق بين القصة الطويلة والرواية. واظنه وقع الى اذنيه فيما حظره عليّ ونبهني الى الوقوع فيه. هذا علاوة على انه اشتد في الدفاع عن رواية // احياء في البحر الميت// مقابل ما توهمه من هجوم لي على الرواية، ووصفها بعدم الترابط. وكنت قد قلت في المحاضرة: ان الرواية تبدو للقارىء غير مترابطة نتيجة التقنيات الجديدة التي استخدمها الكاتب، ومنها الاعتماد على اللاشعور، وتيار الوعي .. الداخلي .. وما الى ذلك. وقد احس الكاتب بذلك فاشار على لسان عناد الشاهد .. الخ فقولي هذا لا يعني انني اهاجم الرواية ولكن المعنى الذي يفهمه القاصي والداني هو ان التفكك شيء مقصود فيها، ويريد منه الكاتب ان يرمز الى تفكك الواقع العربي المتشظي. فما الخطا في هذا؟! .. اما الشخصيات وقولي انها تتفلت من القارىء وهي شخصيات هلامية وزئبقية، وغير محددة، فقد فهمها عبدالله رضوان - للاسف - على انها سبة او مثلبة في الرواية، وقد وردت في الدراسة، كما وردت في عرضي لها امام الجمهور، على انها صفة اساسية، وبارزة في شخصيات الرواية الحديثة، بعكس شخصيات الرواية الكلاسيكية التقليدية، وهذه سمة من سمات التقنية الغنية المستخدمة والمبتكرة، «التي اقتبسها مؤنس وغيره عن الرواية الاوروبية المعاصرة .. فالذي اوردته ايجابيا قلبه الاخ عبدالله رضوان الى سلبيات، ثم استنفر قواه الادبية واللغوية للدفاع والرد، ولو انه تنبه الى تتمة الجملة التي في المحاضرة لما وجد ضرورة لمثل هذا الاندفاع في الرد على شيء يؤيدني فيه اصلا.

●● اما انني كنت متحمسا لرواية «وتشرق غربا» لليلى الاطرش فشيء لا انكره. وماذا يمكن ان يفعل المرء بازاء عمل متكامل من كل الوجوه؟ هل الهدف من الدراسة ان نتكلف البحث عن سلبيات في عمل يبدو لنا رائعا. من المؤسف ان الاخ عبدالله رضوان، وهو يرد على مبالغاتي نحو رواية ليلى الاطراش، وحماستي الفائقة لها، برايه لم يستطع ان ينكر لنا ماخذا واحدا عليها، سوى انها قصيرة لو قورنت برواية الحرب والسلام في ذاته، مبالغة وقع فيها عبدالله رضوان، من حيث انه يكره المبالغات. ان عدم ايراده سلبية واحدة في هذه الرواية تسليم منه بانها عمل جيد. ولا ادري ما الذي يدفعنا الى اتخاذ المواقف المعتدلة بازاء عمل يفوق الاعتدال.

●● اما انني تجاهلت بعض الروايات، كرواية المميز لمحمد عيد، فاظن ان الاخ عبدالله رضوان على اطلاع كامل حول ملابسات هذه المحاضرة، وضيق الوقت الذي عانيت منه وعاني منه، ولا بد - هنا من التفريق بين النقد والتاريخ الادبي، فدور المؤرخ ان يستقصي المحاولات وان يحصيها ويصنفها ويدرسها، اما الناقد فدوره تقويمي، وقد لا يشغل نفسه بهذه الاعمال الفجة. والاخ محمد عيد كالاخ ابراهيم نصرالله، والاخ قاسم توفيق وغيرهم وغيرهم كلهم اصدقاء ولا افرق بين احد منهم وصاحبه، ولكن للنقد مقاييس، وللاخوة حدودا، وانا ملتزم بمقاييس النقد، وبمعايير الاخوة، الى ان يجور احدهما على الاخر، فاقول له: قف.

●● وشيء اخر اشار له الزميل رضوان، ونبه اليه، وهو عدم جواز التفسير الرمزي لحكاية المرابي عليان واستيلائه على الارض في رواية طاهر العدوان. وعد ذلك تزيدا ما دامت الرواية نفسها تتضمن معالجة للصراع العربي الاسرائيلي.

وقد قلت في المحاضرة، وفي العرض الذي قدمته للجمهور، ان هذا الرمز يشكل حكاية تناظر في شخوصها وعناصرها القضية الفلسطينية فالام فاطمة ترمز لفلسطين وكذلك الاولاد ويدلنا على ذلك تشردهم واجلاؤهم عن الارض، كما ان المرابي عليان، وعملية سعود ويده الطولى للسيطرة على الفلاحين، ترمز للصهيونية واعوانها. وان الارض التي استقبلت تماثل الاستيلاء على ارض فلسطين. واضفت قائلا ان هذه الحكاية تمثل في الوقت نفسه تطورا للتركيب الاجتماعي المحلي فترمز لظهور الطبقة المتوسطة ممثلة بالمرابي عليان، وعميله سعود وصراعا حول الارض التي هي وسيلة الانتاج الوحيدة.

فالحكاية تسير في خطين متماثلين، احدهما رمزي والاخر واقعي. ومن الجائز ان لا يرى القارىء فيها الا واحدا من التفسير كما يجوز ان يراها معا.

فانا متفق مع الزميل اذا كان الامر لا يتعدى مجرد التسليم بان الحكاية تدل على واقع اجتماعي وطبقي محلي، ولكنني لا اتفق معه اذا كان الهدف من ذلك تطبيق نطاق النص، وقصره على احتمال واحد، دون بقية الاحتمالات ومما يؤكد وجهة النظر التي تنطلق منها تلك الموازنة التي عقدها الكاتب بين ضياع الارض من الفلاحين وضياعها في فلسطين مع ابراز الفارق.

لقد كان الحديث حديثا طيبا ومن حسن الحظ ان سعت وزارة الثقافة لتنظيم هذا الملتقى فهي على الاقل اعادت الينا الاهتمام بفن الرواية والقصة بعد انقطاع لسنوات عن المتابعة. وقد اضطررنا - فعلا - لاعادة قراءة عدد من الروايات، وقراءة ما لم نكن قد قرانا من قبل، فتكونت لنا رؤية جديدة مبعثها النظرة الانية لعدد من الاعمال شملت عشرين سنة من الانتاج الروائي، تمتد بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٨٧. وقد استخلصنا من هذه الاطلالة ان ثمة تطورا في العطاء وثمة تجديدا في البناء، وانه اذا قدر لهذا الانتاج ان يستمر ويتطور فليس بالاعلانات والدعاية التي تثور كالزواج كلما صدر عمل من الاعمال بل من خلال الدراسات المتانية والمعمقة والحوارات الهادئة الرصينة الجادة والموازنات، والمقارنات، التي تضيف الى الكاتب جديدا، والى القارىء جديدا، والى هذا تصبو النفوس وتشخص الابصار وتهفو القلوب والافئدة.

تنويه:

يستانف الزميل الناقد ابراهيم خليل في العدد القادم دراساته التطبيقية للبناء الفني في الرواية الاردنية.

جامع عمر

بقلم: نيكوس كازانتزاكيس
ترجمة: محمد الظاهر ومنية سمارة
من كتاب رحلة الى فلسطين سيصدر قريبا عن دار خلدون

معجزتا المسيحيين والاغريق العظيمتين، لمعتا في ذاكرتي واتحدتا بتالف سري غريب:

في الاولى، نزل ملاك سماوي حيوي، من السماء، وهو يحمل في يده زنبقة بيضاء، ولكن هذا الملاك فتن، وارتعش، واستدار بكليته باتجاه الباب الذي كان قد فتح عما قليل. وفي الثانية، رايت الاوزة، تلك المخلوقة الرائعة، تخرج من المياه الموحلة، وتتحول الى انثى ترتدي ملابس من العصور المغرقة في القدم. وهذه المراة، تنحني بشكل متهتك، متحرر، وبرعب على طول هذه الرقبة المتارجحة، وترفع راحتي يديها نحو السماء، كمخلوق مأزوم، خجل، ولكن غير قادر، وغير راغب على مقاومة حيوانيته.

وفي هذا اليوم، رايت المعجزة الثالثة، فلم يهبط ملاك من السماء، ولم يخرج حيوان من المياه الموحلة، وانما ولاول مرة على هذه الارض، وبشكل انساني، ارى رجلا يحمل "اخبارا سارة" لامراة.

طفت حول مسجد عمر، وقلبي ينبض بابتهاج، كطفل يقف على جرف صخري. فلم امد قامتي باتجاه السماء، لان هذه الارض تبدو رائعة بالنسبة لي، وهذا البلد، قد صنع خصيصا من اجل روحي وجسدي. وقد عدت بذاكرتي الى يوم آخر، كنت اتجول فيه، متعبا، وقلقا، في منطقة اريبان المحاصرة بالاكراد في قلب ارمينيا. كانت الابواب موصدة والشوارع مقفرة والاطفال والنساء يبكون خلف المصاريع المغلقة، كنت اتجول وحدي مليئا بالالم والسخط. وفجاة وتحت شمس منتصف النهار الحارقة رايت مسجدا مقدسا آخر، يظهر بشكل غير متوقع امامي مغطى من اساساته وحتى قبته بالخزف الصيني الاخضر والازرق وبالزهور المرجانية. وفي الحال شعرت بالدم يهدأ في عروقي وبذاكرتي تنتعش وعندما جلست تحت القوس العربي البارد في ذلك الظل البارد، بدا كل شيء حولي رائعا، وملائما لي، في هذا الظل البارد بعد هذه المسيرة القاسية.

وهذا ما حدث معي اليوم، فبعد ان ابدت الافكار التي تدعو الى ازدراء الارض، وتركها خلفنا، وجدت مسجد عمر هذا، يوفق بين قلبي وروحي ويغمرني بالهدوء، كان يتالق تحت الشمس ويرسل اشعته الملونة التي تبعث على الفرح والسعادة كطاووس ضخم.

سرت بخطى واسعة وبسرعة، عبر الساحة المطلة على القدس القديمة. وطفت حول هذا المسجد المهيب الرائع لعدة ساعات، وكنت احاول تاخير نفسي قدر الامكان، قبل الدخول الى ذلك المكان البارد المعتم الذي يعتبر احدى المعجزات. واخذت انظر من خلال الكوى الى المناطق المحيطة بالقدس. في البعد، ترتفع جبال مؤاب بهدوء تتمايل وتومض ثم تختفي في غلالة نور الشمس. وامامي يبدو جبل الزيتون جافا وظامئا ومغطى بالغبار وفي الاسفل تبدو المدينة متاكلة محتوتة بفعل اشعة الشمس الحارقة وتبدو منازلها الجرداء بطاقاتها الصغيرة السوداء كالجماجم. وقد مرت قافلة من الجمال واحدا بعد الاخر، تتمايل بايقاع واحد فبدت وكانها عصية على الفناء او انها انطلقت في مسيرتها هذه منذ آلاف السنين.

على هذا الجبل تخيلت "يهوه"، وهو يقف، بانفه المنتفخ يتقبل القرابين، ويتشمم الدماء، فبينا يرتفع معبد سليمان العظيم، ذلك الحصن الذي لا يمكن اقتحامه، للاله العنيد انذاك عادت الى مخيلتي دمويته وتاريخه الطافح بالحقد والعنف فتخيلت مرة اخرى تلك الرؤوس الصلبة التي شوتها الشمس والانوف الخطافية المعقوفة والجباه القاسية الضيقة والرقاب الجامدة التي لا تتحرك والعيون الجشعة المحروقة للجنس العبري.

لكن بينما كنت اتجول خلال هذه البالوعة الدموية لاسرائيل استدرت لارى جامع عمر يسمو امامي تحت اشعة الشمس، مثل نافورة منحوتة من الحجارة النادرة ترقى الى السماء وتفور مياهها قليلا في الهواء ثم تدور على اعقابها متراجعة وتعود ثانية الى الارض. فلم تعد لدي رغبة في مغادرة المكان.

دلفت الى الداخل وانا مفتون مسحور كانت الاحرف العربية مجدولة كالازهار حروف تكرس الحكم والمواعظ القرآنية، تلتف حول الاعمدة كاشجار العنب المتسلقة ثم تزهر ثانية وهي تحيط بالقبة. بهذه الطريقة كانوا يحتضنون الهم الرائع ويعانقونه بكروم العنب التي تزهر على هذه الارض.

لقد عاد الصفاء والانتعاش الى عيني وانا اعبر العتبة حيث شعرت بالظلال الملونة لهذا الجامع تغمرني في البداية ولانني كنت قد قدمت من مكان شديد الضوء لم يكن بامكاني ان اميز شيئا سوى هذا الجو العذب اللذيذ الذي يظللني ويريح نفسي. لقد احسست وكانني ادخل حماما منعشا انعش لي جسدي ثم انطلق على الفور لينعش لي ذاكرتي فاخذ اسير وانا انبض بالبهجة وارتعش امام التوقعات. وهذه هي الطريقة التي سيعبر بها المسلمون المؤمنون ظلمة ما بعد الموت الى جنان الله الباردة كثواب عادل لهم.

اخذت اتقدم وانا امد ذراعي امامي وشيئا فشيئا اخذت عيناي تعتادان الجو وتتلاءمان معه حيث ظهرت النوافذ امام عيني وكانها كوكبة من النجوم المتلالئة وبدت القبة المرصعة بالذهب والزمرد تشع بالضوء الرقيق الجذاب وبعد ذلك اخذت التفاصيل تبين وتتراقص خلال تلك الظلال الزرقاء. الخطوط، الديكورات والفقرات الماخوذة من القرآن تكمن كلها كانها عيون نهمة لا ترتوي خلف الغصون المزهرة والمخلوقات السماوية.

وكان احد المؤمنين، راكعا على حصيرة من القش يصلي وهو يولي وجهه نحو مكة وقد ظل لفترة من الزمن وجبهته ملتصقة بالارض وهو واثق ومطمئن كانه طفل صغير في حضن امه ثم بدا يرفع راسه ببطء، الى ان اعتدل في جلسته واخذ يحملق في القبة الذهبية ذات الخطوط الخضراء. كانت عيناه تتابعان بانجذاب صوفي تلك الفقرات الخفية الغامضة لمحمد ﷺ من بين تلك السطور والتراكيب المعقدة وقد احسست ان هذا الرجل غارق في حلم سحري يطارد ظبيا جميلا وكم كانت غبطته شديدة حين استطاع اخيرا ان يدرك ان كل هذه السطور الصغيرة المجدولة حول بعضها البعض لم تكن مجرد لعبة فانتازية تافهة وانما هي اسطر من وصايا النبي السامية.

المؤمن وحده هو الذي يستطيع ان يميز وان يوائم بين هذه الاشكال الصعبة غير المنسجمة، ويوحد بين الرسالة العظيمة والمعاني الروحية في قلبه انه لا يزدري الاشياء الظاهرة ولا يبحث عن الجوهر خلف الدلالات الواضحة ولا يقيد نفسه بهذا العالم المرئي والملموس دون ان يتوق الى ما هو اكثر من ذلك فالفكرة الرئيسية هنا هي من الذي خلق الروح فكل هذه الحياة: الماء، الخبز، المراة، الجبال، الحيوانات، ما هي الا زينة الحياة الدنيا وهي مجرد متعة للقلب الذي يستطيع ان يوائم بينها كي يستطيع الوصول الى ادراك المعنى الحقيقي للاشياء.

من وصايا المسيح: ترفعوا عن هذه الدنيا وعن ثرواتها فخلف هذه الظواهر يكمن الجوهر وخلف هذه الحياة الزائلة يكمن الخلود.

وابوللو الذي يقف ثابتا فوق نصبه المرمري، يوصينا: كيف قلبك مع الدنيا وتمتع بهدوء مع هذه الاشياء الزائلة فالنظام المجرد للاشياء يقول: خارج هذا التوافق الذي يصنعه فكرك لا شيء سوى الهيولي.

اما بوذا، بنظرته الافعوانية الشيطانية المغرية فانه ينظر الينا بابتسام واصبعه في فمه ويقودنا نحو الهيولي.

اما اليوم داخل جامع عمر فانني اريد ان اسيطر على القلق في قلبي وان اناضل من اجل الوصول الى حالة التوازن لما احبه بعمق في هذا العالم اريد عقلا متزنا واقعيا وخيالا ملتهبا وحسابا دقيقا ومبادرة طليعية وفي الوقت نفسه الا تكون هذه الاشياء خارج التوق الروحي بل داخله واخذت احملق في قبة المسجد لساعات كالانسان المؤمن فرايت الحيوانات والنباتات وقد تحولت الى ديكورات واحالت الديكورات الى حروف تتجمع كلها لتكشف عن وجود الله.

جلست في احدى زوايا المسجد فلاحت امام ذاكرتي الاطلال الصلبة الجامدة لمعبد "بارثنيون" ١ تماما كما لاح وجه بياتريس السماوي الطاهر في ذاكرة دانتي وهو يلقي بنفسه باستسلام الى حضن الارض الدافىء.

انني ادرك انني قد قمت بدورك في حفظ التوازن وفي الصبر، وفي ترويض الايقاع وجلوه بابهى صوره داخلي لقد رسمت الحدود لرغباتي ووضعت الحواجز حول الطاقات المتفجرة لشبابي. لقد وجدت الكلمات المعبرة بدقة لوصاياك التي تشبه الاوامر التي تعطى للرياضي الماهر من اجل ان يقوم بفتح الطريق امامي، في البداية لحت امامي كانجاز نظري جامد ولم يكن قلبي يرغب ان يتبعك لكن شيئا فشيئا وبفضل الوقت والحب تجليت لي كنسمة رقيقة تسير في مجراها المستقيم وكهوى عميق ينبض بالقوة الحقيقية التي تشد نفسها باحزمة القوة والعافية وتنساب كالموسيقى السحرية وشيئا فشيئا بدات ادرك وانت تنهض امامي يا "بارتنيون" ان هذا الهدوء والصحو ما هو الا خميرة هذه العواصف كلها وان المهمة العليا للانسان هي ان يتابع بايمان واخلاص نضاله الذي لم يتشكل بعد مع القضايا من اجل تحريرها وذلك بالحاق هذه القضايا بالصيغة الانسانية المجردة.

ولاول مرة على هذه الارض، ارى فوضى القلب وهي تتبع هذا الشرق، دون ان تعلن عن ثرائها لاطلال الذاكرة الجامدة، الذاكرة المظفرة التي تجمع هذه الفوضى اللامتناهية داخل هذه الجمجمة الصخرية وتشكل لها حدود مملكتها التي تحكمها. تماما كما يجد الانسان بين هذه الفوضى القانون الذي يحكم الظواهر ويحيطها بدقة بالكلمات ليصبح العالم هادئا ولتنتظم هذه القوى المتضادة كما تنتظم فوضى القوى الطبيعية. هكذا لاح "بارثنيون" امامي راسخا وقادرا على تنظيم هذه الفوضى.

...

لكن اليوم، وانا استعيد هذا النصر للمنطق والنظم والبنى احس بالغيظ يحاصر روحي فقلبي لم يعد نقيا وعقلي حطم التوازن القديم واليوم اي توازن يستطيع ان يكبح القوى الثائرة التي تبدو غريبة عليّ خلال هذا الصفاء السماوي ولا استطيع ان ادركه او افهمه. لقد ولدت علاقات جديدة وهبت شياطين الارض وايديها مملوءة بالهدايا الخطرة وشفاهها ترتعش عليها الابتسامات الغامضة الخادعة المعقدة لقد تحطمت خوذة اثينا ولم تعد لديها القدرة على حماية راس العالم.

لقد احسست بدوافع لا تقاوم تحفزني للحفر تحت اساسات هذا المسجد الرائع لانني اعرف ان هذا المكان الرخامي الجميل قد اقام اساساته على كريتيدات انثوية (٢) ذوات صدور مثيرة بارزة وشفاه مطلية وعيون سوداء خطرة.

لقد كنت احاول بصعوبة بالغة توضيح دوافعي فالكريتيدات المعاصرة التي تزلزل ارواحنا، لا تمتلك تلك الطلعة الساحرة التي كانت تتميز بها النسوة القديمات انها تشبه الآهات القضاء والقدر (٣). فلحداهن تدعي الجوع وهي تسير ويتبعها رجال لا حصر لهم، بحيث لم يكن لافروديت نفس هذا العدد من العشاق الذين يتبعون هذه الامازونية الشاحبة التي لا تقهر، ذات الصدر المفلطح والوجه الذي لا يعرف الابتسام، اما الاخريات فيدعين باسماء عدة مثل: الثار، الثورة، والحرية.

اي "بارثنيون". واي مسجد سوف يقام على هذه الكريتيدات؟ لقد جلست في هذه الزاوية الباردة للمسجد، وانا ادرك ان لحظات الغبطة كلها قد وفرت مني، لقد اصبحت الحياة شديدة الوطاة فاليوم لا نشعر بالقناعة في كل لحظة تمر، لا يكفينا فرحها ولا حزنها لذلك فاننا نلقيها خلف ظهورنا ونتعجل مجيء اللحظة المقبلة.

في عصر آخر، سيكون الانسان سعيدا بالتاكيد، وهو يحافظ على بقائه في المناخ البائس لبارثنيون او سيكون سعيدا بالتربع والتسبيح في هذا المسجد البهيج مسجد عمر، الذي ينبض بالايمان والروائح الزكية فالقلب هذه الايام ينبض بتسارع رهيب تسارع لا يمكن الاحاطة به، انه يصارع من اجل ايجاد الفروق، بل اكثر من ذلك يصارع من اجل الاسهام في بناء معبد المستقبل.

١ - البارثنيون: معبد يوناني على الاكروبوليس في اثينا، بني في القرن الخامس قبل الميلاد.
٢ - الكريتيد: تمثال امراة يقوم مقام عمود في مبنى.
٣ - الآهات القضاء والقدر: ثلاث الاهات عند الاغريق يتولين تصريف القضاء والقدر.
٤ - يقصد بذلك اعادة بناء الهيكل على اطلال مسجد عمر لذلك نراه يصور. ذلك بسخرية مرة.

اللوبي

كتاب جديد تطلب نشره جرأة كبيرة ومخاطر لاحد لها



هل اللوبي الصهيوني القوة الضاغطة في الولايات المتحدة الاميركية، قوي كما يزعمون؟ وكيف اصبح اللوبي راس الحربة والمؤثر في القضايا المتصلة بالشرق الاوسط؟ وكيف صار رجال الكونغرس يشيرون اليه ببساطة وخوف بانه اللوبي؟ وكيف يتسنى لمجموعة يهودية اميركية لايزيد عدد افرادها عن ستة ملايين نسمة ان تبلغ ذلك الحد من التاثير السياسي؟ وهل مصالح اسرائيل ومصالح الولايات المتحدة الاميركية مصالح واحدة؟ وهل باستطاعة اليهود الاميركيين ان يدعموا اسرائيل وان يعارضوا في الوقت ذاته سياسات حكومة اسرائيلية معينة؟.

هذه الاسئلة الرئيسية التي يحاول ادوارد تفنان ان يجيب عنها في اطار العلاقات بين اميركا واسرائيل منذ عام ١٩٤٨. وذلك في كتابه «اللوبي» الذي ترجمه د. محمود زايد، والذي صدر حديثا في بيروت عن شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.

الكتاب يسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية ويزود القارىء العربي بمادة تعينه على فهم الابعاد المحلية والدولية للنزاع العربي الاسرائيلي بوجه عام، والقضية الفلسطينية بوجه خاص. فهو يلقي اضواء جديدة على نشاط اللوبي الصهيوني الذي يتركز في منظمة «ايباك» اي لجنة الشؤون العامة الاميركية الاسرائيلية التي بدات اعمالها فعلا عام ١٩٥١، واسست بصور رسمية عام ١٩٥٩. ولم تكد «ايباك» تبلغ عاما من عمرها حتى احرزت واحدا من اعظم انتصاراتها، عندما حشدت الاصوات اليهودية لصالح كنيدي الذي انتخب رئيسا للولايات المتحدة. وعبر كنيدي عن امتنانه لذلك لبن غوريون بقوله: «انني اعلم انني فزت بالرئاسة بفضل اصوات اليهود الاميركيين. فهل استطيع ان اقدم شيئا للشعب اليهودي؟ وكانت اول مكافاة قدمها لليهود هي انه احاط نفسه في البيت الابيض بعدد من «رجال البلاط» اليهود.

ولم تكن مهمة المؤلف سهلة بل على العكس كانت تتطلب «جراة كبيرة ووقتا طويلا، وتنطوي على كثير من المخاطر. فمنذ البداية حذره البعض من ان الموضوع حساس وساخن، وان الزعماء اليهود رجال اللوبي واصدقاء اللوبي واعداءه في الكونغرس يفضلون السكوت وعدم الخوض في الموضوع.

وقيل له ان الانصاف غير مطلوب لانه سوف يؤدي حتما الى نقد اسرائيل والجماعات اليهودية، وسوف يؤدي بالتالي الى استخدام السلاح الصهيوني المفضل لدى اللوبي ضده، وهو اتهامه بانه معاد لاسرائيل او مؤيد للعرب، او بما هو اسوا من ذلك وهو «مناهضة السامية»، وحذره آخرون من انه لن يجد ناشرا واحدا يجرؤ على نشر كتابه، وانه اذا نشره فان الجماعات اليهودية سوف تضغط على بائعي الكتب وتحملهم على انزاله عن رفوفهم وعدم عرضه، او تعمد الى شراء جميع نسخ الكتاب ومنع تداوله.

هذه التحذيرات لم تثن المؤلف عن القيام بالمهمة. والواقع انه فوجىء بان عددا كبيرا من رجال اللوبي وعلى راسهم توماس داين، ومن المسؤولين الاسرائيليين والاميركيين رحبوا بمقابلته، وبذلك تمكن من اجراء ما يقرب من مائتي مقابلة معهم. وتمكن بالتالي من الحصول على قدر كبير من المعلومات الجديدة.

الكتاب لايرضي تماما ايا من الاطراف ذات العلاقة بالموضوع، ومن المؤكد انه بتحليلاته واستنتاجاته لا يرضي اللوبي واسرائيل. فهو ياخذ على اللوبي انه يسيء في كثير من الاحيان استخدام الاسلحة الرئيسية المتوفرة لديه، وهي استغلال الاصوات اليهودية، واتهام الملونين والمنتقدين لاسرائيل بالعداء للسامية، وتمويل حملات المرشحين الاميركيين للكونغرس، ويرى ان اللوبي في كونه بوقا للسياسة الاسرائيلية لا يخدم دائما المصالح الاميركية وخصوصا في تعطيلها لمشاريع السلام والعمل على حظر بيع الاسلحة للدول العربية.

ويرى المؤلف انه في حين ان اليهود الاميركيين رفضوا منذ البداية تحقيق حلم الصهيونية بحملهم على الهجرة الى اسرائيل، فانهم الى الآن لم يقوموا بدورهم في الضغط على اسرائيل في توجيه السياسة الاسرائيلية. ويقول بان السنوات الست التي تولى فيها «مناحيم بيغن» رئاسة حكومة اسرائيل جعلت الكثيرين من زعماء اليهود الاميركيين يشعرون بالمرارة والاحباط والخيبة لان صورة اسرائيل اختلفت عن الصورة التي كانت في اذهانهم. فهم كما يظهر من الاستفتاءات لا يوافقون على سياسة اسرائيل نحو مستقبل الضفة الغربية، فيرفضون سياسة ضمها او اقامة المستوطنات فيها، لكنهم لا يجاهرون بارائهم هذه خوفا من تزويد مناهضي السامية بالذخيرة، وخوفا من باس اللوبي الذي لا يتورع عن تهديدهم والتشهير بهم.

كما ان المؤلف يرى ان المساعدات الاميركية التي تغذي شرايين اسرائيل باستمرار ليست دائما في صالح الاسرائيليين الذين تحولوا الى مجتمع طفيلي يعيش على الاحسان. فمنذ عام ١٩٤٨ قدمت الولايات المتحدة من المساعدات العسكرية والاقتصادية لاسرائيل ما قيمته ٢٨ بليون دولار، وان نصف هذا المبلغ كان على شكل هبات لا ترد، هذا "بالاضافة الى ان اسرائيل تتلقى سنويا ٤ر١ بليون دولار من مصادر اميركية غير حكومية منها ٥٠٠ مليون دولار من الهبات اليهودية غير الخاضعة للضريبة ومن شراء السندات الاسرائيلية ويقول المؤلف بان هذا المال تخسره الخزينة الاميركية ويضيف ان معنى هذا ان كل اسرائيلي يتلقى سنويا ١٥٠٠ دولار ويرى المؤلف ان سلاح تمويل الحملات الانتخابية الذي يستغله من امضى الاسلحة التي تستخدم في الولايات المتحدة للتاثير على المرشحين وتوجيه سياساتهم وخاصة في الكونغرس واللوبي نفسه لا يستطيع تقديم المال، لكنه يفعل ذلك عن طريق لجان العمل السياسي اليهودية التي اجاز قانون الانتخاب الاميركي لكل منها ان تتبرع بمبلغ يصل الى خمسة الاف دولار لكل مرشح وفي حملة انتخابية واحدة. ويصدر اللوبي لهذه اللجان قائمة بمن يصفهم باعداء اسرائيل او مناصري العرب او مناهضي السامية لحرمانهم من المال والاصوات اليهودية. ومن اشهر الذين استخدم ضدهم هذا السلاح تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ الذي اتهم اسرائيل باضاعة فرص التفاوض، وحث زعماء اسرائيل على الدخول في مفاوضات مع منظمة التحرير، ووصف ياسر عرفات بالاعتدال.

وهذا الكتاب الذي يحوي مقدمة وعشرة فصول، منجم للمعلومات عن هذا الموضوع الذي يهم كل معني بالنزاع العربي الاسرائيلي وقضية فلسطين والسياسة الخارجية الاميركية.

الملتقى العربي للابداع الادبي والفني من ٣ - ٦ تشرين الثاني

تقرر ان يعقد الملتقى العربي الثاني للابداع الادبي والفني في طرابلس بالجماهيرية الليبية في الفترة ما بين ٣ و ٦ تشرين الثاني القادم وسيكرس هذا الملتقى تقديم دراسات حول الابداع العربي وقضية الحرية.

وقد تم تحديد المحاور الفرعية الى سبعة هي: المسرح العربي وقضية الحرية، والرواية والقصة العربية وقضية الحرية، والشعر العربي وقضية الحرية والسينما العربية والحرية، والفنون التشكيلية والحرية، والموسيقى والغناء العربي وقضية الحرية، واخيرا الابداع والحرية ووسائل الاتصال.

وقد خصص بحث واحد لكل محور من المحاور السبعة يلقي ملخصا في ٣٠ دقيقة وخصص تعقيبا لكل محور يلقي كل منهما في ربع ساعة. كما تم تحديد لائحة للباحثين والمعقبين. هذا وقد وجهت الدعوة لكتاب وفنانين من الاردن لحضور الملتقى وهم السادة: خليل السواحري، وابراهيم خليل وجمال ناجي ومحمود طه

وسيلقي كل منهم مداخلة او شهادة مبدع ترتبط بالقضية المطروحة بالاضافة الى المناقشات العامة.

وكان الملتقى الاول للابداع العربي والفني قد اقيم في اغادير بالمملكة المغربية ويشرف على تنظيم هذا الملتقى المجلس القومي للثقافة العربية ومقره الرباط.

نحن نعاني من الاستلاب اساسا، ونعاني من ازمة حضارية

الاستاذ يوسف الصايغ

عبدالرحيم غنام

الاستاذ يوسف الصايغ مدير عام دائرة السينما والمسرح في العراق اشهر من ان يعرف فهو شاعر وكاتب مسرحي وروائي معروف على المستويين العربي والعالمي... انجز العديد من الاعمال المسرحية والشعرية والروائية الابداعية، اعماله المسرحية لاقت اقبالا كبيرا في البلاد العربية مشرقها ومغربها فتناولها العديد من النقاد والدارسين.. كما قدمها العديد من المخرجين والممثلين على خشبات المسارح هنا وهناك لجودتها وملاءمتها لواقع المنطقة العربية.

استطاع ان يستلهم بعض اعماله المسرحية من التراث فيخضع الماضي للحاضر ويقدمه بقالب مسرحي جديد ومتطور وفي معظم اعماله المسرحية هذه يشعرك انه قد قلب المفهوم الذي قدمت به هذه المسرحيات في الماضي، وذلك من خلال اعادة صياغته كاملا وتقديمه من خلال نظرة معاصرة.. اعماله الابداعية المسرحية والروائية والشعرية سارت جميعها في خطوط متوازية عبر مسيرته الابداعية.

الروائي العربي المعاصر امتلك روح الحدث واعاد ترتيبه



● في عدد من اعمالك المسرحية تعتمد على الاعمال التراثية لتستمد منها مادة تعبر عن الواقع الذي نعيش هل لك ان توضح لنا مدى اهتمامك بالتراث والاستفادة منه في انجاز اعمالك المسرحية؟

الحقيقة ليس التاريخ بالمعنى الدقيق.. اذا صح قولا فانني استمد من الاعمال التراثية مادة للعصر.. بمعنى انني احاول ان اخضع الماضي للحاضر او ان اربط بين الماضي والحاضر فانظر بمنظار هذا الزمن الى مشكلات انسانية مطروحة داخل قالب قديم.. هذا ما فعلته في مسرحية الباب من احدى رحلات السندباد.

والمعروف ان قصة السندباد قصة محدودة في طابع المغامرة، ففي بلد ما يفرض على من يتزوج ان يدفن حيا مع زوجته اذا صادف وماتت زوجه قبله، وكذلك تدفن الزوجة حية اذا صدف ومات زوجها قبلها.

والسندباد هنا تتوفى زوجته فيدفن معها حيا رغما عنه، فيحتال للهرب من هذا المأزق.

انا استلهمت هذه الحكاية ولم اتركها عند حدود المغامرة الخارجية انما ربطت فيها علاقة الحياة بالموت، وعلاقة الحب بالحياة ثم علاقتهما بالموت.

وطرحت تساؤلا مشروعا.. هل يمكن للاحياء ان يحبوا الموتى؟ او يمكن قبول الموت مطلقا من اجل الحب.. فقدمت البطل انسان يدافع عن موقفه في التمرد على العرف السائد، فعندما يأتون الى المقبرة بزوجة لدفنها حية مع زوجها المتوفى يكون الصراع من جديد من اجل الحياة عبر الحب.

● كيف؟

الرجل الذي ماتت زوجته وتمرد على الواقع «التقليد المتبع» ورفض ان يدفن حيا مع زوجته المتوفية يبذل جهده من اجل اقناع المرأة التي مات زوجها برفض الاذعان والتوجه الى المقبرة لتدفن حية الى جانب زوجها المتوفى... وبصعوبة بالغة يمكن اقناع المرأة ان قبولها بالموت واستسلامها للمقبرة امر مجاني ولا مبرر له اطلاقا.

خلال تواجدي في دائرة المسرح والسينما شاهدت بروفات الحركة لمسرحيتك الجديدة «دز دمونه» التي يخرجها شيخ المخرجين المسرحيين في العراق الاستاذ ابراهيم جلال وهي مأخوذة من مسرحية عطيل لشكسبير، ولاحظت انها اعدت بصياغة مختلفة تماما.. فهل ينطبق عليها ما جاء في حديثك السابق؟

نعم.. في تناولي لمسرحية «عطيل» الشكسبيرية اخرجت الحكاية الاصلية من علاقاتها المنظورة منذ زمن قديم، واعدت صياغة هذه العلاقات بدءا بأن جردت دز دمونه من الهالة التي اعطاها لها شكسبير.

في المسرحية التي كتبتها تستلب عطيل وتحاول اخضاعه لاحساسها بالتفوق الامر الذي يقوده بالتالي الى نوع من اللاحساس بالعجز فيفقد رجولته ازاءها فيدفعه ذلك الى الاحساس بان هذه الفتاة المدللة «ديز دمونه» يمكن تحت هذا الضغط الواقع ان تخونه

وبهذا اعطيت الشخصيات الاخرى وفق تسلسل تحليلي لا يعطي اجابة كاملة عن العلاقة بين عطيل وديز دمونه انما يترك للمشاهد او القارىء ان يعيد بناء هذه العلاقات مستفيدا من المفردات الجديدة التي تقدمها المسرحية، لا سيما وانني افترضت ان اناسا معاصرين يبادرون منذ بداية المسرحية الى مقاطعة عطيل في سعيه لقتل دز دمونه ويبدأون بالتحقيق معه.

● الاستاذ يوسف الصايغ شاعر له تجربته الشعرية الثرية.. الا تعتقد ان تجربتك الشعرية ساهمت في اثراء اعمالك المسرحية.. وما مدى هذه المساهمة؟

انه الرائد نفسه.. والتجربة نفسها اذا امكن ان نقول ذلك، وانا من الذين يعتقدون بان الفنون في هذا العصر لم تعد كما كانت سابقا مفصولة بحدود، فكل من يعيش في حي بعينه مستقل بنفسه.

الفنون الان كما يبدو لي انفتحت على بعضها وكان لا بد ان تنفتح بحيث اختلط الشعر بالمسرح والمسرح بالفن التشكيلي، والفن التشكيلي بالرواية الخ...

ودعنا نتأمل التلفاز كحالة تكنيكية معاصرة.. انه مثلا يحتاج الى كل هذه الفنون كما يحتاج الكيميائي المعاصر الى استخدام كل العناصر من اجل ان يحظى بالتفاعل الكيميائي المطلوب.. فاذا كنا نحن ابناء الثمانينات فنحن في اقل تقدير مطالبون بردم الاسوار التي تضع للفنون «خانات» تعزلها عن بعضها، وهذا ما اود ان اوفق اليه ما دمت غير متخصص بفن بعينه، وما دامت الفنون تزدهيني بحدود متساوية غالبا.

في حالة كهذه نصبح امام حالة تعبيرية تستوعب كل الامكانات في الفرد او في المجموع، وهذا منطقي ومعاصر تماما.

● من وجهة نظرك كشاعر وكاتب مسرحي وروائي الا ترى ان الشعر والشعراء العرب يعيشون في عزلة واضحة بهذا الزمن؟

«هذا موضوع يستحق منا كل التركيز، ولكي نركز في حديثنا حول هذا الموضوع الذي نتحدث فيه، ولكي نتسجم مع المنطلقات التي بدأنا منها فانه من العدل ان ندعي بان عصرنا يحتاج ليس الى شاعر «مجرد» شاعر، ولا الى تشكيلي «مجرد» تشكيلي، ولا الى مسرحي «مجرد» مسرحي»الخ..

بل انه وكما يبدو لي يحتاج الى حالة يتجمع فيها الشاعر والمسرحي والتشكيلي ضمن معادلة أؤمن انها ستحقق اليوم او غدا او بعد غد بحيث يصبح الشاعر تشكيليا ومسرحيا في آن واحد ويمكن فحص هذ التفاصيل في التطبيق العملي اليومي.

اذا ما تساءلنا مثلا.. ما الذي يمكن ان يفعله الشاعر شاعرا والمسرحي مسرحيا دون ان ينفعل الشاعر بالمسرح والمسرحي بالتشكيلي ما دام العصر هو عصر هذا التفاعل... وهذا بالضبط ما يفسر لنا عزلة الشعر والشاعر العربي في زمننا هذا.. انه كما يبدو لي يعاني من ازمة تتجلى في عدم قدرته على ان ينفتح على امكانيات العصر وتكنولوجيته، وكيف يمكن ان يفعل ذلك اذا لم يكن مطلعا ومتابعا لكل المستجدات والتطورات في مختلف الاصعدة الحياتية... اليس غريبا ان شاعرا عربيا ما يزال الى الان وبعد مضي الاف السنين يستعيد نبرة شاعر عاش قبله في عصور متقدمة.. فهو لا يكاد يختلف عن سلفه في انه يقف «على نشز» او يركب ناقة ويتكىء «على سيف ويرفع عقيرته بقصيدة ذات جرس او رنين متعال لكي يسمعه الاخرون.

ان شاعرنا في حالة كهذه وهو محكوم بنبرة محدده مضطر لان يقلد سلفه ومتنازل عن طاقات الزمن الذي يعيش فيه.

انه ينسى مكبر الصوت الذي يلتصق بشفتيه، وينسى ان هناك عدسة تستطيع ان تلتقط حتى اوطأ ما في زفيره وشهيقه، ومن المؤكد انه يفعل ذلك وينسى ان الذين يستمعون ايه هم غير الذين كانوا يستمعون الى اسلافه وهو يقف على نشز من الارض.

● الا تعتقد اننا في البلاد العربية نعاني من ازمة ثقافية وفنية؟

«نحن مستلبون اساسا.. نعم نحن نعاني من ازمة حضارية اولا..

فنحن ازآء حضارة اقوى واكثر طغيانا حتى باحساسنا بتاريخنا..

وما دمنا كذلك فكيف يمكننا ان ننسجم مع عصرنا.. ما دمنا نعاني

هذا الاحساس وما دام واحدنا يستخدم سيارة مثلا وهو لا يدري

كيف تعمل هذ السيارة.. ولا كيف تتحرك... ما دمنا نمتطي الطائرة

وننتقل من بلد لاخر وبسرعة كذا من الكيلومترات في الساعة ونحن نجهل

تماما كيف يحدث هذا ومن الذي اسهم في امكانية ان تحدث معجزة

من هذا النوع.. انه استلاب «شعري» يجعلنا ويا للغرابة عاجزون

عن اللحاق بالشعر فالاحلام التي راودت اسلافنا الشعراء تتحقق الان ساعة بعد اخرى.. بل لعل ما حققه عصرنا يتجاوز ما حلم به شعراؤنا من قبل... فأي خيال يمكن ان نطمئن اليه الان ما دمنا متخلفين عن خيال هذا العصر المجنون.

● هل يعني هذا ان الرواية اصبحت تتقدم على الشعر؟

«نعم.. الرواية تقدمت كثيرا في ايامنا هذه، واعتقد ان الرواية الان ديوان العرب، بعد ان كان الشعر وعلى مر العصور الغابرة هو هذا الديوان، اما على الصعيد العالمي فالرواية حققت انتصارات ساحقة في كل ساحة من ساحات الادب في العالم.. اعتقد ان هذا العصر هو عصر الرواية.

فالرواية العربية اصبحت تتغير.. لم تعد نصا تقليديا يبتدىء في زمن معين وينتهي في زمن آخر، اصبحت الرواية قادرة على التكيف، زمنا وموضوعا ومكانا، فالروائي العربي تمكن من امتلاك روح الحدث السياسي والاجتماعي.

حديث خرافة يا ام عمرو

محمد سلام جميعان

في مقالته «من ولاك القضاء يا ابراهيم» والمنشورة في ملحق الشعب الثقافي يوم ١٩ تشرين الاول ٨٩، حاول الكاتب «محمود فريحات» ان ينتسب في غضبته الى «مضر» وقضى لنفسه بما لم يقض به للاخرين.

فقد غابت منهجية الحوار عن مقالة «فريحات» باعتمادها ايديولوجية قمعية تجرح الادباء وتعدلهم وفقا لانتماءاتهم المدرسية الفنية. فمن آمن بالحداثة فهو عدو البلاغة والفصحى وعدو الخليل بن احمد... الخ.

فمن مظاهر غياب المنهجية اعتمادها على الاستفزاز واقصاء العقلانية والموضوعية وبروز النرجسية «واني اعلم - اذا كنت لا تعلم، وانك لا تعلم» وقوله ايضا «واذا لم تؤمن بما آمن به الله، واعترف به فهذا...؟!».

فالاخرون عند فريحات، اميون، جهلة لا يعلمون الا اماني وظنا ووحده هو الذي اوتي العلم اللدني

ويرى «فريحات» ان ما بين القديم والجديد ما هو الا «معركة بين الخير والشر، والنور والظلام، والعدل والظلم»، بهذه العبارات التي تحمل معنى اخلاقيا معياريا لا يملك مسوغاته في التطبيق على النصوص الادبية وان كان يملكها في مجموعة خطب «ابن نباتة» فلا احد يستطيع الزعم ان الامر قد حسم لصالح فريق، وما القول بهذا الا اجتراء على الواقع وتمويه على الحقيقة.

ثم كان من الصديق «فريحات» ان استشهد بالاية التاسعة والستين من سورة (يس) وقد حملها بما لا يحتمله النص القرآني من التأويل فالاية جاءت احتجاجا لما هو وحي والتفريق بينه وبين الشعر ومصدر كل منهما، (وحي، الهي، بشري، ارضي)،

ثم ان الشعر الذي يعنيه الله عز وجل حين يعرض له السياق القرآني هو الشعر القصصي وليس الشعر الذي يكون من فيض وابداع ذاتي لخلو الاول من الصدق الفني والواقعي كان النضر بن الحارث يقول بعد انصراف الرسول عليه السلام من تبليغ دعوته للجمع الذي يكون بينهم هلموا احدثكم بحديث احسن منه ثم يسرد على اسماعهم القصص القرآني شعرا.

هذا هو الامر لا على ما ذهبت اليه من ان الله اراد شعرا دون اخر فيكون مجرد صراع بين مذاهب شعرية.

ومما يدل على غياب الوعي على مفهوم الشعر ما ورد في بيتي فريحات التاليين

الشعر وزن صادق وتقفية
وحكمة ترويهما وعاطفة
وما عدا هـذا فنثر جيـد
او انه مثل النقود الزائفة

وهذا تعريف يركن الى تقليدية جافة حتى ان ابن سلام في طبقاته قد رفضه واعتبر ما يأتي وفق هذه الرؤيا «انما هو كلام معقود بقواف».

واقرب الى الدقة العلمية والمنهجية - وان كنت لا اقره - قول شوقي

والشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة
او حكمة فهو تقطيع واوزان

فليست وظيفة الشعر تعليمية، او اخبارية، او وصفية وانما هي ابعد من هذه الرؤية الفجة التي تتجاوز عن اطاراتها اللغوية، والجمالية والايقاعية وغيرها من عناصر الشعر التي نقلته من تقليديته وغثاثته ليكون خلقا فنيا لا توصيلا.

على انني احب ان انبه الى ان بعضا من النقاد قد اسقط صفة الشاعرية عن (شعر الحكمة) ولم يسلكه في عداد الشعر ولهم ما يبرر موقفهم هذا ولا يمكن تجاوز هذا الرأي بسهولة عند قولنا ان الشعر (حكمة وعاطفة) فالعاطفة لا تخضع لاي اختبار يمكن قياس درجتها وماهيتها وصدقها وزيفها (ومفهوم) هذا شأنه لا يمكن اعتباره ركنا اساسيا في الابداع الشعري لانتفاء صفة الثبات عنه.

ولعل غياب النظرية الشعرية الواعية هي ما اوقعه في الجناية على السياب في قوله

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر
وشرفتان راح ينأى عنهما القمر

حيث طرح على نص السياب مجموعة من الاسئلة فوض ابراهيم خليل بالاجابة عنها - ان صورة السياب بحاجة الى ذائقة شعرية عالية، ذائقة متطورة في استيعاب الصورة الشعرية وهي اخص ما يقوم عليه الشعر في عملية الخلق الفني للاحداث والاشياء.

ويقع فريحات في مزيد من التخبط

١- رايت البدر قد لبس المنامة
وقد اثموا اذا قالوا (بجاحة)
٢ - خطأ (رموش) فهي هدب اطلقت
والله يعلم - وحده - ما تفعل

فهو يزعم ان ما ورد اعلاه شعر «واني لواضع بين يديك شعرا احارب به الخطأ الشائع واريدك ان تحكم اشعرا ام نظما تقرأ».

ولست هنا في معرض تفكيك هذا الخطاب النظمي الذي يجري في سياق المنظومات التعليمية.

ثم يورد الاستاذ «فريحات» نصا حداثيا (يمين/شمال شمال/يمين يمين/شمال » ليدلل به على سقوط الحداثة وانهيارها واحسب ان هذه الامثلة واشباهها مما يحتج به التقليديون كلما عنّ لهم ادانة الحداثة وتجريحها، وبذات القصدية نختار نموذجا من الشعر الذي يشترط له فريحات الوزن والقافية والحكمة والعاطفة

قال الشاعر التقليدي:

مـات الخليفـة ايهـا الثقـلان
فكـأنني افطـرت في رمضـان

وقد عمدت الى ذات النهج الانتقالي لاقول ان الشعر اكبر من مزاعم اي من الفريقين، والجودة والفصاحة هما المعيار عند عرض النص على النقد.

ويمكن القول اننا بحاجة الى الهدوء والعقلانية في حوارنا مع الاخرين دون تجريمهم او تأثيمهم بعيدا عن العصبية والهوى وقريبا من روح الشعر وموحياته الجمالية التي تقاربنا من سنن التطور وتنهض بنا من مبارك الجمود لنكون على سوية منهجية في الحوار.

ولم أشأ الاسهاب في تفنيد ما اورده الاخ فريحات اذ تكفي هذه الالماحات لعل فيها ما يوقفه على الجادة ومراجعة موروثه الذي انطلق منه.

من قضايا التذوق الإبداعي

العاشق بين المسرح والسينما!!



حسان ابو غنيمة

بقلم - حسين صالح عبدالله

■ ■ كانت، وما زالت مسالة الابداع من ابرز القضايا الرئيسية التي عالجها الفكر الانساني وعلى مر العصور بحيث اصبح من المهم للفنان، الشعور بقيمة عمله الابداعي وتاكيد هذه القيمة،تحديد مسارها (سلبا او ايجابا) في محاولة لوضع مؤشر للصراع على ابراز كل عناصر الفن ومكوناته واساليب اظهارها في العمل الفني والنوايا التي تم تاطيرها بضمنها ومن هنا يستطيع (الناقد) البحث عن (المسار السلبي) او (المسار الايجابي) وذلك حسب معطيات التواجد الابداعي في العمل الفني.. ولهذا تصعب عملية التذوق الفني - والابداعي - والفكري - وحتى الاجتماعي للدلالات منفردة كمضمون واحد او مجتمعة كمضمون جماعي ذو بعد متنام او متطور عبر بيئة وظروف الفنان وعصره..!!

■ ■ في المسرح ■ ■

■ ■ يمس الفن المسرحي، ادبا مقتبسا او تاليفا او اعدادا او تمثيلا، قطاعا كبيرا من الناس في المجتمعات الانسانية، لان المسرح، اخذ يشكل بؤرة مؤثرة من بؤر الوعي والفكر المستنير والذي يساهم في تعريف عامة - وخاصة الناس بالفن الدرامي - كوميديا وتراجيديا عبر العملية المسرحية.. واكثر حالات المسرح انتشارا كان المسرح الجوال فالمسرح الشعبي وبالتالي ظهور (نواة) المسرح الجاد.. نظرا لانتشار الاداب المسرحية عبر الكتب والاصدارات المختلفة!!

وفي المسرح بناء وعالم متزن.. نستطيع تلمسه باستمرار ومن المكتبة المسرحية.. تقرأ ولا نشاهد.. واحيانا العكس ومن القراءات.. كانت حالة ابداعية مسرحية من تاليف «جيوم ابولينير» بعنوان «كازانوفا» قدمت مترجمة عبر سلسلة من المسرح العالمي رقم ٢٣٨ - الكويت - وزارة الاعلام - ترجمة د. نادية كامل ومراجعة القاص المصري - يحيى حقي - والنص المسرحي الشعري.. روح ابداعية تبشر بالسريالية واللاواقعية الفنية في بناء وفكر المسرحية التي تتحدث عن العاشق المعشوق كازانوفا ومغامراته المتعددة ومدى تأثيره المتباين على الجمهور كجزء من الحكايا الشعبية التي لها تأثير في الفكر والموروث الفلكلوري الذي تعتاد عليه المجتمعات الاوروبية.. ومدى الفائدة من هذا الموروث في المجتمعات العربية مسالة اخرى تتعلق بالتذوق الابداعي لكل موروث الفكر والفن بغض النظر عن المستوى والموقع والدلالة!!

وها هو «كازانوفا» للمتذوق:

يا له من قدر محتوم
بالامس قد ولد شقائي
بسبب انسان غريب الاطوار
اود لو انساه.
هل كان فتى ام فتاة؟!
لا احد يعلم وانا لاحترق شوقا
لمعرفة ذلك.!!» (ص٥٤/المسرحية)

والمؤكد.. اننا في زمن اتساع رقعة الكتابة وبالتالي نشر الكتب والابحاث والاعمال الادبية.. وفي نفس الوقت.. انتحار عادة القراءة وسقوط الوعي باهمية الكتاب على المستوى العربي.. لهذا نحن بحاجة الى واقع يعيد لنا مجالات تذوق الكتاب!!

■ ■ في الثقافة السينمائية ■ ■

■ ■ من جوانب الابداع العالمي في مختلف المجالات الفكرية والفنية تقع السينما في مواجهة الحاضر.. بالادوات، والاشرطة والكتابات.. والثقافة.. والواقع.. وللسينما خصوصيتها في العالم.. حيث انها من الفنون التي تجمع كل الفنون والاداب والابداعات الانسانية في قالب واحد.. يتحرك عبر شريط سينمائي وصوت موحد.. كأنهاكتلة من الحياة.. والعالم المستقل.. تلك هي ميزة السينما التي اصبحت ابداع المستقبل والحاضر.. فكيف الحال مع الثقافة السينمائية.. الجزء المهم من الواقع الانساني.. بمعنى الجزء الذي (يحدد) و (يؤطر) و (يبرمج) لنا السينما ويشف لنا جمالياتها وبناءها ودوافعها وابداعها المتجدد وخاصة في الدول غير السينمائية بمعنى التي لا تنتج او تصنع السينما.

... ولنأخذ تجربة الاردن في هذا المجال.. وهي تجربة رائدة على المستوى العربي والدولي.. واقصد المخاض الذي نشأ عنه النادي السينمائي الاردني وكوادره في مركز التوثيق والابحاث والمعلومات السينمائية ودوره في ارساء تقاليد ابداعية للتعامل مع السينما كفن وفكر وصناعة بعيدا عن الاسفاف والسخف الثقافي او الفني او الصحفي في هذا المجال.. وعبر السنوات الماضية استطاع الاستاذ الناقد والمؤرخ السينمائي احسان ابو غنيمة رئيس النادي السينمائي الاردني ومدير مركز التوثيق ايجاد مدرسة سينمائية في مجال الثقافة والنقد السينمائي.. قدمت للاردن وللوطن العربي وللعالم مجموعة من الابحاث والدراسات والحلقات الدراسية المتخصصة ووضعت البرامج الدراسية بحيث كان النادي السينمائي محكا لجميع هواة الفن السينمائي والثقافة والفكر والتذوق الابداعي للسينما.. وطبعا لم يتميز من هذه المجموعة الا افراد محتذين ما زالوا في طور انماء قدراتهم المحدودة في هذا المجال الصعب بحيث انهم يجهلون مئات القضايا الفكرية والادبية والتاريخية التي تؤهلهم للعمل في مجال الثقافة السينمائية بالرغم من انحدارهم نحو البريق الاعلامي الزائف الذي يكتنف واقعهم المؤسف ومع ذلك فان الثقافة السينمائية الاردنية التي يؤكدها وجود النادي والمركز وبحضور الاستاذ حسان ابو غنيمة ستكون اكثر تالقا عبر الكادر الجديد والذي يبدو اكثر وعيا وتذوقا للابداع السينمائي العالمي.. ولمشاريع واصدارات النادي السينمائي حضورها المؤثر الذي ينبذ النوعيات السيئة.. وهكذا يتابع القطار مسيرة ولكن.. في الاتجاه الصحيح؟!

■ ■ للحرية نغني ■ ■

■ ■ اغنية اخيرة

ووطن واحد
وحرية اصيلة
فانا عصفور الشرق المتالق.. للحرية يغني!!

وجاء الوقت، حانت لحظة التامل.. لاننا بحاجة الى الحقيقة.. والى تذوق مجالات الابداع المختلفة في المجتمع ايضا.. ولهذا..

ترسم محاورنا للحالات القادمة لانها قراءة في لوحة ازلية!! وفي البيئة الحضارية التي نلتقي على رحابها المعاصرة.. كأنها الحرية وواقعها المقيد!!

كلام في الفن

العيب فينا... وليس في المهنة؟!

زهير حسن

... وقال صاحبي الفن صار تجارة، وكان الحديث يدور حول صناعة المسلسل التلفزيوني، بشكل خاص، فلا رسالة فنية، ولا رسالة فكرية، لا متعة، ولا فائدة.. الا ما ندر.

وقلت لصاحبي على الفور، نعم، معك حق، وللاسف لكن بكل صراحة. ليس العيب في التجارة بحد ذاتها، فالتجارة لها قوانينها، وتقاليدها التي لا يمكن الخروج عليها. وانما العيب فينا، في الاطراف التي تساعد وتشارك في صناعة مادة التجارة.. اقصد، نحن الذين نعطي هذه التجارة اسباب وجودها.. واعني هنا الممثل اولا، والممثل ثانيا، والممثل اولا واخيرا.. فهو الذي تقوم عليه اساسا كل صناعة وتجارة الدراما التلفزيونية، ومع ذلك هو اقل المستفيدين واكثر المظلومين.

ان لكل مهنة في الدنيا، تقاليدها، واخلاقها، النابعة منها، ومن ظروفها من طبيعتها، ومن خصائصها، تلك التي تتحول مع الزمن الى قوانين، لا يستطيع المتعامل معها الا ان يحترمها وان يرضخ لها، فاذا كان العاملون في مهنتهم لا يحترمونها ولا يقدرون اهميتها، ولا يقاتلون من اجلها، ومن اجل ارساء قواعدها، فان العيب فيهم وليس في المهنة نفسها.. فاذا كان الفن تجارة كما يقول صاحبي، فالعيب ليس في الفن ولا في التجارة.. فانت مثلا لا تستطيع «موضوعيا» ان تلوم المنتج التلفزيوني المنسجم مع نفسه ومع تجارته، ومع قوانينها، وقواعدها، بسبب سعيه لكي يخترق، القوانين والظروف، والقواعد، والتقاليد، لمهنة الفن، فهي تتعارض مع مهنته كتاجر، وانما اللوم يقع مباشرة عليك انت كفنان، لانك رضخت لقوانين المنتج التلفزيوني، علما انك الاساس في سبب وجوده كمنتج، فلولاك لما صار منتجا. اذن شروطك انت هي التي يجب ان تسود عليه، وليس العكس، فاذا كان مضطرا لك ـ وهذه حقيقة لا جدال فيها ـ فسوف تراه يحاول جاهدا لكي يجعل قوانينه التجارية منسجمة، ولو جزئيا، مع تقاليد مهنتك وشروطها الصحيحة، تلك التي انت ارسيتها وفرضتها.

فاذا رضخ المنتج لقوانينك وتقاليدك جزئيا ورضخت انت الاخر الى قوانينه وشروطه جزئيا فسوف تحققان المعادلة التي تقول ـ لا يموت الراعي ولا يفنى الغنم ـ وربما صار في الفن تجارة، وحميتما الفن من السقوط نهائيا في التجارة...

اما ان يظل المنتج يعمل ضمن قوانين وشروط مهنته كليا، تلك التي تقول: الربح الفاحش اولا وثانيا واخيرا، وانت تنقاد الى هذه الشروط وترضخ لها كليا، راميا خلف ظهرك اصول وقواعد وشروط مهنتك، تلك التي يقال عنها: انها تعكس حضارة الشعوب، وثقافتها وتقدمها، ورقيها.. فكم انت قاس، وكم انت قاتل... وكم... وكم... وكم.

ترى.. كيف؟ ومتى؟ نرسي تقاليدنا الفنية الصلبة التي لا تسمح للتجارة ان تخترقها...!

هذه بحاجة ـ يا صاحبي الفنان ـ الى صدق مع الذات والنفس، واخلاص للمهنة التي تعيش منها، جسديا وروحيا...

المؤتمر الثالث للرابطة العربية للأدب المقارن

انهت الرابطة العربية للادب المقارن اعمال مؤتمرها الثالث الذي انعقد مؤخرا في المغرب بدعوى من جامعة مراكش، شارك فيه مقارنون من جامعات الاقطار العربية، المغرب، الجزائر، فلسطين، العراق، الاردن، السعودية، الكويت، سوريا، الجمهورية اليمنية.

وقد كان المحور الرئيس للمؤتمر هو: "التيارات الادبية وتجلياتها في الادب العربي الحديث". حيث تناولت البحوث المقدمة جوانب مهمة متنوعة ذات علاقة وثيقة بتفاعل الادب العربي مع الاداب الاخرى، كما اقرت الجمعية العامة عددا من التعديلات في القانون الاساسي للرابطة وقد انتخب المؤتمر مجلسا جديدا للامانة العامة على النحو التالي:

١ ـ د. عبدالمجيد حنون "الجزائر" امينا عاما.

٢ ـ د. حسام الخطيب "سوريا" نائبا للامين العام

٣ ـ د. عز الدين المناصره "فلسطين" امينا عاما مساعدا للنشر وناطقا اعلاميا باسم الرابطة.

٤ ـ د. جميل نصيف التكريتي "العراق" امينا عاما مساعدا للشؤون الادارية

٥ ـ د. رشا الصباح "الكويت" امينا مساعدا للمالية.

كما دخل مكتب الامانة العامة ثلاثة اعضاء جدد هم: د. سعيد علوش "المغرب" لشؤون الجمعيات، د. يوسف بكار "الاردن" لشؤون الجامعات العربية، د. امينه رشيد "مصر" لشؤون الجامعات الاجنبية كذلك تم انتخاب عضوين احتياط هما د. عدنان الوزان "السعودية" ود. عبدالله المقالح "اليمن".

وترك المؤتمر للامانة العامة الجديدة مهمة تحديد موضوع ومكان المؤتمر القادم من بين احتمالات واقتراحات قدمها اعضاء المؤتمر.

مواسم القطاف



بقلم يوسف ابو العز

محاولة للانصهار في قصائد: نعومي شهاب ناي

- ١ -

ثمة افكار برية، كانت تنبت على حافة العين الطافحة بالحزن، ولم اكن اعلم انها كانت ذات جدوى، فمن اين لي ان اعرف ان كانت قصائد؟! والاشياء تبدو من خلف الدموع ملفعة بالضباب!! ونصائح الشعراء فظيعة؟! حتى جاءت نعومي ناي، وعملت منها قصائد حارة، مثلما كانت امهاتنا تجهز الميرمية عند الام المعدة، ولكن ما حيرني تماما، هو كيف راتها وسبقتني لقطفها:

«لي يدان تقطفك
يا زعتر احلامي الصغير جدا» قال غاستون باشلار.

ولكن لم اقطفه بيدي، بل قطفته شاعرة جاءت من تكساس قطفته كما قطفت اغنيات التين عن لسان ابيها المولود في فلسطين.. كيف ذلك ونحن «لم نسر ابدا في طريق واحد»؟ هي من القدس، وانا من حيفا، ولدت في تكساس بينما ولدت في مخيم طولكرم، زارت في السنة الماضية رام الله، اما انا فقد حلمت بنابلس قبل ايام.

اه، ايتها المدن التي تدخلينا
متى ندخلك

- ٢ -

لكنها الافكار البرية ذاتها، ما الذي منعني من قطف القصائد اذن،

عندما كنت اتفيأ بظلها اقرض الفشل واحصي خيبات الامل المتلاحقة؟!

قتلني الشعراء والاساتذة، وقد قالها رامبو (آرثر):

ـ «انه ليس من الخير ان نبلي سراويلنا على مقاعد الدراسة» «واعتزل رامبو، واعتزلت، ولكنا على لسانها اعلنا موقفنا.

«انهم يعلموننا الفيزياء والكيمياء
ولكنني اقذف بكتبي بعيدا من النافذة
اراقب صفحاتها تتطاير مثل الاجنحة».

- ٣ -

لماذا لم امد يدي واقطف شيئا من تلك الصور؟!

آه لو انتظرت قليلا، ولكن الفلسفة والقواميس افرزت الكهرباء واليابان وغزانا الاعلان، وتفتحت اوراق النقد على اصابع شعراء هذا الزمان، اذ استطاعوا ان يجروا قطعان المواطنين من اعناقهم الى السوبرماركتات، فيئست، واعتزلت، وذهبت ابحث عن وظيفة في زمن القتلة، وكدت امحو كل شيء، وانظف تلك الاعشاب والدموع الساخنة، لابني مكانها شقة ديلوكس.

- ٤ -

كنت اودع كل شيء له علاقة بي وبالانسان، لان رجال الاعمال اقنعوني ان ذلك وهم، حزمت امتعتي لاغادر بيت الشعر وحيدا، حيث ضعت عن ابناء جنسي، ولكن «ناي» «نعومي ناي» جاءت بقصائد صغيرة، جدا، مثل اعواد الكبريت فاشعلت هناك نار الفجر الحقيقية:

«رقصت فتاتان، كان اللهب الاحمر يشتعل
اعطيت حذائي للغجر
القيت براسي الى الخلف وصحت»

واحرقت الستائر فذابت جميع الغشاوات:

«بامكان الغجر ان يروا ما تفكرين به
سمعت رجلا مسنا يقول
ولكن، هل اعجبهم ما راوا؟»

وتمكنت عندما كانت تهب النار الى اعلى، ان ارى الطريق التي لا يمكن الضياع فيها:

«كيف لك ان تضيع
اذا كنت بلا طرق
تصنع خرائط من الحجر والدم
وتقدح النجوم ببعضها
لتولد الشرارة»

ومنحت نعومي الاشياء وظائفها الاخرى، اذ نزعت جميع الاطر والصناديق عن المفاهيم، وعرتها:

«اعطيتهم حذاء من اميركا، وحفاية من اليونان،
نظروا اليها باستغراب وخجلوا من لباسها،
وفيما بعد
اختفت الاحذية في الخيمة
وعدت الى البيت وصوت طبولهم يستقر في قلبي:
قد يستعملونها مزهرية
او جوارير..
وعلى الاقل، خيارات كثيرة لهم
ليس كالسيف الذي لم يكن له سوى وظيفة واحدة».

وجاءت بنتائج التحولات، عندما سكنت قلوب النساء (الهادئة) في لبنان، وعلمت ان الماء اكثر من الحاجة، عندما سرت في اوردة الاغنيات الطويلة، وتابعت تيار الدم ذا الايقاع المتصاعد والدورة التي يشترك بها الجميع:

«الماء الذي صبته على ارض الغرفة
كان اكثر من الحاجة
اقترح احدهم ان تنظف الارض على اقسام
كما فعلوا في التلفزيون
الاغنية التي رددت لم تكن لغة احد
لقد رات توا اخوانها يسافرون بالطائرات
لم تحب الاصوات
فتحت السماوات افواهها وابتلعت البشر
كانت الاغنية طويلة ولكنها كانت سطرا واحدا
الجنود انشغلوا بالتفتيش عن الهويات
والرجال يتحدثون عن سفك الدماء
حتى صار دمها اصفر لا فائدة من سفكه»

ولكنها، وهذا اهم شيء، قد فجرت الاسئلة التي كنت قد تنازلت عنها، فجرتها من جديد لاعود فاتمسك بها:

«ماذا تستطيع ان تفعل
حين تكون متعبا مما ترى
وما الذي يحدث للجسد الرمادي
بعد ان يسجى في التراب
تلك هي الافكار التي تساورني، ولكنهم يعلمون الجبر،
انهم يشدون شعرنا للخلف
ويفتشون اظافرنا
هنالك شيء ما ولدنا من اجله
اكاد اتذكره حين اكتب
شبح يشاطرني الكتابة على الورقة ذاتها
ولكنه يبدع اشياء مختلفة
اشياء جديدة».

- ٥ -

كنت لا اعلم مدى اهمية الاشياء الصغيرة، وكنت اجهل تماما انني اتكون منها، كنت افكر بالمعجزة التي يمكن لها ان توقف الاخطبوط، والموت الجماعي.. وحتما ليست هي الافكار البرية التي تفعل ذلك، ولا القصائد الرقيقة، بل هي المعجزة التي تجعلنا نرى صورتنا الحقيقية في مرآة انفسنا بصدق، وهي نفس المعجزة التي تجعلنا جاهزين لاستيعاب الصور التي تعطينا اياها دائما مرآة حياتنا:

«مرآة حياتنا تعطينا دائما صورا
قبل ان نكون جاهزين لاستيعابها
انت وانا نقف على سطح البيت عند الغروب
لغتي ولغتك بعيدتان عن بعضهما
ولكن قلبي يقول: خذي هذا البيت معك
لن يتكرر ذلك
والذكريات وحدها تجعلنا اغنياء».



نعومي شهاب ناي

- ابنة عبدالعزيز شهاب وهو مواطن فلسطيني هاجر للولايات المتحدة
- ولدت عام ١٩٥٢ في مدينة سانت لويس ـ ولاية مزوري.
- حصلت على شهادة البكالوريوس في الاداب عام ١٩٧٤ من جامعة ترينتي
- نشأت في بيئة ثقافية وهي تدرك بقوة جذورها العربية.
- تعيش في سان انتونيو ـ تكساس.
- تكتب الشعر والقصة والاغاني ولها عدة كتب في الشعر والقصة واكثر من البوم من الاغاني.
- زارت الضفة الغربية في ربيع ٨٣ وكتبت قصة بوحي من هذه الزيارة.
- تتناول معظم قصائدها موضوعات تتعلق بتعدد الثقافات.
- لقيت كتاباتها ترحيبا في انحاء الولايات المتحدة وقد وصفت بانها شاعرة موهوبة وضليعة.

راية



ابراهيم نصرالله

٣ اغنيات



صباح نابلس

هادئٌ كلُّ شيءٍ هنا هادئٌ
مثل سكينةِ الذبحِ
مثل خطيً في السرابْ
مثل دندنةِ العودِ
ما بينَ انشودتينِ
وصمتِ السحابْ
هادئٌ كل شيءٍ هنا.. هادئٌ
نظرةُ الفتياتِ
عبورُ الضحى للسريرْ
خفقةٌ لجناحٍ يطيرْ
حجرٌ في يدِ الطفلِ
نصلٌ سيبرقُ بعدَ قليلْ
هادئٌ كلُّ شيءٍ هنا هادئٌ
هادئٌ وجميل !

اغنية

إمتدادُ الشوارعِ لي
الحكاياتُ.. هذا الهديلُ.. السطوحُ
الغناءُ.. الصدى..
والمدى: منزلي
رايتي: جبهتي
وانا : جبلي
والعصافيرُ: زيتونُ هذي التلالِ
المصابيحُ والميجنا رُسُلي
خطوتي: الأرضُ
والشهدا: معقلي.

مواويل

شُهدا على الابوابْ
دقوا دَهرْ يا خَيّ
إتوغوشوا الاعرابْ
وخبوا الخبزْ والميّ
وقالوا هذولَ آغراب !

●●

خبوا التمرْ والكازْ
خبوا الشمسْ والفيّْ
خبوا عشبْ لسْطوح
وطفّوا الضحكْ والضيّْ
وقالوا هذول آغراب!!

●●

كرْهوا شَمسْ لبلادْ
ناموا نهار وليلْ
خافوا من الجلاد
أكلوا السرجْ والخيلْ
وقالوا هذول آغراب

●●

شُهدا بَعدْ عامينْ
كسروا الصمتْ والبابْ
ودخلوا على الأعراب
ما لقيوا فيهم حيّْ
قالوا هذول أحباب!!!

●●

شُهدا على الأبواب
دقوا دَهرْ يا خيّْ
وكفّنوا الأعرابْ
وبكيوا عليهم ضيّْ
وقالوا هذول احباب !!

اطفال الحجارة



العالم كله يتحدث عن بطولة الاطفال الفلسطينيين في وجه الانذال الاسرائيليين، الاطفال الابطال الذين اطلق التاريخ عليهم اطفال الحجارة، سلاح النضال والمواجهة مع رصاص العدو المحتل الاسرائيلي في الارض الفلسطينية العربية المحتلة.

مع الابطال الاطفال

وفي القاهرة يجري الاعداد الان لفيلم «اطفال الحجارة» بطولة مشتركة، بين رانيا عاطف واطفال فلسطينيين وهو يتحدث عن تراجيديا الاطفال الفلسطينيين وكيف يتصدون لرصاص الاعداء بصدورهم ويقذفونهم بالحجارة وينتصرون، لانهم يسجلون بذلك معنى الاصرار على هزيمة اعداء الانسانية والحياة ويتخلل البناء الدرامي للفيلم عدة اغان تقدمها «رانيا عاطف» وهي الطفلة المعروفة بـ «هالة حبيبتي» في المسرحية الشهيرة التي تحمل نفس هذا الاسم بطولتها مع الفنان الكبير فؤاد المهندس الذي اختارها من بين الف طفلة عام ١٩٨٥ وكانت بحق الطفلة المعجزة والتي وصفت بانها القمة الفنية الجديدة في عالم الاطفال الفنانين وانها امتداد «لشيرلي تمبل» وفيروز في مصر.

الفيلم بجميع لغات العالم..

ويتم اعداد الفيلم بشكل عالمي ويطبع بجميع لغات العالم كشرح لابعاد قضية النضال الفلسطيني الذي وصل مداه في ان يتقدم الصفوف اطفال الحجارة قمة الوطنية والانتماء الى الوطن المسلوب.

من هي رانيا عاطف؟

تقول هي: اصبحت الان طالبة في الجامعة الامريكية اشتركت من قبل في المسلسل التلفزيوني «حادي بادي» ٣٠ حلقة من اخراج محمود حنفي في دور «رانيا» وفي السهرة التلفزيونية «محاكمة علي بابا» تاليف احمد رجب اخراج ابراهيم الشقنقيري في دور «سوسن» ايضا في مسلسل «رحلة للشمس» تاليف واخراج سيد سعيد ٣٠ حلقة ـ ولعبت دور «فاتن» ثم في مسلسل «ليالي الحلمية» تاليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ ونجح نجاحا هائلا.

وتضيف رانيا: بدايتي كانت في مسرحية «والسيدة حرمه» مع اسعاد يونس، يوسف شعبان، اخراج نبيل الهجرسي في دور «منى».

بعد ذلك كان اختياري لبطولة مسرحية «هالة حبيبتي» مع الفنان الكبير فؤاد المهندس ودلال عبدالعزيز وسناء يونس ولعبت شخصية «هالة» واعتز الى درجة كبيرة بالعملاق فؤاد المهندس الذي اتاح لي الفرصة الكبرى الحقيقية لاصبح ممثلة مصر.

وتستطرد قائلة: اعمالي كثيرة مثل ايضا مسلسل «العدالة والقانون» مع كمال الشناوي ونسرين في اليونان ومسلسل «الفتى الذي قال لا» مع سناء جميل ويوسف شعبان من اخراج وفيق وجدي كذلك مسلسل «الطريق الى سمرقند» من اخراج ابراهيم الصحن مع الممثلة السورية «عهد».. ومسلسل امير الشعراء احمد شوقي من اخراج ابراهيم الصحن، مع محمود ياسين ومشيرة اسماعيل ثم وقفت امثل واغني على الهواء في التلفزيون المصري في «عيد القمح» فكرة الكاتب د. احمد يونس وكانت كلمات الاغاني لاحمد فؤاد بدوي والالحان قدمها الموجي الصغير، والحمد لله نجح الحفل ونجحنا بتفوق.

كلمة اخيرة

يبقى ان نقول ان «رانيا عاطف» هي مفاجاة الفن المصري في السينما والتلفزيون والمسرح هي معجزة المستقبل القريب بما تملك من امكانيات تفوق الوصف ومواهب رفيعة المستوى فهي ترقص وتغني وتمثل في تكامل رائع ولذلك يلقبونها بالفنانة الشاملة المتكاملة والايام القادمة سوف تثبت بعد تقديم فيلم «اطفال الحجارة» هذا الانتاج المشترك بين مصر وفلسطين وبطولة رانيا عاطف ـ انها نجمة مصر والعالم العربي القادمة وباصرار لتعتلي عرش القمة الفنية..

سمير فراج

الانتخابات

اعداد: احمد الدباس وفيصل الشبول

استئناف المناظرات في السلط

علمت الشعب ان مساعي قد بذلت من قبل عدد من شباب السلط ونقابة المحامين من اجل استئناف المناظرات في السلط ونتيجة لهذه المساعي فان استئناف عقد المناظرات في المركز الثقافي بات في حكم المؤكد

معان وبدو الجنوب

المحافظ التقى المرشحين

- التقى السيد عيد القطارنة محافظ معان صباح امس مع كافة المرشحين للانتخابات النيابية في دائرتي معان وبدو الجنوب في اطار التحضير للانتخابات على مستوى المحافظة.

وطلب السيد المحافظ من المرشحين التعاون فيما بينهم كاسرة واحدة، والالتزام باحكام القوانين والانظمة المرعية والابتعاد عن اي كلام يؤذي المرشحين الاخرين، كما شرح الاجراءات المتعلقة بعمليات الاقتراع والفرز والامور الادارية الاخرى.

وقال السيد القطارنة في اتصال هاتفي لـ «الشعب» انه يتم حاليا انجاز بطاقات خاصة لمندوبي المرشحين الذين سيتواجدون عند صناديق الاقتراع والفرز.

ووصف اجواء الحملات الانتخابية في محافظة معان التي تشمل دائرتي معان وبدو الجنوب بأنها جيدة وتسير بهدوء ولم تسجل اي مخالفة للقوانين والانظمة السارية او اي تجاوزات اخرى.

واعرب السيد المحافظ عن امله في ان يكون الناخبون والمرشحون على قدر المسؤولية التاريخية وعند حسن ظن قائد البلاد وان يتوجهوا بكل حرية ونزاهة لاختيار الاشخاص الذين يأملون فيهم الخير من اجل ان تقدم للعالم مجلسا نيابيا يضم الصفوة الجيدة من ابناء بلدنا من اجل مواصلة البناء.

وعن البطاقات الانتخابية التي تم صرفها قال انه تم صرف (٣٧٠٠٧) بطاقة من اصل ٤٦٤٥٨ مجموع البطاقات في دائرتي معان وبدو الجنوب اي بنسبة ٧٩٪ وقد وصلت هذه النسبة الى ٩١٪ في مدينة معان حيث وزعت ٨٨٩٧ بطاقة من اصل ٩٧٢٦ وانخفضت الى ٦٥٪ في العقبة حيث وزعت ٦٢١٨ بطاقة من اصل ٩٥٤٨ بطاقة.

وفي دائرة بدو الجنوب تم توزيع ١٤٧٥٥ بطاقة من اصل ١٨٤٧٦ بطاقة اي بنسبة ٧٩٪ وفي وادي موسى تم توزيع ٣٩٨٠ بطاقة من اصل ٤٦٢٨ بطاقة اي بنسبة ٨٥٪ وفي الشوبك وزعت ٣١٥٧ بطاقة من اصل ٤٠٨٠ بطاقة بنسبة ٧٧٪.

محافظ الكرك يلتقي المرشحين

يترأس السيد اسماعيل الزبن محافظ الكرك اجتماعا للسادة المرشحين يتم خلاله بحث الامور والترتيبات المتعلقة بالانتخابات النيابية.

حوار في جمعية آل النبر

جرى حوار امس بين المرشحة السيدة جانيت المفتي والمحامية نائلة الرشدان والمرشح فرح ابو جابر وجميعهم من مرشحي الدائرة الثالثة وذلك في جمعية آل النبر بجبل عمان وجمهور من الناخبين.

لم يجدا البطاقة الانتخابية

المواطنان حمد الحمايدة ونضال الحمايدة سجلا اسميهما في مدرسة طه حسين في مخيم حطين من اجل الحصول على البطاقة الانتخابية ولما ذهبا لاخذ بطاقتيهما لم يجداهما بحثا في كل المراكز ايضا فلم يجدا.. راجعا المحافظة فلم يحصلا على اجابة شافية.

يقال ان هناك العديد من المواطنين قد سجلوا.. ولم يجدوا بطاقاتهم.. يرجى ايجاد حل سريع والاعلان عنه ليتمكن المواطنون الذين لم يحصلوا على بطاقاتهم.. الحصول عليها قبل انتهاء المدة المحددة.

مناظرة نظمها المنتدى الثقافي باربد

تفعيل الدستور والغاء القوانين الاستثنائية والمسالة الاقتصادية ودعم الانتفاضة القاسم المشترك للمتحدثين

- من محمد العابدي

في اللقاء الثاني الذي نظمه المنتدى الثقافي بمدينة اربد كان جمهور المدينة المتابع باهتمام شديد لكافة جوانب العملية الانتخابية على موعد مع المناظرة الانتخابية التي ضمت ثلاثة مرشحين عن دائرة اربد الانتخابية هم: الدكتور حسن خريس والدكتور محمد وليد خازر والمحامي طلال العمري.

اول المتحدثين في المناظرة كان الدكتور حسن خريس الذي اوضح ان عودة الحياة البرلمانية تأتي في ظروف تفاقمت فيها الازمة الاقتصادية والمالية والسياسية مما ادى الى دمار مصالح الغالبية العظمى من ابناء الشعب وتدهور مستوى معيشتهم وكان الضحية الاولى فئات المواطنين من اصحاب الدخول الصغيرة والمتوسطة الذين اصبحوا يعانون اشد العناء من تآكل الاجر وارتفاع الاسعار وتفاقم البطالة.

وقال: ان الاسباب التي ادت الى الازمة الحادة التي يعيشها شعبنا ناتجة عن تغوّل السلطة التنفيذية على حساب السلطتين التشريعية والقضائية حيث جرى تفريغ الحياة النيابية من مضمونها والمساس باستقلال القضاء ونزع الكثير من اختصاصاته مما ادى الى تجميد الرقابة النيابية والقضائية والغاء الرقابة الشعبية والعمل بالقوانين الاستثنائية والاحكام العرفية واوامر الدفاع.

واضاف: ان المصلحة الوطنية العليا تتطلب حرص الجميع على اجراء الانتخابات النيابية في جو من الحرية والنزاهة يكفل اختيار مجلس نيابي يعبر عن ارادة الشعب ويحقق المشاركة الشعبية الواسعة في توجيه دفة الحكم ويعكس طموح المواطنين في احداث تغيير ديموقراطي حقيقي في اطار احترام الدستور لاعادة التوازن الدقيق في العلاقات بين السلطات الدستورية الثلاث التشريعية والقضائية والتنفيذية لصنع مستقبل البلاد وانقاذها من كارثة الازمة.

واكد د. خريس ان قيام منهج سليم وصحي للحكم وفق احكام الدستور يقتضي الاقرار بالقيم والمبادىء والتسليم بالمؤسسات وبالحقوق والحريات العامة مما يستوجب الغاء الاحكام العرفية والقوانين الاستثنائية وسائر التشريعات المقيدة للحريات العامة وحماية المواطن من السجن والاعتقال دون حكم قضائي نظامي وضمان حرية الرأي والصحافة والتعبير والتنظيم السياسي والنقابي والاجتماعي وضمان حقوق المواطن في العمل والتعليم وتكافؤ الفرص.

وحول الازمة الاقتصادية اوضح د. خريس ان علاجها يتطلب وضع برنامج وطني تنموي ينطلق من تعبئة القوى العاملة الوطنية وتوجيه طاقاتها نحو تعزيز القاعدة الانتاجية للاقتصاد الوطني للتوقف عن سياسة الانفاق الاستهلاكي والكمالي الباذخ والاعتماد على الذات وتوفير مقومات الاستقلال الاقتصادي وتقليص الحاجة الى العون الخارجي واعادة النظر بالاتفاقية مع صندوق النقد الدولي على اسس تتفق مع المصلحة الوطنية وتوزيع الدخل الوطني على اسس عادلة من خلال تعديل النظام الضريبي ونظام الرواتب الذي يجب ربطه بمعدلات غلاء المعيشة وتحقيق اللامركزية الادارية واعطاء صلاحيات اوسع للمجالس المحلية وتوفير المخصصات اللازمة لتمكينها من القيام بدورها في خدمة المواطنين وايجاد الحلول لمشكلة العاطلين عن العمل ووقف المزاحمة غير العادلة التي يسببها التدفق المستمر للعمالة الوافدة.

د. محمد وليد خازر

الدكتور محمد وليد خازر عبر عن توجهاته المستقبلية لمجلس النواب بعبارة قصيرة فحواها "اعطني حريتي وادعم لقمة عيشي وادعم انتفاضتي فعلا لا قولا". واضاف قائلا: من الطبيعي ان تشغل الانتخابات النيابية اذهان الناس بعد انقطاع طويل ادى الى كثير من السلبيات ان معها الاوان لان نأخذ دورنا الحقيقي في حمل المسؤولية والمساهمة الفعالة في دفع عجلة الحياة نحو الافضل وهذا في رأيي يتم بالمشاركة الايجابية في اختيار الافضل ليكون ممثل الشعب في المجلس ليحمل الرأي المشترك لا رأيه الخاص.

وقال ان المرحلة المقبلة على الصعيد السياسي تتطلب العمل على اقرار الحريات الديموقراطية في الرأي والفكر والتعبير والغاء جميع القيود وازالة جميع العقبات التي تحول دون ممارسة المواطن لحقوقه والعمل على تكريس وحدة الشعبين الاردني والفلسطيني لتكون نواة وحدة عربية شاملة بشكل يضمن الحفاظ على الهويتين الاردنية والفلسطينية على اساس وحدة الاهداف ودعم الانتفاضة والشعب الفلسطيني من اجل تحرير الاراضي المحتلة.

وقال اما على الصعيد الاقتصادي فان الظروف الاقتصادية التي يمر بها وطننا الغالي تتطلب العمل على بناء اقتصاد وطني قوامه طاقاتنا الوطنية وعدالة التوزيع الجغرافي للمؤسسات الصناعية لتشمل كافة المناطق وتبني برنامج زراعي يكفل النهوض بمستوى الزراعة باعتبارها ركن اساسي في اقتصادنا الوطني من خلال توزيع قسم من اراضي الدولة القابلة للاستصلاح لصغار المزارعين واستقطاب الكفاءات المهاجرة والحد من استيراد الايدي العاملة الاجنبية على حساب الايدي العاملة المحلية للحد من ظاهرة البطالة وتوفير فرص العمل بزيادة المشاريع الاستثمارية الصناعية والزراعية والفنية لشبابنا العاطل عن العمل واعادة النظر في الرسوم الجامعية والتركيز على التعليم المهني والزراعي وتطويره.

واشار د. خازر الى انه على صعيد العدالة الاجتماعية فان الامر يتطلب رفع مستوى المعيشة والخدمات الطبية والصحية والادارية والعمرانية في جميع المخيمات الفلسطينية ودعم الشباب بزيادة عدد النوادي والمؤسسات الثقافية وتحقيق عدالة توزيع المقاعد الجامعية على الطلبة واعطاء المرأة الاردنية دورها الفعال في خدمة وبناء الوطن.

المحامي طلال العمري

وقال المحامي طلال العمري اذا كان غياب السلطة التشريعية المنتخبة انتخابا حرا ومباشرا ودستوريا لفترة طويلة، وغياب الحياة السياسية العلنية والحريات العامة معها، قد احبط العزم الانتخابات الفرعية والتكميلية السابقة فان عودة الحياة النيابية نقطة تحول وتحد للناخب عليه ان يستثمرها بكل حرص ومسؤولية ليعطي الدلالة على مصداقية تعطشه وتفاعله مع العمل السياسي والديموقراطي الدستوري المعلن.

واضاف يقول ان الازمة الاقتصادية يجب ان لا تكون عدعاة لليأس او الاحباط وانما دافعا لشحذ الهمم لدى كل مواطن للاقبال على الانتخابات والمساهمة في انجاح النواب القادرين على تحمل المسؤولية والمؤهلين لايقاف هذا النزيف القاتل لاقتصاد هذا البلد ومن ثم لاحداث التغيير المأمول والمطلوب في كافة المجالات.

ومن تم لينطلق كافة ابناء هذا البلد للعمل الخلاق في جو من الحرية والديموقراطية والرقابة الشعبية المتمثلة في مجلس النواب وفي المؤسسات الدستورية الاخرى كالصحافة الحرة والتنظيمات الحزبية الدستورية الوطنية الملتزمة.

وقال ان الوحدة الوطنية هي الاساس المنيع والصخرة الصلبة التي تتحطم عليها كافة المحاولات الهادفة لاحداث الفتنة الداخلية ولافساد الحياة النيابية والديموقراطية القادمة مؤكدا على اهمية وامن الجميع على صيانة الوحدة الداخلية وحمايتها واغلاق اي منفذ قد ينفذ منه عدونا او اعوانه لزعزعة هذه الوحدة او ايجاد شرخ فيها.

واضاف اذا كان لشعب فلسطين مكان الطليعة في العمل من اجل تحرير فلسطين فان على كل العرب دعم هذا الشعب وتقديم العون الكامل ماديا ومعنويا له لتحقيق هذا المطلب من خلال دعم الانتفاضة المتلاقة على ارض فلسطين، والعمل السياسي الخلاق خارج ارض فلسطين، كما انه على كافة ابناء الاردن ان يؤمنوا في الظاهر والباطن ان كل اردني جيد هو فلسطيني جيد وان كل فلسطيني جيد هو اردني جيد وان كل عربي جيد هو جندي مجند لخدمة هذه القضية القومية والدينية الكبرى لان اغتصاب ارض الانبياء ومهد عيسى ومسرى محمد عليه السلام يفرض الجهاد بالمال على كل عربي مؤمن اسلاميا كان ام مسيحيا

وحضر المناظرة حشد كبير من مواطني مدينة اربد

---

١ - لا يسلم اللاجئون السياسيون بسبب مبادئهم السياسية او دفاعهم عن الحرية.
٢ - تحدد الاتفاقات الدولية والقوانين اصول تسليم المجرمين العاديين.

المادة (٢١) من دستور المملكة الاردنية الهاشمية

١ - لكل اردني حق في تولي المناصب العامة بالشروط المعينة بالقوانين او الانظمة.
٢ - التعيين للوظائف العامة من دائمة ومؤقتة في الدولة والادارات الملحقة بها والبلديات يكون على اساس الكفاءات والمؤهلات.

المادة (٢٢) من دستور المملكة الاردنية الهاشمية

١ - العمل حق لجميع المواطنين وعلى الدولة ان توفره للاردنيين بتوجيه الاقتصاد الوطني والنهوض به.
٢ - تحمي الدولة العمل وتضع له تشريعا يقوم على المبادىء الاتية.
أ. اعطاء العامل اجرا يتناسب مع كمية عمله وكيفيته.
ب. تحديد ساعات العمل الاسبوعية ومنح العمال ايام راحة اسبوعية وسنوية مع الاجر.
جـ. تقرير تعويض خاص للعمال المعيلين. وفي احوال التسريح والمرض والعجز والطوارىء الناشئة عن العمل.
د. تعيين الشروط الخاصة بعمل النساء والاحداث.
هـ. خضوع المعامل للقواعد الصحية.
و. تنظيم نقابي حر ضمن حدود القانون

المادة ٢٣ من دستور المملكة الاردنية الهاشمية

المفرق وبدو الشمال

المحافظ: الاجواء طيبة ولم يعتد على يافطة واحدة

في دائرتي المفرق وبدو الشمال الانتخابيتين حيث يتنافس ٢١ مرشحا في الاولى على ثلاثة مقاعد و١٩ مرشحا اخرين على مقعدين في الثانية تبدو الحملات الانتخابية - على غير المتوقع - هادئة وربما تكون الاكثر هدوءا قياسا بالدوائر الاخرى

لم يكن الهدوء متوقعا ذلك ان التنافس بين المرشحين يدور ضمن العائلة الواحدة في اغلب الاحيان فبعض العائلات لها ثلاثة او اربعة مرشحين رفض كل منهم التنازل للاخر فخفت سلطة العائلة... وتنافس الاقارب اشد من اي تنافس اخر.

لكن الهدوء هو بالفعل سيد الاجواء الانتخابية في دائرتي المفرق وبدو الشمال كما اكد السيد فايز العبادي محافظ المفرق.

ففي اتصال هاتفي معه بالامس قال السيد العبادي انه ومن خلال مراقبة اجواء الانتخابات في المحافظة لم تحدث اي مخالفات تذكر وهذا امر نسجله لمواطني المحافظة فعلى سبيل المثال لم يعتد احد على يافطة او دعاية انتخابية لاي من المرشحين ولم نتلق اي شكوى من المرشحين في هذا الخصوص، وباختصار فالاجواء طيبة.

واضاف: حدثت تجاوزات بسيطة في بعض الاحيان، كالصاق المنشورات الدعائية على الاشارات التحذيرية واشارات المرور، لكنها كانت بسيطة وعولجت فورا.

وقال ان هذا الامر تم الاتفاق عليه منذ اللقاء الاول مع كافة المرشحين في الدائرتين الانتخابيتين التابعتين للمحافظة حيث تعهدوا بالعمل وفق احكام القانون والانظمة المرعية ومنع اي محاولات من قبل مؤيديهم للاضرار بحملات المرشحين الاخرين، والتنسيق مستمر بين المحافظة والمرشحين اذ تتم لقاءات متواصلة معهم مجموعات وفرادى

وعن نسبة البطاقات المصروفة في الدائرتين الانتخابيتين بالمحافظة قال السيد المحافظ انه حتى مساء امس الاول تم صرف ما يزيد على ٣٩٨٠٠ بطاقة من اصل ٤٥٩١٤ بطاقة اي بنسبة ٨٥ بالمئة من مجموع البطاقات مشيرا الى ان جزءا من النسبة الباقية يتوزع ما بين عسكريين يحظر صرف البطاقات لهم ومقيمين خارج المحافظة

واضاف ان مراكز صرف البطاقات ما تزال تمارس اعمالها حتى الخامسة من مساء كل يوم لاستقبال الراغبين في استلام بطاقاتهم ونقوم بارشاد المواطن من اجل استلام بطاقته لممارسة حقه الانتخابي.

وتوجه السيد العبادي الى موطني المحافظة قائلا ان مجلس النواب المنتظر ستكون امامه مسؤوليات كبيرة لذا فان علينا كمواطنين ان نختار الاشخاص القادرين على النهوض بهذه المسؤوليات علينا ان نتعرف اليهم دون ان نكتفي بالشعارات المرفوعة التي تبتعد احيانا عن واقع الحال

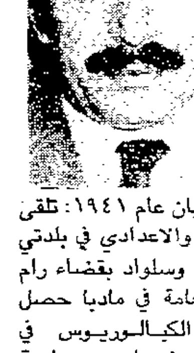
وتجدر الاشارة الى ان عدد الناخبين يبلغ ٢١٨٥٤ في دائرة المفرق منهم ١١٣٥٢ من الذكور و١٠٥٠٢ من الاناث فيما يبلغ [illegible] في دائرة بدو الشمال من بينهم ١٢٠٤٦ ناخبا و١٢٠١٤ ناخبة.

خصص لدائرة المفرق ثلاثة مقاعد للمسلمين ولدائرة بدو الشمال مقعدين، كما خصص ٥٦ مركز اقتراع و٢٥ لجنة فرز لدائرة بدو الشمال و٤٧ مركز اقتراع و١٧ لجنة فرز لدائرة المفرق الانتخابية.



بطاقة حال للمرشحين

اعداد: تريز حداد



المهندس علي ابو اربيحه

ولد في بلدة ذيبان عام ١٩٤١: تلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي في بلدتي ذيبان بلواء مادبا وسلواد بقضاء رام الله والثانوية العامة في مادبا حصل على شهادة الكالوريوس في الجيولوجيا والجيوفيزيا من جامعة اسطنبول عام ١٩٦٧.

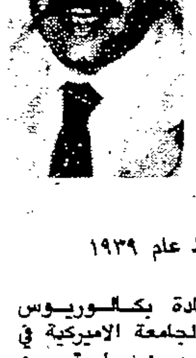
حصل على شهادة الدكتوراه في هندسة المعادن والبترول من بريطانيا عام ١٩٧٧.

درسات عليا في التكنولوجيا عام ١٩٧٩، وشهادة الادارة العليا من الولايات المتحدة.

عمل في مركز الابحاث والتكنولوجيا في انقره وفي سلطة المصادر الطبيعية لمدة ١٣ عاما وفي برنامج الامم المتحدة لتطوير الفوسفات في الحسا.

عمل مساعدا لمدير التخطيط الاقليمي بوزارة البلديات ونائبا لمدير دائرة البيئة بوزارة البلديات.

عين عضوا في المجلس الوطني الاستشاري عام ١٩٨٢ ثم مساعدا لرئيس سلطة وادي الاردن، ونقيبا للجيولوجيين حتى عام ١٩٨٧ عضوا في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة والاتحاد الدولي لحماية الطبيعة وجمعية مكافحة تلوث البيئة. ورئيسا لجمعية التنمية الاجتماعية لقرى بني حميده.



د. عبدالله النسور

مواليد السلط عام ١٩٣٩

يحمل شهادة بكالوريوس الرياضيات من الجامعة الاميركية في بيروت وماجستير من جامعة وين ديترويت لولايات المتحدة لعام ١٩٦٥،

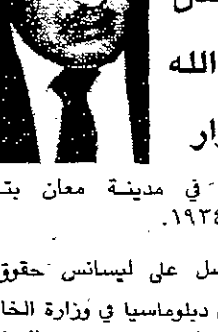
ودكتوراه في تخطيط القوى البشرية من جامعة السوربون

الوظائف التي شغلها

مدير اداري للجمعية العلمية الملكية، نائب المندوب الاردني الدائم لدى منظمة اليونسكو، مناوب في المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو عام ١٩٧٦، نائب رئيس مجموعة الدول العربية لدى منظمة اليونسكو المدير العام لدائرة الموازنة العامة، وكيل وزارة المالية مدير ضريبة الدخل، مدير عام دار جريدة الشعب، وزيرا للتخطيط ووزيرا للتربية والتعليم.

الانتاج الفكري

مؤلف مشارك في خمسة كتب في الرياضيات المعاصرة، والاحصاء للمرحلة الثانوية، مؤلف مشارك في اعمال الفريق القومي الاردني في تسعة كتب في الرياضيات والاحصاء.



سليمان عطاالله عرار

ولد في مدينة معان بتاريخ ١٩٣٤/٨/٠٨.

حصل على ليسانس حقوق

عمل دبلوماسيا في وزارة الخارجية حيث تنقل بين عدد من السفارات الاردنية في الخارج.

عمل مساعدا لمحافظ الكرك.

عمل مديرا عاما للاتحاد الوطني.

عمل رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية ورئيسا لتحرير جريدة الرأي.

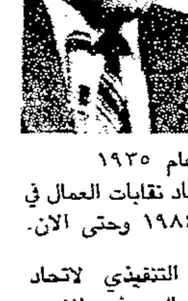
انتخب نقيبا للصحفيين الاردنيين وعضوا في مجلس امانة الصحفيين العرب.

اختير وزيرا للداخلية لعام ١٩٧٦ في الحكومة التي شكلها السيد مضر بدران.

في نهاية ١٩٧٩ عين وزيرا للدولة في حكومة المغفور له الشريف عبد الحميد شرف.

عين وزيرا للزراعة سنة ١٩٨٠ في حكومة المرحوم الدكتور قاسم الريماوي وفي عام ١٩٨٢ صدرت الارادة الملكية السامية بتعيينه رئيسا للمجلس الوطني الاستشاري.

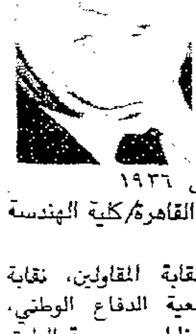
وفي عام ١٩٨٤ عين نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخلية في الحكومة التي شكلها السيد احمد عبيدات.



سمير محمد قردن

- ولد في عمان عام ١٩٣٥
- الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن منذ عام ١٩٨٤ وحتى الان.
- عضو المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات العمال في الاردن ١٩٨٢ - ١٩٨٤
- عضو مجلس ادارة الضمان الاجتماعي منذ عام ١٩٨٥ وحتى الان.
- عضو دائم في لجان اعداد خطط التنمية الاردنية الاقتصادية والاجتماعية منذ عام ١٩٨٥ وحتى الان.
- عضو اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمرات المغتربين الاردنيين منذ عام ١٩٨٥ وحتى الان.
- مثل الاردن في المؤتمرات العمالية العربية والدولية في دورات عديدة في منظمة العمل الدولية بجنيف وفي المؤتمرات العمالية العربية في معظم الاقطار العربية منذ عام ١٩٨٤ وحتى الان.

عضو في الاندية والاتحادات الرياضية والجمعيات الخيرية.



هاني ابو حجلة

- مواليد نابلس ١٩٣٦
- خريج جامعة القاهرة/كلية الهندسة عام ١٩٥٨.
- عضو في نقابة المقاولين، نقابة المهندسين، جمعية الدفاع الوطني، جمعية محافظة نابلس، جمعية الطرق الاردنية، جمعية الخرسانة الاردنية.
- عضو سابق في الاتحاد الوطني.
- عضو سابق في المجلس الوطني الاستشاري.



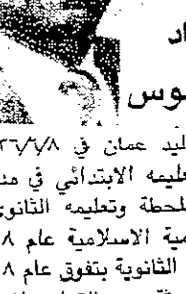
د. محمد الدلاهمة

مواليد صويلح ١٩٤١

يحمل شهادة الطب العام من يوغسلافيا واختصاصي اطفال من دبلن في بريطانيا.

الوظائف التي مارسها.

طبيب في مستشفى الاطفال في وزارة الصحة مدير قسم الاطفال في جمعية العناية والرعاية بالاطفال البريطانية عيادة خاصة في طب الاطفال في صويلح، رئيسا لبلدية صويلح.



حماد ابوجاموس

من مواليد عمان في ١٩٣٦/٧/٨.

انهى تعليمه الابتدائي في مدرسة الفتح في المحطة وتعليمه الثانوي في الكلية العلمية الاسلامية عام ١٩٥٨ وحصل على الثانوية بتفوق عام ١٩٥٨ واوفد في بعثة من القوات المسلحة الاردنية لدراسة الهندسة الميكانيكية عام ١٩٥٨ في انجلترا.

تخرج في الهندسة الميكانيكية من بريطانيا عام ١٩٦١.

مارس المهام الهندسية / التقنية / القيادية واخرها مديرا لكلية تقنية حتى عام ١٩٨٤.

عضو مجلس امانة العاصمة ١٩٨٦/١٩٨٥ وعضو مجلس امانة عمان الكبرى عام ١٩٨٧ ولا يزال، وعضو نوادي اجتماعية ورياضية.

شارك في وفود رسمية كثيرة ومتنوعة ورئس بعضها الى دول كثيرة منها امريكا - الصين الشعبية - فرنسا - بريطانيا - المانيا.

احيل على التقاعد عام ١٩٨٤ برتبة عميد هندسة ميكانيك.

عين مساعدا للصناعة والتجارة في مؤسسة المتقاعدين العسكريين عام ١٩٨٥ ثم استقال بسبب تعيينه عضوا في مجلس امانة العاصمة.

منتسب لجامعة بريطانية لدراسة الماجستير.

شكر وتقدير وعرفان

عشائر المجالي تتقدم بوافر الشكر والتقدير والعرفان من ابنها ...

السيد صالح رجا المجالي

على مبادرته الكريمة بعدوله عن خوض معركة الانتخابات النيابية لصالح لحمة وقوة عشيرته ووحدة صفها.

بارك الله فيك أبا رجال وأكثر من امثالك الحريصون على وحدة الصف والكلمة والموقف للعشيرة أجمع

عشائر المجالي



الأهل والإخوة في لواء الأغوار الشمالية والكورة

صوتكم أمانة في أعناقكم فامنحوه لمن ترون انه يستحقه

مرشحكم

المحامي عامر محمد البشير الغزاوي

حوار انتخابي في محافظة الكرك

يسر اللجنة المشتركة لادارة الحوار الانتخابي في محافظة الكرك ان تدعو الأخوة المواطنين لحضور الحوار الانتخابي اليومي مع السادة المرشحين، يشارك في لقاء اليوم الخميس ٢٦/١٠/٨٩

١. نضال الصرايره ٢. اسيد الزريقات
٣. مطر البستنجي ٤. الدكتور عبدالعزيز المعايطه
٥. المحامي حسين الخريشه

تجري اللقاءات يوميًا الساعة الرابعة في قاعة الشهيد هزاع المجالي / والدعوة عامة

فقدت سيارتي ذات الرقم ٤٢٣٤٥ مرسيدس فستقي موديل ١٩٧٨ بجانب الجامعة الاردنية.

ارجو ممن يعرف عنها شيئا او يساعد في العثور عليها ان يتصل باقرب مخفر للشرطة او على هاتف رقم (٦٣٠٦٦٤، ٦٦٨٢٧٨) وله مكافاة حسنة.

للايجار

٤ محلات تجارية - جبل الحسين - شارع صلاح الدين بجانب منزل الشيخ الشنقيطي، تصلح لبيع الادوات الكهربائية وجميع الاعمال التجارية مع امكانية تأجير كل محلين منفصلين.

المراجعة مع هاتف ٦٥٦٢٣٥ عمان.

اعادة

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٨ وحسب الشروط التالية:

١. آخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠.
٢. تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١م.
٣. ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامينا للدخول فيه.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ع/٨٩/٢٨	تقديم وتوريد حصمة فرشيات ومواسير عبارات لمشاريع الطرق	١٥٠ دينارا	١٠ دنانير
ع/٨٩/٢٩	انشاء دوار ماعين	٣٥٠ دينارا	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس شراري النجادا

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة الطبية العلاجية
اعلان طرح عطاء

تعلن المؤسسة الطبية العلاجية عن طرح العطاءات التالية: -
- تحديث وصيانة قسم الجراحة في مستشفى البشير.

- صيانة شبكة تدفئة سكن الممرضات وتحديث قسم العمليات في مستشفى الحسين السلط.

فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان في الدرجات الثانية والثالثة والرابعة ابنية والراغبية في شراء نسخ العطاءات مراجعة دائرة التزويد / شعبة المشتريات في مبنى المؤسسة الطبية العلاجية / الشميساني للشراء مقابل مبلغ (١٥) خمسة عشر دينارا غير مستردة لعطاء تحديث وصيانة قسم الجراحة في مستشفى البشير ومبلغ (١٠) عشرة دنانير لعطاء صيانة شبكة تدفئة سكن الممرضات وتحديث قسم العمليات في مستشفى الحسين / السلط.

- تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١.

- ترفق العروض بتامين مالي قدره ٥٪ خمسة بالمئة من قيمة المناقصة ولن ينظر في اي عرض غير مرفق بالتامين.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
المؤسسة الطبية العلاجية

خدمات مصرفية متميزة — أساليب حديثة ومتطورة

في جميع أنحاء العالم

يسر

بنك الإعتماد والتجارة الدولي

أن يعلن عن إفتتاح فرعه الجديد

«فرع المدينة»

الكائن في منطقة سقف السيل (شارع قريش) عمان

إعتباراً من ٤ / ١١ / ١٩٨٩

الفرع الرئيسي:	فرع جبل عمان:	فرع المدينة:
شارع الملك حسين	مبنى غرفة صناعة عمان	شارع قريش (سقف السيل)
ص.ب ٧٩٤٣ / عمان	ص.ب ٢٩٥٨ / عمان	ص.ب ١٥١٣٩٠ / عمان
تلفون ٤/٦٣٨٣٩٣	تلفون ٦٤٤٣٩١	تلفون ٦٥٥٤٦٨

هذا بالاضافة الى فروع البنك العاملة في ٧٣ دولة في جميع أنحاء العالم.

ملاحظة: ستنتقل جميع أعمال فرع البنك الكائن في شارع المحطة إلى فرع المدينه وذلك اعتباراً من ٤/١١/١٩٨٩ وسيغلق فرع المحطة أعتباراً من ذلك التاريخ.

أعلان طرح عطاء للمرة الرابعة

يعلن مجلس قروي بويضة العليمات عن طرح عطاء مبنى المجلس القروي فعلى المتعهدين المصنفين بالفئة السادسة كحد ادنى والراغبين الاشتراك في العطاء مراجعة مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١ في ديوان محافظة المفرق مرفقة بتامين شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة الف دينار.

عايد مرزوق ابو عليم
رئيس مجلس قروي بويضة العليمات

اعلان طرح عطاء رقم ٨٩/٦٢

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء تقديم سيارات الشحن لوزارة التموين للنقل من العقبة (الميناء والصوامع) الى داخل الاردن.

فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/١٣.

وزير التموين

شكل المستقبل the shape of the future

التطور والتجديد عمليات مستمرة لدى كاتربلر CATERPILLAR
فئة "N" (ان) جديدة من الجرارات المجنزرة



لكافة اعمال ازاحة التربة وجرفها وقلع الصخور والانتاج الكبير.

أهم ميزاتها:

١- دواليب الجنزير المسننة مرتفعة عن الارض لوقاية افضل للجنازير واجزاء الجرار.
اجزاء الجرار السفلى الحاملة للجنازير ذات عربات منفصلة مرنة لمنع الصدمات والحمل الثقيل على الهياكل والبكرات.
اجزاء الجنازير مزيتة لمدى حياتها.
زيادة كبيرة في قوة تمسك الجنازير بالارض.

٢- مقبض واحد لتوجيه الجرار الى جميع الاتجاهات يستخدم القدرة المناسبة للتوجيه فقط ويوفر في استهلاك الوقود.

٣- مجموعات أجزاء الجرار مؤلفة من وحدات منفصلة لتسهيل عمليات الفك والتركيب والصيانة.

٤- أجهزة إنذار الكترونية لكشف الأعطال، مراكز خاصة لاستعمال الأدوات الالكترونية لتشخيص الأعطال.

٥- تجهز إختياريًا بنقابات صخور متوازية الاضلاع لضبط زاوية الحفر المطلوبة، وجرافات مستقيمة وشكل U ونصف U للانتاج الكبير.

٦- جهاز التبريد فعّال له شرائح معدنية متراكبة قابلة للفك منفصلة للصيانة والاستبدال.

النماذج المتوفرة	D11N دي ١١ أن	D10N دي ١٠ أن	D9N دي ٩ أن	D8N دي ٨ أن
حصان على دولاب الموازنة (FWHP)	٧٧٠	٥٢٠	٣٧٠	٢٨٥

* الصيانة والقطع الأصلية مؤمنة دائمًا في محلاتنا باشراف خبراء ومهندسين مدربين في المصانع
* برامج خاصة للصيانة والتصليح. إشتراك مجاني لمدة كفالة الجرارات في برنامج (S.O.S.) لتحليل عينات الزيوت دوريًا وكشف مدى إهتراء الأجزاء.
* تدعمها خدمات كاتربلر المتكاملة للدعم والمساندة "كات بلاس" CAT PLUS
* مصدر واحد لكفالة المعدات والملحقات
* راجعونا لمعرفة المزيد عن هذه الجرارات المجنزرة ومواصفاتها.

شركة الجرارات والمعدات الأردنية المساهمة المحدودة
عمان - الاردن - طريق الجامعة

وكيل كاتربلر في منطقتكم YOUR CATERPILLAR DEALER

CATERPILLAR و CAT و هي ماركات مسجلة لشركة كاتربلر إنك. CATERPILLAR, CAT and are trademarks of Caterpillar Inc.



أخي المواطن. اختي المواطنة
مرشحتكم

د. عيده المطلق
دائرة اربد الإنتخابية

تسعى لإعداد جيل قادر على استيعاب تحديات المرحلة وتفعيل دور الخطة الوطنية للتطوير التربوي وتعزيز القيم والثقافة العربية والإسلامية لديه.. وتعميق الإنتماء والإعتزاز الوطني وتعزيز قيم العمل والأداء المميز وتوجيه التعليم بما يتلائم وحاجات المجتمع. كما تسعى لتوسيع قواعد القبول في الجامعات بما يتلائم والاستعدادات الفردية للطلبة.



المرأة المثقفة الواعية هي الرجل في معركة البناء والتنمية.. فلنعمل سويًا للأخذ بيدها لتحتل مكانها الصحيح في المجتمع.

فاضل ماجد العريسان الصقر
دائرة اربد الانتخابية

اعلان تأجير مخازن بطريقة المزاد العلني

تعلن بلدية الطفيلة عن تاجير المخازن رقم ١٣، ١٧، ٢٩، ٣٤ في مبنى السوق التجاري الجديد بطريقة المزاد العلني.

فعلى من يرغب بالاشتراك بهذه المزايدة الحضور لموقع المخازن الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٩ مصطحبا معه تامين قدره ١٠٪ من بدل المزايدة نقدا.

ملاحظة:
١ - يمنع استعمال الماجور كملحمة او لبيع الدواجن او منجرة او محددة او لبيع مواد البناء او كراج لتصليح السيارات.
٢ - يتحمل المستاجرين بالتساوي اجور نشر الاعلانات في الصحف المحلية واية رسوم او طوابع تترتب على التاجير.

سليمان الهريشات
رئيس بلدية الطفيلة

اعـــلان
طرح عطاء صيانة مبنى

تعلن المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي عن حاجتها لعمل صيانة لمبنى مكتب بريد حطين / شنلر.

يرجى من المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة قسم الابنية في مبنى المؤسسة الواقع على الدوار الثامن/بيادر وادي السير خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على تفاصيل العطاء. اخر موعد لقبول العطاءات بعد اسبوع من نشر هذا الاعلان، يرفق بكل عطاء كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء، علما بان اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

الدكتور عبدالله الجازي
مدير عام المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنيه - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى توريد حصمة ناعمة وعدسية الى موقع خلاطة الزفته في منطقة وادي القطار لاستعمالها في اعمال الخلطات الاسفلتية
٢ - على المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي - شعبة التزويد لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والكميات المطلوبة مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير ثمنا للنسخة الواحدة غير مستردة.
٣ - يبدا بيع المناقصات اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٤ ولغاية الساعة ١٢٠٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١.
٤ - تعاد المناقصات الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١ ومرفق بها تامين بنسبة ١٠٪ من قيمة الاحالة بموجب شيك تامين مصدق او كفالة بنكية.
٥ - كل مناقصة ترد بعد الوقت والتاريخ المحددين باعلاه وغير مرفق بها التامين تهمل ولا ينظر بها.

اعـــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة «٢٥» من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم «٧٩» لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم «٥١٥٠» تاريخ ١٩٨٩/٩/٩ عدم الموافقة على تعديل الشارع المار بالقطعة رقم «٤٠٠» حوض «٥» وذلك في بلدة السيلة / لواء بني كنانه.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية
مديرية شؤون الضباط

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية شؤون الضباط بانه على الجامعيين الذين تقدموا للجنة انتخاب دورة الجامعيين كضباط ميدان مراجعة مديرية شؤون الضباط/مكتب العلاقات العامة شارع كلية الشرطة مقابل ادارة الحدود والاجانب لمعرفة اسماء المقبولين منهم للسير بمعاملة تجنيدهم وذلك صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠ الساعة الثامنة صباحا.
٢. يراجع المقبولون اللجنة الطبية العسكرية / مركز طبي ماركا حسب المحافظات والتواقيت التالية:
أ. محافظة اربد + محافظة المفرق يوم الاحد الموافق ٨٩/١١/٥
ب. محافظة العاصمة + لواء مادبا + محافظة الزرقاء يوم الاثنين الموافق ٨٩/١١/٦
جـ. محافظة الكرك + محافظة الطفيلة + محافظة معان + الضفة الغربية يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١١/٧
د. المتخلفون من باقي المحافظات العسكريين يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١١/٨.

هذه الصفحة.. لخدمة القارىء اولا واخيرا..

★ عزيزي القارىء..

هذه الصفحة مخصصة لك... لقضاياك وملاحظاتك خدماتية كانت ام اجتماعية.. وهي لكتاباتك وافكارك ومقترحاتك.. شعرا.. ونثرا.. وفنا.. ورسما.. وصورة فوتوغرافية.. لاية لقطة تلتقطها بكاميرتك.. ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة... امسك قلمك واكتب الى بريد الشعب ص.ب. (٣٠٣٧) عمان.. او ادر قرص هاتفك واتصل بنا (٦٦٧١٠١) ثلاثة خطوط.. او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/ شارع الجامعة...

كما نرحب بكل التساؤلات التي توجه للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شانها خدمة القارىء اولا واخيرا..

محرر بريد الشعب...

زخارف

اعداد: صبحي مصطفى صبح ـ عمان

آية قرآنية

قال تعالى "يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون".

حديث شريف

قال رسول الله ﷺ "آية المنافق ثلاث: اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف، واذا اؤتمن خان".

العدل اولا

كتب احد الولاة الى الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب منه مالا يعينه على بناء سور حول عاصمة الولاية، فأجابه عمر: "وماذا تنفع الاسوار؟ حصنتها بالعدل ونق طريقها من الظلم.

بلاغة

سأل رجل العباس رضي الله عنه:

انت اكبر ام رسول الله ﷺ ؟ فأجاب العباس: ان رسول الله ﷺ اكبر وانا ولدت قبله.

قالوا:

لكل جواد كبوة
لكل عالم هفوة
لكل در حالب
لكل ثوب لابس
لكل ساقطة لاقطة
كل اناء بما فيه ينضح

كلمات في السعادة

ـ السعادة شبح عظيم يتحدث عنه الجميع ولكن لا يراه احد.
ـ تجلب المدنية للانسان الراحة والرفاهية وفي الوقت نفسه تفرز فيه الانانية والجشع وبالتالي تبعد السعادة عن متناول يده.
ـ في مقدورنا ان نكون جميعا سعداء لو اكتشف للحسد دواء.

من نوادر جحا

مر جحا بقوم وفي كمه خوخ فقال لهم: من اخبرني بما في كمي فله اكبر خوخة منه؟ فقالوا خوخ فقال: ما قال لكم الا من امه فاعله!

سأل احد المتحذلقين جحا: ايهما افضل يا جحا المشي خلف الجنازة ام امامها؟ فقال جحا: لا تكن على النعش وامش حيث شئت.

آية قرآنية: قال تعالى ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾.

حديث شريف: قال عليه السلام: (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه).

○ تعريفات:

* الصديق: هو الشخص الذي يحبك حتى بعد ان يعرفك جيدا..
* التملق: شيء لطيف يقوله لك شخص عن نفسك تتمنى ان يكون ما قاله لك صحيحا..
* الصبر: صورة من صور اليأس تبدو كما لو كانت فضيلة..
* التأدب: اكثر انواع النفاق شيوعا بين الناس..

○ جواب حكيم: قال الاصمعي: دخلت على الخليل بن احمد وهو جالس على حصير صغير، فقال: تعال واجلس.

قلت: اضيق عليك

قال: الدنيا باسرها لا تسع متباغضين، وان شبرا في شبر يسع متحابين..

○ العقل: سئل الاحنف بن قيس عن العقل فقال: «رأس الاشياء، فيه قوامها، وبه تمامها، وهو سراج ما بطن، وملاك ما علن وسائس الجد، وزينة كل احد، لا تستقيم الحياة الا به ولا تدور الدوائر الا عليه..

○ من حكم المتنبي:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاوة ينعم
والناس قد نبذوا الحفاظ فمطلق
ينسى الذي يولي وعاف يندم
لا يخدعنك من عدو دمعة
وارحم شبابك من عدو تُرحم
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
حتى يراق على جوانبه الدم
والظلم من شيم النفوس فان تجد
ذا عفة فلعلة لا يظلم

○ اسم الذئب: كان نحية القاص من اكذب الرواة. وكان يقول: ليس في خير ولا فيكم، فتبلغوا بي حتى تجدوا خيرا مني.

قال في قصصه يوما: كان اسم الذئب الذي اكل يوسف «هملاج» قالوا ولكن يوسف لم ياكله ذئب، قال: اذن فهذا اسم ال ذئب الذي لم ياكل يوسف..

رد من وزارة التموين على الصنارة



السيد رئيس تحرير جريدة صوت الشعب

اشارة الى ما ورد في عدد جريدتكم رقم ٢٣٩٢ والصادر بتاريخ ٨٩/١٠/١٧ وتحت زاوية بالصنارة ارجو نشر التوضيح التالي:

ان وزارة التموين هي المستورد الوحيد لمادة القمح للمملكة الاردنية الهاشمية وهي تستورد هذه المادة بشكل سائب ويتم تفريغها مباشرة من الباخرة الى صوامع الحبوب في العقبة بواسطة اجهزة التفريغ الفنية التابعة للوزارة.

واقبلوا الاحترام

وزير التموين
ابراهيم ايوب

الى رئيس بلدية معان

نلاحظ هذه الايام انتشار الجراذين بكثرة في شوارع معان، وهي كالقطط مشابهة لحجم الارانب، تتجول بين الاحياء السكنية حيث ان هذه الجراذين اتلفت البساتين والاشجار دون ان تقوم بلدية معان باية محاولة رش المبيدات الحشرية لها.

نرجو السيد موسى فياض رئيس البلدية معالجة ذلك الموضوع شاكرين حسن تعاونكم.



عصام فايز احمد ـ معان



سرفيس شارع فلسطين/ اربد وهذه الملاحظة

قبل بضعة ايام اخبرنا بعرض صديق لنا عزيز علينا يسكن في آخر شارع فلسطين/ اربد وقمنا بتجهيز انفسنا لزيارته وفعلا عزمنا على ذلك وما ان وصلنا موقف السرفيس انا وصديقي واذا بنا نسمع اصواتا من السواقين تناثرت على مسمعنا منهم من يقول على "المشارع" ومنهم من يقول على "حي التركمان".. واخذت الكلمتان تتضاربان في اذهاننا حتى كدنا لا نعرف الى اين تذهب الى "المشارع" ام الى "حي التركمان" واصبحنا في حيرة من امرنا ووقفنا ننتظر حلا.. عفوا.. اننا لم نكتب هذه الملاحظة حتى نقول للمسؤولين باننا انتظرنا "٢٠" دقيقة من الوقت حتى ركبنا بل نريد ان نعرف من المسؤولين انفسهم لماذا هذه الفوضى على هذا الخط؟ ولماذا يتحكم السائق على هذا الخط بالمواطن؟ علما باننا نعرف والجميع يعرفون بأن السائق لا يقرر اين يذهب المواطن.. بل المواطن الذي يقرر اين يذهب على "المشارع" ام على "حي التركمان" حسب التعليمات التي عرفناها لاحقا بأن امرا صدر من مدير شرطة اربد بهذا الخصوص راجين من المسؤولين الاهتمام بهذه الملاحظة التي كادت ان تكون قضية.

زكريا ابراهيم العمري
سائد كامل البطران
اربد ـ الحي الشمالي

موال لعيون أبو عبدالله

صباح الخير ع الصوت اللي جانا من بعيد
صباح الخير ع نسمة هالوادي ولحن التمجيد
صباح الخير قلتلها وما ردت
وجيت اعاتبها بذنوبي
فتحت لي قصص وعدت
صباح الخير نشمية متوجة بتاج الاردنية
تقول ملكنا حسين
راعي النخوة العربية

جعفر الريالات

البقعة.. وازمة المواصلات..

يبدو لنا انه ليس خط عمان ـ الجامعة وحده الذي يعاني من ازمة في المواصلات. فخط البقعة ـ عمان هو الاخر يعاني من ازمة في المواصلات كخط عمان ـ الجامعة وربما يزيد. فالبقعة كما يعلم الجميع منطقة سكنية كبيرة يزيد عدد سكانها على المائتي الف نسمة. وعلى الرغم من هذا العدد الكبير من السكان الا ان الحافلات العاملة على هذا الخط قليلة ولا تتناسب مع الاعداد الكبيرة من الموظفين والعاملين والطلبة المتوجهين الى اماكن عملهم ودراستهم في الصباح من البقعة الى السلط وصويلح والجامعة وعمان والمناطق الاخرى. حيث يعاني الركاب المتوجهون الى هذه المناطق من الانتظار الطويل والوقوف في صفوف طويلة ومملة كي يتمكنوا من الركوب في الحافلات وكثيرا ما يتاخر الموظفون والعاملون والطلبة في الوزارات والدوائر والجامعات والمعاهد عن دوامهم بسبب اعداد الركاب الكبيرة وقلة اعداد الحافلات العاملة على هذا الخط وخاصة في ساعات الصباح.

اننا نتمنى على مؤسسة النقل العام واصحاب الباصات الاهلية العاملة على هذا الخط زيادة اعداد الحافلات العاملة على خطهم وخاصة في ساعات الصباح وحل مشكلتهم التي اخذوا يعانون منها وتسبب لهم الكثير من الحرج والتاخير ولكم منا جزيل الشكر على ما تقدمونه لنا من خدمة..

صبحي مصطفى صبح
ناجي محمد علي
صبري خليفة
عبدالله كتكت

ملاحظة

لقد بعثت لكم بتاريخ ٢٦ ايلول ١٩٨٩ شكوى الى ديوان الخدمة المدنية ونشرت بسرعة واشكركم على جهودكم لكنني لم احصل على اي شيء من ديوان الخدمة. في الاسبوع الماضي ذهبت بنفسي الى الديوان واردت ان ادخل عند السيد المدير لكن احد الموظفين رفض رفضا شديدا وخرجت وانا مصممة ان ابعث لكم لانكم سبيلي الوحيد الذي اسلكه.

ندية محمود ابداح
الاغوار الشمالية

ماذا تعرف عن القطار؟

● هل تعلم ان الخط الحديدي انشيء بامر من السلطان عبدالحميد.
● هل تعلم ان الخط التابع لمؤسسة سكة العقبة يبلغ طوله ٢٨٠ كم
● هل تعلم ان عمل القطارات يقتصر على نقل الفوسفات من المناجم الى العقبه.
● هل تعلم ان وزن القطار فارغ ٧٠٠ طن ووزنه محمل بالفوسفات ٢٠٠٠ طن.
● هل تعلم ان عدد عربات القطار المجرورة ٣٤ عربة
● هل تعلم ان عدد المحطات التي يمر بها القطار ١٨ محطة
● هل تعلم انه يوجد اشارات ضوئية لتنظيم سير القطارات
● هل تعلم ان راتب سائق القطار هو ١٠٠ دينار لا غير.

معتز الحباشنه
الباسط خليفات

تغيّر كلّ شيء ولم تتغير عقليته!

.. بخبث راح يحدثني.. لقد خبرته منذ طفولتي/عن قسلوة حياتي الغابرة وهل انسى ما عشته؟ وما فيها من شقاء وبؤس وكيف استطعت ان اشقها حتى اصبحت في وضع لا احسد عليه.

وهكذا نسي صاحبي «من خبزه وعجنه» فاسترسل في حديثه وكنت اعرف ما يصبو اليه/حتى اصبحت النموذج الذي يحتذى به! اله كم هو مسكين صاحبي! واعرته اهتماما زائدا من خلال صمتي.. فبدا يمدح بعضا من ابناء جلدتي.. ويذم بعضا من ابناء جلدته.

لا حول ولا قوة الا بالله/فنسيت خبثه ورحت اعيره سمعي وتفكيري.. عجبا!

اسمع حديثا لم اسمعه من قبل، لعل صاحبي قد تخلى عن نظرية.. شعب الله المختار!.. وهكذا حتى وجدتني امام ملاك، فقلت في نفسي: سبحان مغير الاحوال! اهذا فلان بدمه ولحمه؟!..

ساعات وانا اترك لصاحبي حرية الكلام حتى خيل له انه اعطاني الجرعة الكافية واي كلام اسمع؟ ارق من النسيم العليل، والذ من الشهد طعما.. فما هي الا هنيهات حتى وجدتني امام صاحبي القديم بلحمه ودمه يلوح بنظريته السالفة.. شعب الله المختار..

لقد اطمأن صاحبي ان عملية غسيل دماغي قد نجحت وانا لا زلت صامتا حتى طاف بي ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .. راح يدغدغ احاسيسي ويسالني عن ابناء جلدته فلان ـ الخسيس ـ وفلان مسيلمة الكذاب. وفلان ـ صاحب دواوين النساء ـ وفلان صاحب الفتنة في مجالس العزاء، وفلان.. وفلان.. الخ..

صدقوني كلهم امهلهم الرب ولم يهملهم.. وصحوت من غفوتي وقلت: نعم! كانك تريد مني شيئا؟..

فأعاد الكرة مرة، وانا احاول ان اغير الحديث بكل جهدي فلم استطع/ فالح مرارا ان اقول شيئا ـ اي شيء ـ

فقلت: كم الاجرة الى الكرك؟

فقال: نركب السيارة بخمسة وعشرين قرشا الى الكرك..

فقلت: سبحان الله مغير الاحوال، لقد ارتفعت الاجور.. لقد كنا نركب السيارة بخمسة عشر قرشا الى الكرك والى المزار بخمسة قروش فقط.

لقد تغير كل شيء يا صاح ولم تتغير عقليتك الازلية!!.

مرزوق البطوش

الفقير

الى روح المواطن الذي
الى عليائه رفع الفقير
مساواة امام الموت عدنا
اله البعث يحشرنا جميعا
سياط الجوع قد ادمت صديقي
له اهل بدنيانا عراة
مشوا في شوك دنيانا حفاة
اضات شموعنا والكون ليل
تردد اسمك الايتام حزنا
جعلتك صفحة في الشعر مثلي
ففي الكفن العظيم ارى خلودا
جزاك الله من حر مؤاس
كحلم كل ما نحيا ونبني

ذهب الى القبر دون جنازة
فلا طبل ولا جند تسير
فأصغرتنا يجاوره الكبير
واولنا من الجلّى اخير
ولم تخسر مروءتها الحصير
وعند الله ملبسهم حرير
وفوق "مكيتنا" بالت طيور
وعند القبر اينعت الزهور
وقر الكوخ يشهد والهجير
سيقرأها المشرد والامير
يموت بذكره ذاك الغرور
تحد لمثل فرقتك النسور
ويبقى بعدما تفنى القدير

شعر حامد المبيضين



تصوير ماجد جابر

«ويل لكل همزة لمزة»

السيد رئيس تحرير صحيفة صوت الشعب المحترم

تحية وبعد

فان الحرية تراث الشعوب كما قال العقاد. ومراة الادب الصحافة ومداد الادباء اللامهم. وروح الاقلام الحكمة.

وبين اروقة مجالس الحكماء، كثيرا ما تناهى لسامعنا «المرء على دين خليله» وامثلة اخرى لها وقع عميق، وصدى مؤثر في صقل شخصيتي منذ بواكيرها، فشبت لدي الجراة الادبية في غرة صباي، حتى تربيت ان اقول حقا او لا اقول، او ان اكون فوازا او لا اهون، واقتضى ذلك ان اتريث في اختيار الانيس حتى لا يعد حديثنا هزرا، وان استعد للضيف، ليطيب مقامه ويفتر مبسمه ولسان الحال (يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا ـ نحن الضيوف وانت رب المنزل).

مساء ١٩٨٩/١٠/١٦. اقتحم علي المنزل زائر دون استئذان، خارقا بذلك كل عرف وعادة، فحسبت اول الامر ان مسا اصابه، او خبلا شمله فما كان مني الا ان اخذ بالحكمة المعهودة (اذا لم يكن ما تريد، فارد ما يكون)، فادخلته فسيح مجلسي، وخلت انني ساضيف الى جعبة المعارف احدا، ولكنه لم يراع حرمة المجلس، وبدا بالقدح فادركت انه فارس في جهله بمقدار فواز في التدريس، وفارس في الطعن بمن فتح الله عليه بنور معرفته وطود شموخه، وقد زانني الله بالصبر والاناة وانا اصغي لمن تلننته وهلة اسعد في حياته حتى قرع المنيه وان بانيس اريب، سلم وجلس، فسمع ترهات الزائر ثقيل الظل الذي افسد علي ساعة ثمينة ما احوجنيها!!

وبعد ان خرجت عن صمتي، ونفسي تحدثني/من لم يزن كلامه شانه/قال: اباك وراء اتهامات عني (الافساد وعدم الالتزام) فقلت: اخلاقنا الرصينة التي نزدان بها انبل من ان نتهافت لهذه الاساليب الرخيصة والادعاءات المزعومة، فهل تقصيت، وتيقنت، اما قرات قوله تعالى « ان بعض الظن اثم»؟!

واعلم ـ هداك الله ـ انني استقبح هذا العمل الشائن، فقد سبق ان انتحل احد المغرضين ـ وانت تعرفه ـ شخصيات في مجلس منذ اجل، وتصدينا لهذه الاخلاق الفاسخة، وبينا في مجلس سابق مدى الاسفاف الذي يعم صاحبه وعن يلجا الى مستنقعات الوقيعة والرذيلة.

لا تنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

قال: ولكنني عند زعمي بانك ذكرت عن تجاوزاتي /واني اخرج على العرف/

فقلت: يبدو ان ما تقول عنه قد زلزل كيانك، وعراك على حقيقتك وكشف اساليبك الابتزازية المضللة (الغاية تبرر الوسيلة) فجنحت الى الاسقاط والتبرير السقيم، وتطاولت على ارباب المهنة وقبطانها، لتخفف عنك معاناتك، لتتهرب من التبعات والمسؤوليات التي تدينك متسللا نفعيا.

لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس السن

قال: ما ازال عند ظني بانك ترمي الى نبذي حين تنكر خروجي على العادة

فقلت: يعرف ذوو الاختصاص انني اعشق اللغة حرفا حرفا، مفتون بسحرها وتغمرني بلاغتها، وهي روح اللسان، ودماء الشريان والانيسة والحليلة وهي الاكسجين لي، ولا اتحدثها الا كما ارادها الرب مبينة فصيحة.

وما تقوله ـ الهمك الله الرشد ـ (فظاهر عيه، ركيك لفظه)، وفحواه لا شان لي به، وما بالك بمن يحرم على اهله ذكر غائبهم؟ ايجيز ان يتقصى عن غيرهم؟!!

فيا ايها الافاك، انني اشفق لحالك، واراف بك، فقد غاب فالك، وطاش سهمك، وما تبينت لتعرف / داءك وغريمك/ من (دوائك واهلك)، فاستسلمت لحالك الدفين فافلت الحكمة فلا دواء للحماقة.

قال: كيف تغيب عني الحكمة ولي علاقة مع ذوي الشان.

فقلت: هؤلاء وتلكم والعليون نعرفهم وغشينا مجالسهم مخدومين فنبادلهم الاحترام، فلا نتكرهم في مجالس اللغو المتهافتة، لانهم ليسوا مشاجب نتسلق بهم الى المعايير السقيمة والمادة الرخيصة لكن (وذو النقص في اهل الفضائل مولع)

قال: ما دامت هذه الموثوقية بك فلماذا تلقي بنفسك على مختلف المراكز الثقافية

قلت: «لئن شكرتم لازيدنكم»؟! وشكر الله بالصدقة والعمل والعبادة وهذه لا تعرفها وفلسفتي (ما تعطه تكسبه، وما تاخذه تخسره)

قال: فكيف طلابك ونسبهم ونتائجهم؟

فقلت: انا في كلية الحسين واتيه فخرا بالانتماء اليها، وطلابها من المتميزين بشهادة كافة المؤسسات والهيئات والوية الاردن ومناراته العلمية، وقد انضممت الى هيئتها التدريسية ونحن نقود السفينة معا، ونبني معا ونسب النجاح عالية، واما في اللغة العربية فلم تقل يوما عن ٩٨٫٥٪ مع انها مدرسة حكومية تستقطب جميع المستويات الطلابية لا خاصة، لا تأوي الا المتفوقين وتحصيل حاصل ان تكون النسب فيها عالية؟!

قلت: اراك تعرف عني اكثر من نفسي، فكانك / ظل / لي فبالله ما احوالك؟

قال: ولكني اطمع بالمزيد ... / وبدا يتحدث مستخدما الفاظي/

فقلت: حسبك جهلا، وشحا في المعلومة ان تكون //ببغاء// يردد ما اصف به / الغير // فمن يتجرأ على سرقة عبارات وفقرات ويدعيها لنفسه لا يتورع ان يسطو على اموال الناس فيخون امته.

لولا اشتعال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيب عرف العود

قال: والذي نفسه بخير جمال
يرى في الحياة شيئا جميلا

فقلت: واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

للتامل: «قال ـ عليه السلام ـ وهل يكب الناس على وجوههم في النار يوم القيامة الا حصائد السنتهم»؟!

■ فواز بن فتح الله الراميني

القط المفقود

تعليقا على الاعلان الذي نشر حول فقدان قط فارسي الاصل لونه ابيض عيناه خضراوان ومكافاة نقدية قدرها مئتا دينار.

القط ضاع هل رأيتم قطي
عيناه خضراوان في دلال
فتاسر العشاق حين ترنو.
اواه اين يا حبيب نفسي
يريعك الانسان في خداع
لو آسروك يعلمون حالي
كم يا ترى يا قط ضاع شخص
يا رائع الجمال حين تبدو
عليك مني يا انيس روحي

الفارسي الاصل او من رَهْط
ولحظه مثل سهام الخط
كظبية فتانة بالنط
غدوت بين نابح مشط
وكم له من طعنة في الابط
اجود غير اسف بسخط
وما سمعت عن كريم يعطي
ممشط الشاليش دو مشط
تحية من عاشق مشتط

عدنان ساري الزبن

من غرفة التصوير

عندما يثقل قلبك بالالم تتساءل بحرارة هل انا اسكن الوجع ام الوجع يسكنني؟ تحاول ان تنفض عن نفسك غبار الهم وتغلق اذنيك لئلا يزعجك الانين الصادر من قلبك وفجاة يعود اليك صوابك وتسائل نفسك منذ متى وانا اعيش بهذه الحالة؟

وتتذكر فجاة انك اصبت بهذه الحالة عندما وطات قدمك غرفة التصوير.. لانك رايت فيها الحقائق مجردة.. وما اصعب الحقائق. فبعد ان يتم تصوير صفحات الجريدة تكون بذلك انتقلت من حالة لاخرى وبعد دقائق تصل الى المطبعة (غرفة الولادة) لترى النور قبل ان يحتضنها القارىء.

في هذه الغرفة لا مجال لارتشاف كاس من الشاي او فنجان قهوة او تناول الساندويش او حتى الرد على الهاتف. فالجميع يعملون بجد ونشاط ويريدون مسابقة الزمن فالوقت ليس في صالحهم.. هذا يستعمل الرتوش وذاك يصور والاخر يتفقد الصفحات هل فيها زاوية ناقصة (من فونة او شبك) والاخر يصرخ باعلى صوته قائلا: تتاخر الصفحات في المونتاج وعندما يتاخر صدور الجريدة يتهموننا بالتقصير وعدم القيام بالواجب انهم منهمكون من اخمص قدمهم حتى اعلى رؤوسهم فالمطبعة تنتظر ولا مجال للتلكؤ بصراحة ان هذا المكان خلية نحل حقيقية.

حالة الاضطراب هذه يعيشها كافة العاملين في غرفة التصوير كل ليلة الى ان يوشك الفجر ان يعلن عن نفسه.

الوضع الذي يعيشه فنيو قسم التصوير يتطلب منهم ان يبذلوا جهودا جبارة لان الصحيفة تصل اليهم وقد قاربت من النهاية اي انها تصل في وقت حرج (سيما وان طبيعة عملهم ملامسة للخط الاحمر) وليست بعيدة عنه مثل باقي الاقسام كالتحرير والمونتاج والكمبيوتر وهكذا نجد ان ثقل الصحيفة الاكبر يتحمله قسم التصوير والمطبعة لان العيون تترقب صدور الجريدة وتتلهف القلوب عليها.

ابراهيم سليمان السطري

● في الدوري الممتاز لكرة القدم

○ الفيصلي يخبىء «مفاجأة».. والرمثا.. «متربص»
□ فريقا الحسين والجزيرة هاجسهم تحسين المواقع

●● انتعشت آمال سحاب جراء الفوز الثمين الذي انتزعوه من انياب شباب الضفتين بهدف واحد مقابل لا شيء سجله «محمد الاشهب» من ضربة راس بارعة في وقت يصعب فيه التعويض.. ليرتفع رصيد السحابيين الى (٧) نقاط.. فيما بقي رصيد الضفتين (١٠) نقاط.

●● اليوم وغدا في نطاق مباريات الاسبوع الاخير من مرحلة الدوري الممتاز تكون ملاعب ستاد عمان الدولي وبلدية اربد مسرحا لاحداث «٣» مباريات هامة وحساسة... فاليوم يلتقي النصر برصيد «٤» نقاط مع نظيره القادسية برصيد «٧» نقاط و «الانتعاش» هدف مشروع يسعى اليه كل فريق! وغدا يكون لقاء الفيصلي «المتصدر» مع نظيره الرمثا هو اقوى لقاءات الاسبوع... ويبدو ان الازرق وضع «مفاجأة» لنظيره الرمثا «المتربص»... رغم انه سيلاقيه على ملعب بلدية اربد... اما استاد عمان الدولي فسيكون مسرحا لمجريات مباراة فريق الحسين الذي سيحل ضيفا على نظيره الجزيرة.



● علي محمود حارس الضفتين تالق في ابعاد اكثر من كرة خطيرة!

● هدف الاشهب انعش امال سحاب

● سحاب: ١
● الضفتين: لا شيء

وضحت نية نجوم فريق سحاب تماما منذ ركلة البداية انهم عاقدون العزم على الخروج بنتيجة لا تقل عن الفوز باي حال من الاحوال.. للتحرك خطوة هامة نحو درجة افضل بحسبة عدد النقاط.. ويبدو ان الروح المعنوية العالية والنفسيات المرتاحة كانت ظاهرة على محياهم فلعبوا مباراة لن تنسى وحشروا فريق شباب الضفتين الذين استعانوا بهشام عبدالمنعم منذ بداية المباراة في نصف ملعبهم وشكلوا خطورة ملحوظة على مرمى علي محمود الذي تالق في صد اكثر من كرة خطيرة خاصة كرة عثمان الحنيطي من على خط الست ياردات.. كذلك طار باعجوبة وراء قذيفة علوش الذي شارك منذ البداية.. وقد لعبت تشكيلة سحاب بنزول علوش وبجانبه عثمان ومن خلفهم الاشهب دورا في اضفاء خطورة مستمرة.. لا سيما وان محمد حسن وعصام وخالد صادق تحركوا بفعالية ولعب السبتي واحمد عبدالقادر وخالد نياب وصبره باسلوب التنظيف اولا باول.. وعاد كامل جعاره لطبيعته كحارس مرمى متالق عندما ابعد قذيفة هشام عبدالمنعم من اسفل العارضه مما جعل زملائه يطمئنون بصورة افضل في الامام!

فريق شباب الضفتين عليه سوء اللمسة الاخيرة ويبدو ان قلة الخبرة وعدم التجربة جعل وصولهم للمرمى المقابل محدود ومع ذلك لاحت لفراس فوزي واحمد سعيد فرصتين خطيرتين.. ولو كان امجد الدبس في حالته الفنية العادية لربما تغيرت النتيجة راسا على عقب.. وقد تالق في هذا اللقاء «النشاش» قشاش الضفتين الذي ينتظره مستقبل طيب حيث تحمل عبء خط دفاع فريقه كاملا!

اما هدف المباراة الوحيد فقد سجله محمد الاشهب في الدقيقة (٨٠) من ضربة راس بارعة عندما استقبل كرة احمد عبدالقادر الملعوبة من ضربة حرة مباشرة.

على اية حال فوز سحاب يعتبر الثاني له ففوزه الاول تحقق على فريق البقعه في بداية المشوار!

في حين كانت هذه الخسارة هي الخامسة لفريق الضفتين على التوالي!.

● القادسية: ؟؟
● النصر: ؟؟

منذ الان بدا فريق القادسية يشعر بحرج موقفه جراء خساراته المتتالية سواء في النتائج وهو المهم او في اصابات لاعبيه العديدة وحرمان نجم هجومه وليد قطاقطة... وعليه فقد اعادت الادارة ترتيب بيت كرة القدم باعادة المدرب احمد ابو شيخة، وفتح صفحة جديدة لعل وعسى يتم تدارك الامور واعادة الفريق لوضعه الطبيعي.

الفوز اليوم بالنسبة لفريق القادسية هام جدا فهو يرفع رصيده الى «١٠» نقطة مما يعني ابتعاده بفارق محترم من النقاط... كذلك اعادة الروح لافراده ولتحقيقه فان الاوراق ستنص على اعطاء واجبات هجومية مقننة خاصة لاطرافه سواء الدفاعية او الوسطية... وبالذات عماد قطاقطة في الركن الايمن محور الفريق حيث سيعمل كثافة عددية مع عمر القرا الذي سيقوم بتهيئة كرات عرضية تكون من نصيب خالد عطا وحسن جادالله.. ولضمان القضاء على فعالية داء النصر فان اسلوب الضغط عليه في نصف ملعبه سيكون «دستوره» الواضح للقضاء على تمريراته الارضية لناضجة التي يحفظها عن ظهر قلب بمراقبة نقاط قوته المتمثلة بعلي لزعبي وناصر ابراهيم وفواز ابراهيم وغسان جمعة.

اما فريق النصر الذي انعشه الفوز لاول الذي حققه على سحاب في لاسبوع الماضي فهو يتطلع لمواصلة بعيه الجاد للخروج من الورطة التي وقع نفسه بها... وسينهج الفريق نهجا هجوميا واضحا من اول دقيقة واضعين في عين الاعتبار ضرورة استغلال كل فرصة تسنح للفريق مع ضرورة تواجد كثافة عددية على اطراف فريق القادسية.

● الفيصلي: ؟؟
● الرمثا: ؟؟

■■ يتساءل الجميع... ترى ما هي نوايا الفيصلي «المتصدر» امام الرمثا؟... هل يفكر بالتعادل وبالتالي سينهج اسلوبا دفاعيا بحتا... ام يريد «مفاجاة» الرمثا على حين غفلة والاجهاز عليه باسرع وقت ممكن! وماذا اعد الرمثا «المتربص» لنظيره الفيصلي... للاجابة على هذا وذاك نطرح توقعاتنا!!

★ ربما عمد الازرق الى شن هجمات متناسقة منذ البداية لخلق التشويش والتوتر وقلب خطط الرمثا راسا على عقب... وبعدها يبدأ بالتدريج في تضييق الخناق على «غزوات الرمثا» التي ستكون متلاحقة!

● اثناء مباغتة الرمثا... فان مراقبة بديوي والعقوري وراتب واطراف الرمثا الوسطية وارد مع وجود التغطية المستمرة.

* منح ميلاد عباسي صلاحية مطلقة داخل منطقة عملياته لمعالجة الكرات العرضية للرمثا.

على الجهة المقابلة فان الرمثاوية يدركون تماما ما يرمي اليه الفيصلي وسيعملون على تطويقه منذ البداية.

من خلال اسلوب هجومي مفتوح على مصراعيه معتمدين على بديوي والعقوري وراتب وحسين الشناينة وسليم نيابات.

فوز الرمثا يعني انفراده بصدارة مرحلة الذهاب بفارق نقطتين وخسارته تعني ابتعاده بفارق اربع نقاط.

● فريق الحسين: ؟؟
● الجزيرة: ؟؟

يعيش فريق الجزيرة في قمة الراحة النفسية التي تولدت لدى لاعبيه جراء فوزهم الكبير على القادسية في الاسبوع الماضي... فانتظموا في اسبوع تدريبي مكثف وبحضور كافة اللاعبين بغية مواصلة تقديم العروض القوية والتحرك بقوة صوب موقع اكثر امانا واطمئنانا وذلك برفع رصيدهم الى «١٤» نقطة!

اداء الجزيرة السلس الذي يعتمد على اللمسة الاولى واضعا ثقله في منطقة الوسط بفضل قيادة توفيق الصاحب ونشاط ناصر النوبلني وحيوية رياض... فاذا اجاد خط الوسط تحرك الثلاثي الامامي امجد وصهيب ومجدي... وسيحاول مدافعوه تطويق الخاروف واسامة باسلوب دفاع المنطقة وفي نفس الوقت تحييد رباعي وسط فريق الحسين وسيكون لمعتز الريشة دور في مباراة اليوم.

فريق الحسين بدوره يرفض ان يستمر معه «النزف النقطي» فهو يسعى لتعويض خسارته امام الفيصلي متفائلا بارضية ستاد عمان الدولي... متخذا من رباعي خط وسطه ناجح ومناصره ومنيب والعزام وسيلة هامة للامساك بزمام الامور وبالتالي الوصول لمرمى الريشة من خلال تحركات الخاروف واسامة قاسم وسيتولى مدافعوه فايز يوسف والشقران وماهر عثمان وراكز غرايبة مهام الرقابة الصارمة للثلاثي الجزراوي وستكون عيون ارشيدات مفتوحة باستمرار والانتباه لقصفات الصاحب المباغته!

● دوري العاب القوى في محطته الثانية

عمان يتصدر فهل ينجح العربي والشرطة في مطاردته؟!

★★ تزاح الستارة في ستاد عمان الدولي في الساعة الثالثة من مساء اليوم عن سباق ١١٠م حواجز لتعلن بذلك بداية الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لالعاب القوى... الذي ينتظره عداءو الاندية المشاركة بفارغ الصبر... فمنهم من ينتظره لبلوغ القمة والتربع عليها... ومنهم من ينتظره لتحسين المواقع قدر المستطاع... واخرون ينتظرونه لاثبات الوجود لا اكثر.

** نهاية الاسبوع الاول تمخضت عن تصدر فريق نادي عمان بـ ١٧٣ نقطة وبفارق (٢٣) نقطة عن اقرب منافسيه نادي الشرطة (١٥٠) نقطة. فالعربي ١٤٥ نقطة.

لذا فالمتوقع ان تخدم المنافسة خاصة بين فريقي العربي والشرطة – بعد انسحاب الاستقلال – الذين يطاردان عمان عن طريق زج ابطالهما وقلب الخطط رأسا على عقب في محاولة لتمويه وتضليل المنافسين... لذا فمن الصعب التكهن بهوية المتصدرين لهذا الاسبوع ولكن سنجتهد بقدر المستطاع... وسنضرب اخماسا باسداس ونتوقع – على العموم لكل مجتهد نصيب.

● مواطن الندية

★★ كالعادة خير ما نستهل به المسافات القصيرة التي تمتاز بالقوة والعصبية والسرعة... وابرز فرسانها لهذا الاسبوع فراس دولات ومحمد امين من العربي ومحمد عويضة من الشرطه وحسين احمد من عمان، اضافة الى محمد شلمان من الحسين اربد والذي قد يشارك في سباق ٢٠٠ م بعد تحطيمه للرقم الاردني خلال منافسات الاسبوع الاول اضافة لخوضه تخصصه الرئيسي الى ٤٠٠م، في الحواجز لا تخرج المنافسة عن اثنين او ثلاثة هم سليمان فايز لاعب عمان وعدنان المومني من العربي/فلاح مذيب من الشرطة. اما المتوسطة فجهاد البلوي [عمان] ومحمد مبارك (العربي) وغازي سليمان (الشرطة) يترصدون لبعضهم في الـ ٨٠٠م والـ ١٥٠٠م.

في الوثب الطويل والوثبة الثلاثية يبدو ان ملامح ابطالهما عمانيون خاصة بعد تحطيم الرقم الاردني الشامخ منذ عدة اعوام على يد «الجوكر» حسن ابو نجم خلال بطولة الشباب الاخيرة... ويشاركه زميله عامر ابداح في الوثب الطويل ليكونا ثنائيا مخيفا.

المسافات الطويلة لا يختلف عليها اثنان كونها من اختصاص العداء الاسمر عواد سريس (الشرطة) ومواطنه احمد مرشد وخليفة عيسى العربي... ولكن سيحاول نادي عمان ان لا يتركها لقمة سهلة ولم يكشف النقاب بعد عن هوية المنافس الغامض الذي يخبئه مدرب نادي عمان عدنان ابو لاوي الذي سيظهر لنا عندما يطلق الحكم طلقة بداية ال ١٠٠٠٠ م في الساعة ٣٫٣٠ مساء.

في ميدان الرمي لنا حديث خاص... فهناك نواف العوايشة (الشرطة) الذي خطف ذهبية القرص في الاسبوع الاول من الدوري... وسيزاحمه كل من احمد موسى (العربي) وهلال ابو فرحة (عمان).

اما الرمح الذي ينتظره سليمان حجازي (عماني الهوية) بفارغ الصبر خاصة بعد رقمه الجديد الذي سجله في اللقاء الاردني الالماني قبل اقل من اسبوعين.

اما دفع الجلة فهناك المنافس العنيد احمد موسى (العربي) واانداده ماجد وطارق النجار (عمان).

على كل حال فعاليات مساء اليوم وغدا اما ستؤكد ان توقعات الشعب جميعها او حتى جزء منها في محلها.

واما ان تفندها من الجذور... فالمسالة اذن مسالة وقت لا اكثر فلماذا لا ننتظر معا ونرى.



● عواد سريس

● مواقف الفرق بعد الاسبوع الاول

عمان ١٧٣ نقطة، الشرطة ١٥٠ نقطة، العربي ١٤٥ نقطة، الحسين المفرق ٥٦ نقطة، جرش ٤٣ نقطة، حيان ١٣ والكرين ٩ نقاط.

● برنامج البطولة الخميس

المسابقة	س	د.
١١٠م حواجز تصفيات	٣	–
القفز بالعصا نهائي	٣	١٠
دفع الكرة الحديدية نهائي	٣	١٠
١٥٠٠م نهائي	٣	١٥
الوثب الطويل نهائي	٣	٢٠
٤٠٠م تصفيات	٣	٢٥
١٠الاف نهائي	٣	٣٠
رمي الرمح نهائي	٤	١٠
١٠٠م تصفيات	٤	٣٠
٤ × ٤٠٠م نهائي	٤	٣٠

المشاركة باحتفال جمعية قرى الاطفال

عممت وزارة الشباب على الاندية الرياضية والمراكز الشبابية للمشاركة في الاحتفال المفتوح الذي تنظمه جمعية قرى الاطفال في الرابع عشر من الشهر القادم احتفاءا بعيد ميلاد جلالة الملك.

ويهدف هذا الاحتفال الذي سيدعمه فندق ماريوت الى توجيه رسالة صداقة ومحبة لجميع اطفال العالم من العائلة الاردنية الواحدة في يوم ميلاد جلالة القائد.

وسوف تصطف جموع الاطفال والمواطنين في قرية الاطفال في بلدة طارق الى بوابة مطار الملكة علياء الدولي يدا بيد لمسافة ٤٠ كم ثم يتم دحرجة كرة كبيرة حتى تصل بوابة المطار.

ويقدر ان اتمام الاحتفال هذا يحتاج ما بين ٣٥ الى ٤٠ الف مواطن.

ومن المتوقع ان تشارك وسائل الاعلام العالمية الى جانب اعلامنا المحلي في تغطية هذا الحدث.

● اليوم وغدا... في الاسبوع الاخير من دوري المظاليم

صراع الهبوط يتضح في لقاء العربي مع القوقازي والطرة امام العكارمة

●● غدا «٤» لقاءات



فريق الجيل... مستريح

●● تختتم اليوم وغدا مباريات الاسبوع الاخير من دوري المظاليم لكرة القدم.. ولعل مباريات اليوم تعتبر غاية في الاهمية حيث يتحدد مصير الهبوط. كذلك هوية الفريق الثاني الصاعد... فملعب بلدية اربد يشهد وقائع مباراة العربي «ممتاز» مع نظيره القوقازي الساعي للفوز لضمان مقعده في الاول.

وملعب ستاد البتراء سيكون مسرحا لاحداث لقاء الطرة اللاهث للنجاة مع العكارمة المعقودة امالهم على الفوز لحجز المقعد الثاني.

وغدا يلتقي الارثوذكسي مع الزرقاء في لقاء تحصيل حاصل والجليل «الهابط» مع الطالبية وتتوقف اهمية مباراتى كفرسوم والكرمل وعمان مع الجيل على نتائج اليوم.

● العربي + القوقازي

القوقازي يعتبر الفوز في هذه المباراة امله الوحيد في النجاة... ودون ذلك يعني تشبثه بحبال العكارمة الذين سيلعبون في نفس التوقيت! فريق القوقازي حشد كل قواه ورصد مكافآت مجزية في حال تحقيق ما يحلم به وسيضع ثقله في فرسانه عبدالملك وايهاب صالح فهد ومازن دواس... فيما ينظر العربي لمباراة اليوم كمباراة احتفالية يرفض فيها ان يكون مستسلما او مطمئنا... فالبطل يوما لا يحب «البهدلة»!

● عين كارم + الطرة

على عكس العربي تماما... فلا سبيل للعكارمة والطرة الا الفوز... الاول لضمان الصعود والثاني للبقاء... لذلك فانه من المتوقع ان نشاهد مباراة غاية في القوة والاثارة والسخونة بين خالد طنوس وزملائه واحسان ايوب ورفاقه... فايهما يحقق هدفه الغالي... دعونا ننتظر.

وغدا......

الارثوذكسي + الزرقاء

لقاء تحصيل حاصل... الغاية منه تحسين المواقع بعد ان فقد كلا الفريقين بطاقة الترشيح للصعود.

ومن المحتمل اشراك عناصر ناشئة من فرق تحت سن ١٩ سنة خاصة في فريق الارثوذكسي للوقوف على مستوياتهم تمهيدا لاختيار افضلهم للموسم القادم

المباراة ستقام على ملعب بلدية الزرقاء الساعة العاشرة صباحا

● الجليل + الطالبية

الفوز بالنسبة لفريق الطالبية مهم جدا لضمان بقائه للموسم الثاني على التوالي ويرى في رفيق دربه الجليل الامل الكبير لتحقيقه خاصة وان الجليل ليس له ما يعتبه في هذه المباراة التي من المتوقع ان تاتي من طرف اسعد رشدي كابتن الفريق وصالح داوود وجمال العزة ووليد المغربي وفخري قنديل وزملائهم.

● اهمية المباراتين تتوقف على:

اما المباراتان الاخيرتان وهما بين عمان والجيل وكفرسوم والكرمل فان اهميتها تتوقف على نتائج اليوم. «فاذا» تعثر العكارمة اصبح امل عمان وكفرسوم كبيرا لا سيما وان رصيد كل فريق «٧» نقاط »

مباراة كفرسوم والكرمل تقام على ملعب بلدية اربد الساعة العاشرة صباحا ومباراة عمان والجيل تقام على ستاد البتراء الساعة الثالثة من بعد الظهر.

● تصفيات كأس العالم الافريقية
استنفار عام في الجزائر استعدادا لمواجهة مصر

■■ يبدو الاستنفار في صفوف كرة القدم الجزائرية شاملا قبل ثلاثة اسابيع من «المباراة الصاعقة الكبرى» امام منتخب مصر في اياب الدور الحاسم من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للقارة الافريقية ولم يغب عن بال وزارة الرياضة في الجزائر والاتحاد الجزائري لكرة القدم شيء من اجل تحسين اعداد المنتخب لمباراته ونظيره المصري في ١٧ تشرين الثاني المقبل في القاهرة.

وكان المنتخب الجزائري خيب الامال في مباراة الذهاب في ٨ تشرين الاول الحالي في قسنطينة عندما سقط في فخ التعادل صفر/صفر وبعد فترة من الشك ارتاى الجزائريون ان شيئا لم يضع بعد.

وهكذا حلت لجنة ثلاثية مؤلفة من المدرب الرئيسي عبدالقادر كرمالي ومساعديه علي الفرقاني ونور الدين السعدي محل المدرب المستقيل كامل لوي ثم علقت بطولة الدوري شهرا كاملا واستدعي اللاعبون وسيستدعون لاكثر من معسكر تدريبي. وسيخوض المنتخب مباراتين وديتين امام تونس وايطاليا في «١٠» و ١١ تشرين الثاني في تونس وفيتشنزا.

وكما في القاهرة فان مباراة القمة المنتظرة تثير شغفا في الجزائر كلها حيث يتعاطف الجميع مع المنتخب الوطني. وقد اثارت اقوال الحكم التونسي علي بن ناصر لصحيفة «لا برس» التونسية ردود فعل عنيفة في الجزائر. وقال بن ناصر الذي سيقود مباراة القاهرة انه طلب عدم تحكيم مباراة مولودية وهران الجزائري وتكاثا رديفلير الزامبي في اياب نصف نهائي كاس الاندية الافريقية

● كأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة

■■ فاز ايفرتون متصدر بطولة الدوري على لوتون تاون ٢/صفر مساء امس الاول في الدور الثالث لكاس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة «ليتلوودز» لكرة القدم وسجل مايك نيويل هدفين في الدقيقتين ٥٢ و ٥٩ وبات نيفين هدفا واحدا في الدقيقة ٨٦.

وكان لون تاون احرز كاس المسابقة للموسم قبل الماضي ثم خسر امام نوتنغهام في المباراة النهائية للموسم الماضي.

وفي المباريات الاخرى فاز ساوثهامبتون على تشارلتون ١/صفر سجله غليه كوكريل في الدقيقة ٤٦ وتعادل كريستال بالاس مع نوتنغهام صفر/صفر وسويندون تاون مع بولتونوندروز ٣/٣ وسندرلاند مع بورتماوث ١/١

● في تصفيات كاس العالم للقارة الاسيوية

كوريا الجنوبية الى النهائيات بعد فوزها على السعودية

فاز منتخب كوريا الجنوبية على منتخب المملكة العربية السعودية ٢/ صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم امس في سنغافورة ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للقارة الاسيوية وصعد الى نهائيات المسابقة للمرة الثانية على التوالي وقد سجل هونغ بو كوان وهوانغ سيون هونغ الهدفين في الدقيقتين ٨٩،٤٢.

ورفع المنتخب الكوري الجنوبي رصيده الى ٧ نقاط ولن تؤثر فيه نتيجة مباراته الاخيرة ومنتخب الامارات العربية المتحدة الذي يملك خمس نقاط السبت المقبل اما المنتخب السعودي فخرج من دائرة الصراع نهائيا لوقوف رصيده عند نقطتين.

وانحصرت المنافسة على البطاقة الثانية المؤهلة للنهائيات بين منتخبات الامارات والصين وكوريا الشمالية وقطر لكن عدم وجود الحافز لدى المنتخب الكوري الجنوبي في مباراته الاخيرة قد يساعد المنتخب الاماراتي كثيرا على انتزاع البطاقة الثانية.

المباريات الاخيرة

تختتم الدورة المداسية الحاسمة السبت المقبل حيث ستقام ثلاث مباريات في يوم واحد.. الامارات العربية المتحدة مع كوريا الجنوبية ثم المملكة العربية السعودية مع كوريا الشمالية واخيرا قطر مع الصين.

● في استطلاع رياضي

ايرلندا اول الجزر البريطانية وهولندا اول اوروبا

** في استطلاع لمجلة «بلنتر» الاسكتلندية المتخصصة والذي سينشر في عددها الذي سيصدر الشهر المقبل حلت منتخب جمهورية ايرلندا في المركز الاول في ترتيب منتخبات الجزر البريطانية لكرة القدم.

واعتمد النقاد في الاستطلاع على النتائج التي سجلها كل منتخب منذ نهائيات كاس العالم ١٩٨٦.

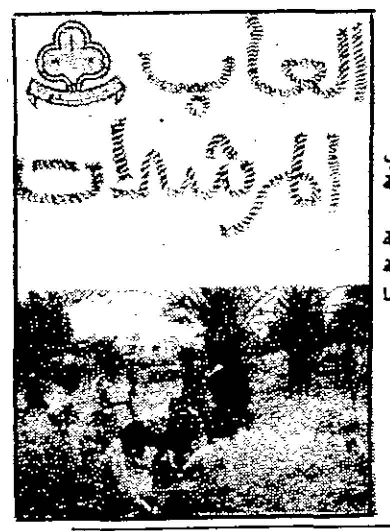
وقد حل منتخب جمهورية ايرلندا الذي يدربه قلب الدفاع الانجليزي القديم جاكي تشارلتون في المركز الرابع على صعيد القارة الاوروبية بينما جاءت منتخبات انجلترا وويلز واسكتلندا وايرلندا الشمالية

اليوم مباراتان في دوري الكرة الطائرة

في اطار مباريات بطولة اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة لمرحلة الاياب لموسم ٨٩ تقام اليوم مباراتان يشهدهما ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

اللقاء الاول والذي حدد له الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم يجمع فريق نادي البقعة وفريق نادي العودة وهو لقاء هام لكليهما. فريق نادي العودة عليه الفوز لمواصلة مطاردة المتصدر فريق شباب الحسين فيما يسعى فريق نادي البقعة لتحقيق الفوز ووقف تقدم فريق العودة واثبات انه اهل لمقارعة الكبار وفي الوقت نفسه تحسين موقعه على سلم الدوري.

اللقاء الثاني والذي سيقام في الخامسة من مساء اليوم حيث يستضيف فريق نادي شباب الحسين نظيره فريق نادي الكرمل في لقاء قوي وحساس. ففريق الكرمل الذي لم يفجر مفاجاة طول المباريات السابقة كعادته يطمع اليوم الى تحقيقها امام فريق شباب الحسين الذي هو من جهته سيعض بالنواجذ على كل نقطة ليواصل المسيرة.



«العاب المرشدات» عنوان الكتاب الجديد الذي صدر حديثا من ترجمة واعداد السيدة ماهرة الدجاني.

ويحتوي الكتاب على مواضيع شيقة عديدة كالعاب المرشدة الحديثة والالعاب الداخلية واساليب تقديمها وتطبيقها.

جراف تواصل انتصاراتها

تابعت الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى في العالم عروضها الساحقة. وبعد يومين من احرازها بطولة دورة زيوريخ الدولية السويسرية استهلت مبارياتها في دورة برايتون الدولية الانكليزية بفوز ساحق على الايطالية لاورا غاروني ٦/صفر و ٦/صفر ولم يلزم غراف اكثر من ٣٤ دقيقة لابعاد منافستها المصنفة ٨٣ في العالم.

● خسارة سانت اتيان امام اياكس

خسر سانت اتيان الفرنسي امام اياكس الهولندي ١/١ في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول على ملعب جيوفروا غيشار في مدينة اتيان

تعيين حكام الفيصلي والرمثا والمباريات الاخرى

عينت لجنة الحكام الرئيسة في اتحاد كرة القدم حكام المباريات على النحو التالي:

● النصر + القادسية اليوم الساعة الرابعة على ستاد عمان حسين، ضرار، دحلم، التايه.
● العربي + القوقازي اليوم الساعة ٢٫٣٠ على ملعب بلدية اربد جرادات، عمورة، ابو فارة، ابو شقرا.
● الطرة + عين كارم اليوم الساعة ٢٫٣٠ على ملعب بلدية الزرقاء ابو الهيجاء، سميح شحادة، احمد شحادة، مصدق.
● الجزيرة + الحسين الجمعة ١٠/٢٧ الساعة الرابعة على ستاد عمان احمد يلس، الشنطي، بشتاوي، ابو فاره.
● الرمثا + الفيصلي الجمعة ١٠/٢٧ الساعة ٢٫٣٠ على ملعب بلدية اربد عوده، اسحق، دحلم، ابو الهيجاء.
● كفرسوم + الكرمل الجمعة الساعة العاشرة صباحا على ملعب اربد عمورة، درنور، بديوي، بني هاني.
● الارثوذكسي + الزرقاء الساعة العاشرة صباحا على ملعب بلدية الزرقاء بادارة الحكام:
حسين، بشير، التايه، محمد موسى.
● عمان + الجيل على ملعب البتراء ٢٫٣٠ ضرار، هديب، ابو خديجة، محمد ابراهيم.
● الجليل + الطالبية ٢٫٣٠ على ملعب الزرقاء فاروق، ابو ناموس، وليد السعدي، عصمت.

تتمات

الحسن: تحديات

يستشعر المرء معها بكل وجدانه ان مجتمعه ينتقل نحو افق جديدة سيكون افضل من الماضي وان الاجيال القادمة سترى اياما افضل مما عشناه.

وقال ان الاردن سيواجه تحديات اساسية في المستقبل اولها قضية التغيير السلوكي من مجتمع الرفاه وبحبوحة عقد النفط وطفرته الى مجتمع البناء الوثاب الذي يتطلب تغيير سلوكياتنا الاجتماعية والاقتصادية التي تتلخص بضرورة تسديد الديون الخارجية وتخفيف العجز في الموازنة وضرورة تغيير سلوكنا الضريبي واعادة النظر في الاستهلاك المنفلت وضبطه والتركيز على الاتقان في العمل والقبول بفرص العمل المتاحة وعدم اللهاث وراء المناصب ونبذ عنف اللسان وتبني الحوار وسيلة للتفاهم بالاضافة الى ضرورة المتابعة والتدقيق.

والتحدي الثاني يكمن في تحريك عجلة الاقتصاد والتنمية في الاردن بالاعتماد على القدرات والموارد الذاتية ما امكن.

اما التحدي الثالث فيتمثل بمقدرة الاردن على المحافظة على توازنه الداخلي والخارجي وفي التوفيق بين التزاماته للحفاظ على مركزه الوسطي المعتدل وفي الوقت ذاته المحافظة على امته واستمرارية استقراره.

وفي تحديده وتفسيره للتحدي الرابع الذي يواجه الاردن وهو تصحيح الخلل الهيكلي للاقتصاد الوطني قال سمو الامير الحسن ان الخلل يمكن ان يكون عابرا ومؤقتا ان احسنا التصرف واعتمدنا التخطيط السليم والمنهجية العلمية السليمة.

اما التحدي الخامس الذي يواجهنا فهو بناء مجتمع التعددية الصحية ومواجهة الميول التطرفية وتشجيع الشباب الاردني على ان يعلب دوره عن طريق الحوار والمحاكمة العقلانية خاصة وانهم يمثلون الاكثرية في المجتمع الاردني وباسمهم يتحدث المغالون والمتطرفون كما تعكسه الحملة الانتخابية الحالية.

واوضح سمو ولي العهد ان التحدي السادس والاخير الذي يواجه الاردن ومستقبله هو مواجهة الاعباء التي ستنجم في المستقبل القريب عن ندرة بعض الموارد الاساسية وفي مقدمتها الماء والطاقة التي ستضعنا امام واقع قد يصل حد القسوة حيث ستتضاعف حاجتنا للمياه مع نهاية هذا القرن في حين ان النفط المطلوب توفيره عندئذ يقدر بحوالي مئة مليون برميل مكافىء مقابل ثلاثين مليونا في الوقت الحاضر.

كما لفت سموه الانتباه الى ان الاحصاءات المتوفرة تشير الى ان سكان الضفة الشرقية البالغ عددهم ثلاثة ملايين نسمة سيصبحون اربعة ملايين ونصف مليون نسمة عام الفين حيث سيرتفع عدد الطلاب في المدارس من مليون في الوقت الحاضر الى مليون ونصف مليون طالب وطالبة في حين ان حجم القوى العاملة سيرتفع من ستمائة وخمسين الفا حاليا الى مليون وربع مليون ومثل هذه الزيادات ينسحب على مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والخدمات من طرق وشوارع وكهرباء وغذاء ومتطلبات الدفاع والامن وغيرها.

وبعد استعراضه لهذه التحديات اكد سمو الامير الحسن انه تتوفر في الاردن فرص واعدة مقابل هذه التحديات تتمثل في الموقع المتميز الذي يحظى به الاردن عربيا واسلاميا ودوليا وفي كونه دولة حديثة معتدلة ذات سجل طويل من النمو والاستقرار ومثالا ناصعا يحتذى لكثير من دول العالم الثالث ولقد مر الاردن بهزات عنيفة خرجنا منها جميعا ونحن اكثر قوة ومنعة وثقة بالنفس كما ان القيادة الهاشمية حافظت على هيبتها وسماحتها ولم تظلم ولم تجر خاصة على اولئك الذين حاولوا التعرض لها وعلى الرغم من تلك الهزات المتتابعة التي واجهتنا واستهدفت تغيير الاطار الدستوري للاردن الا ان العلاقة بين القائد والشعب استمرت ولقد شكلت كل تلك التحديات والانجازات رصيدا غنيا يمنحنا الثقة الاضافية في مستقبل مشرق كما ان احتمال البنية التحتية في الاقتصاد الاردني يوفر للاردن القدرة على ان يكون مركزا للتجارة والصيانة والتصنيع المتطور للمنطقة العربية باسرها اعتمادا على الانسان الاردني المتميز الذي وفر للاردن ميزة نسبية على غيره من الاقطار في المنطقة العربية ومع توافر الكثير من الطاقات غير المستغلة بشكل صحيح متكامل في مجالات التعدين والسياحة والزراعة وغيرها فانه تكمن هنالك فرص عمل جديدة ومجدية في اطار خطط تنموية جديدة بروح جديدة.

وقال سموه ان ثمة فرصة تكمن في ان يؤدي الاردن دورا تنمويا كبيرا في المنطقة بعد استتباب الاستقرار فيها والتوصل الى حل مشرق للقضية الفلسطينية وعودة الهدوء والامان الى لبنان وان المستقبل في الاردن واعد ونحن نسير نحو التغيير الذي يواجه تلك التحديات ويستثمر تلك الفرص بالاعتماد على قدراتنا وابداعاتنا وفي حين ان التحدي لا شك كبير لكننا قادرون على تجاوزه.

وفي نهاية المحاضرة اجاب سمو الامير الحسن على اسئلة المنتسبين الى كلية القيادة والاركان.

واستمع للمحاضرة امر الكلية وافراد الاسرة التعليمية فيها وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية.

الجبهة اللبنانية

الذي يتزعمه داني شمعون على وحدة موقف المنطقة الشرقية في لبنان في مواجهة التطورات والتحديات.

ويعد موقف الجبهة اللبنانية الذي صدر امس اول تاييد علني في بيروت الشرقية لاتفاق الطائف في مواجهة رفض العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية لهذا الاتفاق.

ومن جانبه اكد البطريرك الماروني نصر الله صفير في تصريح نشرته صحيفة الاكروا الفرنسية تاييده لاتفاق الطائف بين النواب اللبنانيين واعتبره خطوة مهمة على طريق تسوية الازمة اللبنانية مشيرا الى اهمية اجراء اصلاحات سياسية توفر توزيع السلطة في لبنان بشكل متساوي بين المسيحيين والمسلمين هناك.

واشار مسؤول في البطريركية المارونية في بيروت امس الى اتصالات بين العماد ميشال عون والبطريرك نصر الله بطرس صفير الذي يقوم بزيارة الى الفاتيكان منذ حوالي الشهر لثني العماد عون عن موقفه الرافض للاتفاق.

ودعا النائب البطريركي العام المطران رولان ابو جوده في تصريح للصحافيين اثر اجتماع له مع رئيس حكومة العسكريين المسيحيين جميع اللبنانيين للعمل بهدوء وحكمة من اجل وحدة البلاد. وامام الوضع الجديد في لبنان اعلن النائب اللبناني ريمون اده امس من باريس ترشيح نفسه لانتخابات رئاسة الجمهورية، مشترطا ان يتم انتخابه وهو في باريس.

صوت الشعب

يطرح نفسه على اساس قدراته الشخصية وملكاته العقلية والفكرية، متناسبا وواقع الاردن وامكاناته وقدراته ومتطلباته الحقيقية.

نقول ذلك، لاننا نريد، لهذه التجربة، الفريدة والمميزة في تاريخ الاردن، ان تسجل النجاح المطلوب، وان نجتاز هذه التجربة دون اية خدوش، او تجريح، لنثبت للعالم عبر قيادتنا الملهمة اننا عند حسن الظن بنا. واننا عندما تطرح الحرية والديموقراطية سنظل في مقدمة الجميع.

لنثبت، مرشحين وناخبين، ان خيارنا الحر، مسؤولية اخلاقية كبرى، واننا قادرون على التعامل بها وادارتها.

اعلان تبليغ موعد حضور جلسة صادر عن محكمة اربد الشرعية الشمالية

الى المدعى عليه عبدالله درويش صالح حسين من سكان المغير ويعمل في العراق مجهول محل الاقامة فيها يقتضي حضورك الى هذه المحكمة للنظر في الدعوين اساس ٦٥٤ و ٦٥٥/١٩٨٨م المقامتين من قبل زوجتك المدعية فاطمة علي محمد عجارمة من سكان المغير تطلب فيهن نفقة لها ولاولادها الصغار فاذا لم تحضر في الوقت المعين او ترسل وكيلا او منابا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة ترى الدعوين بحقك غيابيا علما بان موعد الجلسة يوم السبت ١٩٨٩/١١/١١م وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/٣/٢٥هـ وفق ١٩٨٩/١٠/٢٥م.

قاضي اربد الشرعي للمنطقة الشمالية
الشيخ فوزي الزغول

اعلان تبليغ غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعوه / سعاد شكري مساره / في امريكيا / مجهولة محل الاقامة فيها اعلمك ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي محمد عبدالله ابو الهوى من سكان عمان قد حضر وكيله المحامي منور عليش الى هذه المحكمة واوقع عليك طلقة واحدة رجعية لدى هذه المحكمة رقم ٢٠٨/٢٨/١١ تاريخ ١٩٨٩/١٠/٢١ وانه يحق له ارجاعك لعصمته وعقد نكاحه اثناء العدة الشرعية وان عليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلاق المذكور اعلاه وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/٣/٢٣هـ وفق ١٩٨٩/١٠/٢٣م

قاضي عمان الشرعي والاداري للمنطقة الغربية
مصطفى الرقاتي

رقم الدعوى: ٨٩/٦٣٤٠
محكمة صلح جزاء عمان
القاضي عبدالله عويس

مذكرة تبليغ متهم

مع لائحة الادعاء الشخصي.
الاسم والشهرة: انطون البندك.
محل الاقامة: مجهول محل الاقامة.
تعين يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٧٨٩/١٠/٣١ الساعة ٩ موعدا لرؤية دعوى الجزائية التي اقامها عليك خليل عواد الزعمط وكيله المحامي محمد حسين جبعيتي، فيقتضي حضورك في الوقت المعين الى المحكمة وان لم تحضر تجري عليك الاحكام المخصوصة من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

محكمة الحقوق بداية حقوق عمان
رقم الدعوى ٨٩/٢٠٢١
القاضي محمد الغزو

مذكرة دعوى

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته / محمد عواد مرتضى حماد صاحب مؤسسة عواد للانشاءات والطرق
يقتضي حضورك لمحكمة بداية حقوق عمان يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٢ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامتها عليك شركة الشرق الادنى للمعدات وكيلاها المحاميان محمد وائل زلاطيمو وادوارد قسيسيه.

محكمة بداية حقوق عمان
رقم الدعوى ٨٩/١٦٠٨
القاضي: نور الدين جرادات

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته / خليل زكريا الجلب مجهول محل الاقامة واخر عنوان له جبل الاشرفية شارع بارطو.
يقتضي حضورك لمحكمة بداية حقوق عمان يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٩/١٠/٣١ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك الشركة الصناعية التجارية الزراعية المساهمة العامة المحدودة/الانتاج/وكيلاها المحامي ناظم نعمه والمحامية مجد القطب فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى سيكون بمثابة الوجاهي

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تبليغ حضور جلسة مصالحة صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الشمالية

الى المدعى عليه علي داوود محمد القرعه سكان القريات / السعودية / شارع طريف القريات. في القضية اساس ١٩٨٨/٦٩٨م بطلب التفريق للشقاق والنزاع المقامة عليك من قبل زوجتك المدعية ازدهار عبدالقادر سالم ابو سل من سكان مخيم اربد وكيلها المحامي محمد مريش تقرر عقد جلسة مصالحة بينك وبين زوجتك المدعية ازدهار المذكورة لذلك يقتضي حضورك لمكتب المحامي السيد وليد ادريس الشرايري الكائن في مدينة اربد شارع الشهيد وصفي التل قرب بنك الاسكان وذلك يوم السبت ١٩٨٩/١١/٤م الساعة العاشرة صباحا للاجتماع مع الحكمين الشيخ حسن عبداللطيف والمحامي وليد ادريس الشرايري لعقد جلسة المصالحة بينكما وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول. تحريرا في ١٤١٠/٣/٢٥هـ وفق ١٩٨٩/١٠/٢٥م

قاضي اربد الشرعي
كامل عبيدات

فقدان

نعلن نحن ورثة المرحوم عمر خليل مصطفى المعاني عن فقدان شهادة الاسهم الصادرة من شركة المركز العربي للصناعات الدوائية الكيماوية.
- رقم الشهادة ١٥٣٩
- وارقامها المميزة من ١٢٦٧١٦٧ الى ١٢٦٨٧٠٥

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكاتب الشركة او الاتصال بهاتف ٧٢٢٤٧٠.

كلمة

لا يقبلوا على هذه الخدمة مما يحتم الغاءها، وهذه حجة مرفوضة جملة وتفصيلا، فالشركة او المؤسسة التي تعتبر نفسها ركنا من اركان التنمية لا تقتصر على التكنولوجيا والصناعة، بل تشمل اهم ما في الوجود وهو انسان ولا باس من ان يبقى التامين النفسي موجودا حتى لو لم يستعمله احد، وليكن احد اهداف التثقيف العمالي تغيير هذه الافكار الخاطئة، ولا باس من اعطاء التقارير الطبية والتحويلات صبغة سرية في داخل المؤسسة حتى يتسنى لاي موظف مراجعة اي طبيب دون حرج، فالحرج قد يشمل اختصاصات اخرى كالاعصاب والامراض التناسلية.

ومن المؤسف حقا ان عددا لا باس به من المسؤولين عن هذه الشركات والمؤسسات يراجعون العيادات النفسية للعلاج، ولكنهم لا يملكون الجراة في طرح الموضوع داخل مجلس الادارة حتى لا يتهامس ويتغامز اعضاء المجلس عليهم.

اوجه سؤالي لاتحاد نقابات العمال والاتحادات المهنية المختلفة، والى مسؤولين التامين الصحي وشؤون الموظفين في المؤسسات والشركات المختلفة: الى متى سيبقى الموضوع مغلقا، الم يحن الوقت لتغيير المفاهيم الخاطئة وتصحيح النظرة للصحة والمرض، هل يعني استثناؤكم للطب النفسي ان يراجع موظفكم المكتئب المشعوذين والدجالين، وهل ستظلوا خاضعين للفكر المتاخر، ومتى سنستفيد من منجزات الطب والعلم اقصى فائدة لصالح المواطن الانسان محور التنمية وراسمالها.

العرب والعالم



قادة التعاون

كرم وكرامة وعهدناكم اصحاب نخوة وشهامة ولكن ما كان في ظننا يوما ان يصل كرمكم حد دعوتكم لنا مشاركتكم مجدا انتم صانعوه وعزة انتم بناتها وان نكون بينكم وانتم ترفعون النقاب عن وجه الفاو العروس العربية المزفوفة للحياة فتعلنون بهذا للعالم اجمع عن صدق توجهكم نحو ارساء قواعد السلام وتبينون لسائر الامم اصالة امتكم وعراقة شعبكم وسعيكم الدائب لاعمار الارض وبناء الحضارات.

ان شعبكم العراقي البطل الذي قدم بسخاء لمعركة الدفاع عن وطنه وعن الارض العربية والنظام العربي ملتفا حول قيادتكم الحكيمة الشجاعة هو ذات الشعب الذي استجاب لدعوتكم فسخا بتقديم جهده وخيراته وطاقاته لاعادة بناء الفاو بوقت قياسي وهو الذي اذهل العالم اجمع باعادة تعمير البصرة البطلة بوقت قياسي ايضا مؤكدا بهذا حرصه على السلام والانسانية واستئناف مسيرة البناء المباركة التي حببتموها بسهركم وعرقكم وعزمكم وحكمتكم.

للفاو المحبة والوفاء ولكل ابناء الشعب العراقي الشقيق اجمل التحية واخلص التمنيات ضارعا الى الله القدير ان يحفظ العراق ذخرا لامته وسندا لها وان يوفقه في بناء منعته وازدهاره بقيادتكم الشجاعة الحكيمة والله يرعاكم ويحفظكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
اخوكم الحسين

وكان سيادة الرئيس صدام قد استقبل ظهر امس اخوته قادة دول مجلس التعاون العربي جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اضافة الى سيادة الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبتوي وسيادة الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني - رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية وسيادة الرئيس عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني لجمهورية السودان وسيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والسادة رؤساء وفود الدول العربية وممثلي الملوك والرؤساء العرب والامين العام للجامعة العربية.

واقام سيادة الرئيس صدام حسين مادبة غداء كبرى على شرف الزعماء العرب ورؤساء وفود الدول العربية وممثلي الملوك والرؤساء العرب بحضور عدد من كبار رجال الدولة العراقيين.

وحيا الرئيس صدام كل من ساهم وشارك في اعادة بناء واعمار مدينة الفاو واكد ان هذه المدينة بنيت بسواعد لم تشارك فيها خبرة او ايد اجنبية.

وقال سيادته في كلمة له امس بمناسبة انجاز اعمار مدينة الفاو انه لم يكن بمقدور احد التعرف على بقايا هذه المدينة الباسلة غير الذين حرروها والعرب الافاضل الذين عاشت في ضمائرهم وعقولهم.

واضاف ان للفاو يومين يوم للتحرير والفداء ويوم للعمل والبناء منوها بالاصرار الذي جسده ابناء العراق في اعادة اعمار الفاو مشيرا الى ما بذله الشعب العراقي من المال الذي قد يكون اقتطع من لقمة العيش او مسكن كان يعد للبناء او ارسالية دواء لمن يحتاجها.

ووجه سيادته الشكر باسم الشعب العراقي الى الاشقاء العرب الذين جاءوا الى العراق مع احجار بلدانهم لترصف الى جانب حجارة العراق في بناء الفاو وخص سيادته الملوك والرؤساء الذين حضروا للعراق للمشاركة شخصيا في هذه الاحتفالات.

وحيا الاصدقاء من غير العرب الذين ساندوا نهج العراق السلمي وكفاحه دفاعا عن سيادته ومقدساته.

و شارك قادة مجلس التعاون العربي سيادة الرئيس صدام حسين والشعب العراقي احتفالاتهم باعادة تعمير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الذي جرى في العاصمة العراقية.

كما شارك في الاحتفال السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي والعقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية والفريق محمد حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الانقاذ الوطني لجمهورية السودان وسيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ورؤساء وفود الاقطار العربية الشقيقة وممثلو وفود ورؤساء الاقطار العربية الشقيقة والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي وعدد كبير من الشخصيات العربية والاجنبية والصحفيين والاعلاميين الذين يمثلون المؤسسات الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية.

وشاركت في هذا الاحتفال الكبير جماهير غفيرة من المواطنين العراقيين يزيد عددهم على المليون نسمة قدموا من مختلف المحافظات العراقية ليعبروا من خلال مشاركتهم في هذه المناسبة عن ابتهاجهم وفرحهم باكتمال بناء مدينة الفاو.

وقد بدء الاحتفال باي من الذكر الحكيم وتلاوة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية.

ومرت بعد ذلك كوكبة من الفرسان امام المنصة الرئيسية للاحتفال وهي تحمل الاعلام العراقية وصورة كبيرة للرئيس صدام حسين محمولة على عجلة اعقبتها كوكبة من الفرسان تحمل اعلام الدول العربية الشقيقة تعبيرا عن تضامنها ووحدة مصيرها ومرت بعدها امام المنصة كوكبة من الفرسان وهي تحمل رايات العرب واخرى راجلة وهم ينتشدون للامة العربية ووحدة مصيرها وكانت كوكبة منها تحمل صورة جلالة الملك الحسين والعلم الاردني.

ووجه المذيع الداخلي تحية اجلال واكبار الى جلالة الملك الحسين وقال.. تحية الى جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية ومرحبا باردن العروبة.. اردن الملك الشجاع الحسين بن طلال.. فللمملكة الاردنية الهاشمية مكان خاص في ضمائر العراقيين وقلوبهم ولجلالة الملك في قلب الرئيس صدام حسين مكان خاص.

واضاف يقول.. ان الاردن.. اردن العروبة.. اردن جلالة الملك الحسين بن طلال اتخذ مواقف قومية مشرفة خلال معركة العراق الباسلة.. ولا ينسى العراقيون اربعين مرة حل فيها جلالة الحسين ببغداد خلال معارك الشرف.

وكان قادة دول مجلس التعاون العربي جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك وسيادة الرئيس علي عبدالله صالح قد عقدوا اجتماعا في صالة الشرف الكبرى في مطار صدام الدولي قبل ظهر امس الاربعاء.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم مسيرة مجلس التعاون العربي والقضايا العربية.

ثم صحب سيادة الرئيس صدام حسين ضيوفه الكبار قادة مجلس التعاون العربي الى مقر اقامتهم في بغداد.

وكان جلالة الملك الحسين والوفد المرافق قد وصل الى بغداد قبل ظهر الاربعاء ١٠/٢٥ للمشاركة في احتفالات الجمهورية العراقية الشقيقة باعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وقد جرى لجلالته استقبال رسمي حيث كان سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في مقدمة مستقبلي جلالته وتعانق الزعيمان عند سلم الطائرة.. وعزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري العراقي وتفقد جلالته حرس الشرف الذي اصطف لتحيته بينما كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين طلقة ترحيبا بمقدم جلالته.

وقدم طفلان باقتي ورد الى الزعيمين الكبيرين.

كما كان في استقبال جلالة الملك الحسين السادة عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ومحمد حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات وعبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكان جلالته قد غادر عمان صباح الاربعاء متوجها الى بغداد لمشاركة الشعب العراقي الشقيق احتفالاته باكتمال اعمار مدينة الفاو / بوابة النصر العظيم.

وكان في وداع جلالته في المطار سمو الاميرالحسن ولي العهد وسمو الامير عبدالله بن الحسين والسادة مستشارو جلالة الملك ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك ورئيس هيئة الاركان العامة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

ويرافق جلالته سيادة رئيس الوزراء والسادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

٧٤ر٢٠ر١ العدد النهائي

- محافظة البلقاء ٩١٣٠٣ ناخبين منهم ٤٦٥٦٤ ناخبا و ٣٢١١٥ ناخبة.
- محافظة الكرك ٦٧٥٤٥ ناخبا منهم ٣٥٤٣٩ ناخبا و ٣٢١١٥ ناخبة.
- محافظة الطفيلة ٢١٩٠٨ ناخبين منهم ١١٤٤٣ ناخبا و ١٠٤٦٥ ناخبة.
- محافظة الزرقاء ١١٦٣٧١ ناخبا منهم ٦٢٣٥٨ ناخبا و ٥٥٥٣٨ ناخبة.

من جهة اخرى قالت مصادر محافظة العاصمة بان عدد البطاقات المصروفة حتى مساء امس بلغ ٢٠٠٣٦١ بطاقة انتخابية في دوائر محافظة العاصمة اي بواقع ٥٧ر٤٢٪ من عدد المسجلين والذين يحق لهم الانتخاب في المحافظة وعددهم ٣٤٨٩٦٧ ناخبا وناخبة.

وقالت مصادر محافظة العاصمة ان عدد المرشحين في دوائر محافظة العاصمة الست ودائرة بدو الوسط بلغ ٢٣٠ مرشحا موزعين على المهن والدرجات العلمية والتخصصات كالتالي:

وزراء سابقون "١٠"، اعيان سابقون "٢"، حملة دكتوراه "٦"، اطباء "٢٢"، صيادلة "٢"، مهندسون "١٦"، صحفيون "٦"، اعضاء مجلس نواب سابقون "٤"، محامون "١٨"، رجال اعمال "١٦"، تجار "٢٠"، متقاعدون "٤٠"، موظف شركة "٨"، سائق "٣"، عمال "٣"، بلا مهنة "٥١" مرشحا.

من جهة اخرى ذكر مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان عدد البطاقات الانتخابية التي تم توزيعها حتى مساء امس الاول الثلاثاء بلغ ٧٥٨ الفا و٢٣٣ بطاقة من اصل مليون وعشرين الفا و٤٧٥ بطاقة اي بنسبة ٣٠ر٧٤٪.

واعرب المصدر عن امله في ان تتمكن لجان التوزيع في مختلف المناطق من توزيع باقي البطاقات خلال الايام الباقية من فترة التوزيع.

وعلى صعيد باقي المحافظات والالوية تزايد اعداد الذين تسلموا بطاقاتهم الانتخابية في دائرة اربد الانتخابية اذ بلغ عددهم حتى ظهر امس ١٠١٧١٥ بطاقة من اصل ١٢٦٩٠٣ بطاقات اي بنسبة تصل الى حوالي ٨٠٪.

وفي دائرة الرمثا وبني كنانة وصل عدد البطاقات المصروفة الى ٣٩٦٥٠ بطاقة من اصل ٤١٣٦٠ بطاقة اى بنسبة ٢ر٩٦٪.

وفي جرش وصل عدد البطاقات المصروفة الى ٢٧٧٥٥ بطاقة من اصل ٣١٣٥٦ بطاقة وبنسبة ٤ر٨٨٪ في حين بلغت في دائرة عجلون ٢٩٩٧٠ بطاقة من اصل ٣٦٢٠٨ بطاقات اي بنسبة ٧ر٨٢٪.

اما في دائرة الكوره والاغوار الشمالية فقد وصل عدد البطاقات الموزعة الى ٤٢٣١٧ بطاقة من اصل ٤٦٢٦١ بطاقة اي بنسبة ٩٤٪.

وذكر السيد خلف محاسنة متصرف لواء الاغوار الشمالية انه تم تقسيم الدائرة الى ٢٣ منطقة انتخابية تشمل ٩٠ مركز اقتراع منها ٤٨ مركزا في الاغوار الشمالية كما تم تعيين ٩٠ لجنة اقتراع و٢٢ لجنة فرز مشيرا الى انه تم اختيار مدرسة بنات الشونة الشمالية الثانوية كمركز لفرز اصوات الناخبين وتحديد قاعة للصحفيين.

وفي معان التقى السيد عبد القطارنه محافظ معان امس بمرشحي دائرتي معان وبدو الجنوب حيث استعرض ترتيبات الاقتراع والفرز وانه تم اختيار مدرسة المريغة المركزية للفرز.

بيكر يدعو

«ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الموقف الامريكي تجاه اطراف النزاع في الشرق الاوسط بانه غير محايد كما وصف الموقف الاسرائيلي من عملية السلام بالسلبية والمناورة.

واكد المسؤول الفلسطيني في حديث لمجلة المصور القاهرية تنشره غدا الجمعة ان على الولايات المتحدة الامريكية مسؤولية كبرى من اجل التوصل الى تسوية شاملة وعادلة للقضية الفلسطينية.

كما اكد ضرورة حدوث ضغط دولي على الولايات المتحدة قبل اسرائيل حتى يتم التوصل الى خطة سريعة لحل القضية مشيرا الى ان الشعب الفلسطيني لا يستطيع ان يتحمل اكثر مما تحمل وتكبد من قتلى وجرحى.

وفي القدس المحتلة قال وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز امس الاربعاء ان اسرائيل لم تقبل المقترحات الامريكية الرامية الى اجراء محادثات مع الفلسطينيين ولكنه اعرب عن امله بان تقبل واشنطن التعديلات التي تطلبها اسرائيل.

وسئل ارينز هل ابلغ بيكر ان اسرائيل قبلت خطته مبدئيا فرد قائلا لراديو اسرائيل لا ان هذا مستحيل قوله.

وقال ارينز في حديث هاتفي من بروكسل ان الامريكيين يزعمون ان نقاط بيكر الخمس تستهدف تنفيذ مبادرة السلام التي تقدمت بها الحكومة الاسرائيلية وهذا هو السبب الذي يحدوني الى توقع انهم سيكونون مستعدين ايضا لقبول نفس التعديلات التي هي ثانوية ولكنها هادفة.

وقال دبلوماسي غربي ان هذه ليست تعديلات طفيفة ولكنها تغييرات جوهرية فالاسرائيليون لم يخففوا موقفهم..

وقال دبلوماسي.. ان واشنطن لن تقبل على الارجح المطالب الاسرائيلية لانها غير مقبولة لمصر او لمنظمة التحرير وستسفر من ثم عن مقاطعة فلسطينية للمحادثات.

وقالت مصادر اسرائيلية انه قد يتم الغاء اجتماع بين الرئيس الامريكي جورج بوش ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير من المقرر عقده في البيت الابيض يوم ١٥ تشرين الثاني القادم اذا تعثرت مساعي السلام الامريكية.

اصابة ٦٠ مواطن

لسيارة عربية ورشقوها بالحجارة مما ادى الى انقلابها واصابة سائقها واحد الاطفال بجروح متوسطة.

وفرض العدو حصارا عسكريا على قرية ابو فلاح في اعقاب استشهاد الشاب ضياء زاهي ابو حية ١٦ عاما امس الاول كما واصل العدو وضع الحواجز الضريبية والعسكرية على مداخل القرى المجاورة لرام الله والبيرة وانطلقت مسيرات طلابية في رام الله مؤيدة لمنظمة التحرير واشتبك المتظاهرون مع قوات الاحتلال التي اعلنت المنطقة منطقة عسكرية مغلقة.

ووقعت مواجهات في بدو ومخيم عايده ونحالين وحوسان وتقوع كما اصيب احد المواطنين في الخضر بجروح خطيرة جدا اثر رشق قطعان المستوطنين لسيارته على طريق الخليل بيت لحم وافادت مصادر طبية ان حالة الشاب عيسى صبيح ٢٩ عاما ميؤوس منها.

وفي بيت ساحور واصل العدو حملات المداهمة لمدينة بيت ساحور لليوم الثالث والثلاثين على التوالي وصادرت سلطات الاحتلال حسابات بعض المواطنين في البنوك في محاولة لاجبارهم على دفع الضرائب وما زالت المدينة تخضع للحصار العسكري في الوقت الذي استمر فيه فرض منع التجول على مخيمي بلاطه وطولكرم وبلعا لليوم الثالث على التوالي.

ووقعت مواجهات في نابلس وقرية بلاطه ومخيم طولكرم والنزلة الشرقية وحامية شويكه وعنبتا ومخيم نور شمس وجنين وقباطية والزبابدنه وقلقيلية.

وقامت القوات الضاربة في جنين بتصفية احد المتعاونين ويدعى صلاح الوفا ٤٣ عاما وذلك بالالات الحادة وقد تم نقله بسيارة اسعاف الى مقر الحكم العسكري الاسرائيلي وفارق الحياة هناك وهو معروف بتعاونه مع العدو وتعاطيه المخدرات.

وهدم العدو منزل المواطن شوكت محمد محمود ابو الهيجا ٤٥ عاما من اليامون بحجة عدم الترخيص.

وشن العدو حملة اعتقالات في قطاع غزة شملت رفح ومخيم البريج ومدينة دير البلح.

وافاد راديو العدو ان حالة الجندي الاسرائيلي يهودا مجزون والذي اصيب في منطقة الشيخ عجلين في غزة قبل ٣ ايام اثر رشقه بحجر في راسه في خطر وهو في قسم العناية المكثفة لخطورة اصابته.

من جهة اخرى ذكر راديو العدو انه عثر امس على جثة محمد سعيد عبدالله سحويل من بيت حانون في القطاع وهو ملقى في سيارته بعد تعرضه للضرب المبرح وكانت اثاره قد اختفت منذ يوم الاثنين الماضي.

وداهمت قوات العدو اذنا وكفر مالك ومنطقة الطويل في رام الله وعين عريك وكفر قدوم وطوره الغربية ومسحه وراس عطية وعزبة سليمان وتمكنت القوات الضاربة من تحطيم عدد من عربات العدو حيث تم تحطيم زجاج سيارة باص في حلحول وزجاج سيارة في كفر مالك وسيارة باص لقطعان المستوطنين في عين عريك وزجاج سيارة دورية وسيارة صهريج في نابلس وسيارة لاحد ضباط المخابرات في طولكرم وشاحنة وزجاج ١١ سيارة وقد اصيب احد الشبان في قرية النزله برصاص العدو وحالته خطيرة.

بصراحة

اين برامج رفع المستوى الإجتماعي من خلال رفع المستوى الثقافي وإدانة سلوكيات الطفرة وعلاقاتها... اين البرامج والشعارات التي تتعهد بوقف الإسراف والتبذير في الشارع والتي تطالب بالحد من الإستيراد والإستهلاك وتبديد الأموال ووضع برامج إجتماعية ووثائق شعبية علمة ذات صيغ إلزامية.

اين البرامج الزراعية والتنموية والصحية بتفريعاتها المختلفة إبتداء من التوسع في تربية النحل ورفع مستوى العناية في مراكز الأمومة والطفولة وإنتهاء بمعالجة المفاهيم التنموية الخاطئة النابتة في الشارع والتي لم تقو برامج الحكومات على مكافحتها حتى الآن؟

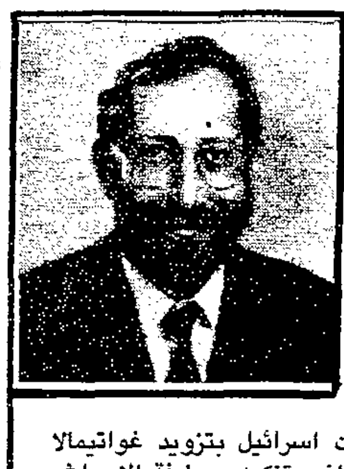
لماذا يبقى شعار النخب موجهاً ضد الحكومة فقط ولماذا لا تتوسع هذه المواجهة لتشمل الواقع كله والشارع كله.

هل هي موضة اردنية ان تكون البرامج في وجه الحكومة فقط، وان يجبن المرشحون لأسباب معروفة ان ينقدوا بعض جوانب الخلل في الواقع والذي ربما نقدته الحكومات حين بقي الكثيرون يتفرجون.

الشعارات المرفوعة إذن لا يفسرها الواقع بمفرده لأنه لم ينبتها كلها على هذه الشاكلة وانما تفسرها التربية والتركيبة الإجتماعية ومدى المسافة بين القول والفعل، والهوة بين الواقع والخيال... وهي ظاهرة سلبية اعترتنا منذ زمن طويل وشكلت جوانب من تراثنا وثقافتنا . وما زالت تطفو بين الحين والآخر على كثير من قضايانا الجادة والأساسية فتغرقها وتجعلها مصابة بالبعد عن الموضوعية والواقعية وبالتالي عن العلاج.

إن تفسير ذلك منا يحتاج الى جهد كبير كما ان استبدال انماط هذا التفكير المفضي لهذه الحالة يحتاج الى جهد اكبر بكثير... نطالب المرشحين انفسهم بوضع حجر الأساس لهم في برامجهم منذ الآن وعكسه فيها.. وإلا فإن ما يفعلونه هو إمتداد لما ننقده من واقع وهو مراوحة لا تطوير ورطانة لا إبانة، والقوال لا افعال.

أطول حبة مـــــوز في احدى جمهوريات المـــــوز!!



الدكتور
غسان الجندي

الجنرال نوريغا هو ابن امريكا اللاتينية، حيث التعايش السلمي يتزاوج مع الحرب والصدق مع الكذب والرومانسية مع سفك الدماء، تماما كما تتزاوج القيثارة مع البندقية.

اسم الجنرال نوريغا كان في كشف رواتب عملاء المخابرات المركزية الامريكية، كما كان كذلك احد كبار المتعاملين بتجارة المخدرات والناحية الاخيرة لم تكن تزعج السي. آي. ايه طالما ظل نوريغا يقوم بمهمته لصالح الوكالة، اذ اعتبرته الولايات المتحدة حليفا مخلصا لانه كان يساعدها في قتال الساندينيين وهكذا لم يكن بالامكان تصور ارتكابه لاية اخطاء وكان يمكن ان يظل نائما مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية في فراش واحد، لو لم يوجه له المدعي العام في ولاية فلوريدا تهمة الاشتراك في تهريب المخدرات.

تسعى الولايات المتحدة منذ حوالي سنتين الى الاطاحة برجل بنما القوي ولكن نوريغا الذي يوصف بالدهاء والمكر والبراعة قد تفادى كافة العروض الامريكية الخاصة بلجراء مفاوضات والمطالب الخاصة به والضغوط التي تمارسها واشنطن ضده وتسبب نوريغا، الذي يعتقد انه يقوم بدور المنقذ لامريكا اللاتينية، في اذلال الولايات المتحدة الامريكية.

حين تلوح واشنطن باحتمالات التدخل العسكري في بنما، فانها باختصار تفقد اسس ادانتها المعنوية لسلوك الجنرال نوريغا وبنما هي برميل بارود قد تتحول الى غرينادا ثانية.

بينما يسعى الاتحاد السوفياتي الى اثبات ان نظرية بريجنيف للسيادة المحددة لدول معسكره اصبحت بالية، تجد الولايات المتحدة نفسها فجاة من جديد امام مشكلة ضرورة اعادة النظام الى ما اعتبرته دائما بمثابة الفناء الخلفي لمنزلها.

من الضروري التاكيد على ان الجنرال نوريغا قد زور الانتخابات البرلمانية التي جرت في ايار ١٩٨٩ بالفعل وهذا ما اجمع عليه كل المراقبين ولكن ما هو الغريب في هذا؟ لماذا يجرح تزوير الانتخابات مشاعر الولايات المتحدة اذا كان تاريخها كله خصوصا في امريكا اللاتينية ملىء بحكايات التزوير التي لا تنتهي، الم ينتخب شعب نيكاراغوا حكومة الساندنيستا؟ من انتخب الكونترا اذن حتى تدعمهم واشنطن؟ الم ينتخب شعب شيلي سلفادور الليندي؟ من انتخب بينوشيه اذن حتى تضعه الولايات المتحدة في الحكم بعد اغتيال الليندي؟ ان النقاء الديمقراطي ليس الشغل الشاغل للولايات المتحدة، ففي عام ١٩٨٤ زور الجنرال نوريغا الانتخابات الا ان ذلك لم يزعج الادارة الامريكية التي كانت تحتفظ بعلاقات جيدة في تلك الفترة مع الجنرال نوريغا.

تعتبر مبيعات الاسلحة والخدمات الامنية الاسرائيلية الى الخارج، والتي تقدر قيمتها بـ ٥ر١ بليون دولار سنويا، كمفتاح اساسي لبقاء صناعة الاسلحة قوية في اسرائيل ويتم معظم هذه التجارة بواسطة اشخاص يعرفون برجال الحقائب اليدوية واذا ارتكب هؤلاء الوسطاء اي زلة قدم تتبرأ اسرائيل منهم على الفور ومن هؤلاء الوسطاء مايك هراري وهو عميل للموساد ومقرب من الجنرال نوريغا ويعقوب نمرودي الذي تورط في فضيحة ايران غيت.

اسرائيل وراء كل فضيحة تهز الولايات المتحدة، تماما مثل تواجد اللاطمات في كل جنازة، فمناحيم بيغن ورط الولايات المتحدة في لبنان وشمعون بيرس هو المسؤول عن فضيحة بولارد، اما اسحاق شامير فقد زج الولايات المتحدة في فضيحة ايران غيت وهو يقف وراء كارتل المخدرات في كولومبيا وهو الذي يستخدم شبكة عملاء الموساد لدعم الجنرال نوريغا في مواجهة الولايات المتحدة.

فاز مانويل نوريغا بالسلطة في عام ١٩٨١، بعد مصرع الجنرال عمر تروخيلو رجل بنما القوي في ظروف غامضة، ويتزامن فوز نوريغا بالسلطة مع فوز رونالد ريغان بتفاحة السلطة وخلال السنوات الاولى من عهد ريغان كانت العلاقات بين واشنطن ونوريغا حميمة فعلا، فخلال تلك الفترة كانت تسيطر على ريغان هواجس الاطاحة بالساندينيين في نيكاراغوا وقدم نوريغا نفسه كحليف مستعد لذلك ولكن الولايات المتحدة دخلت طوال عامين تقريبا في مواجهة مع الجنرال نوريغا بعد ادانته من قبل محكمة امريكية في ولاية فلوريدا (بتهريب المخدرات) ولو قدم الجنرال نوريغا الى المحاكم الامريكية فانه سيواجه عقوبة سجن لمدة ٤٠ عاما، بالاضافة الى غرامة تبلغ قيمتها ملايين الدولارات. وبعد اتهام الجنرال نوريغا بالمتاجرة بالمخدرات التي اصبحت الطعام اليومي لملايين الامريكيين، بدأت واشنطن اولى محاولات الضغط على الجنرال للتنحي خلال رئاسة رونالد ريغان حين تصاعدت الامور حتى وصلت الى ارسال الف جندي امريكي اضافي الى بنما ولم يرضخ الجنرال نوريغا، حينئذ فرضت الولايات المتحدة عقوبات اقتصادية على بنما ولم يرضخ الجنرال نوريغا ايضا ورد على ذلك بهجوم دعائي يصور نزاعه مع الولايات المتحدة بخصوص تورطه في تجارة المخدرات على انه محاولة امريكية لنقض الاتفاق حول قناة بنما وان واشنطن تضغط على بنما لمصادرة قرارها المستقل!!

وقد انفجر النزاع بين الولايات المتحدة والجنرال نوريغا حين قام الجنرال بتزوير الانتخابات التي جرت في بنما في ١٩٨٩/٥/٩ ولم يكتف الجنرال نوريغا بتزوير الانتخابات، بل قام بالغائها في ١٩٨٩/٥/١١ بعد اعمال شغب اسفرت عن مقتل ٥ اشخاص واصابة ٢٣ شخصا بينهم مرشحو المعارضة وكانت هذه الاحداث بمثابة لطمة للولايات المتحدة التي قامت بحملة مستمرة ومتواصلة لصالح مرشح المعارضة جويوترموا اندارا.

وادى تزوير الجنرال نوريغا لانتخابات ١٩٨٩/٥/٩ الى تصعيد التوتر بين واشنطن والجنرال نوريغا يمكن ابراز عناصره عن طريق القرائن التالية:

١ ـ اعتقلت قوات بنمية جنديين امريكيين في قاعدة بورت امادور في ١٩٨٩/٨/٩، فيما قامت القوات الامريكية المتواجدة في بنما بتجريد حارسين في القاعدة من اسلحتهما وسيطرت على القاعدة البنمية الامريكية المشتركة مطالبة باطلاق سراح الجنديين الامريكيين المحتجزين وجاء الاجراء البنمي في وقت لاحق باعتقال الجنديين الامريكيين، ردا على قيام القوات الامريكية في وقت سابق باعتقال ٢٩ بنميا بينهم ٩ عسكريين.

٢ ـ اجرت القوات الامريكية في بنما المزيد من المناورات العسكرية خلال شهر آب ١٩٨٩، قبل يوم واحد من اجتماع مجلس الامن الدولي للنظر في اتهامات بنما للولايات المتحدة بارتكاب عدوان ضدها.

٣ ـ ضغط الجنرال نوريغا على مجلس الدولة البنمي في ايلول ١٩٨٩ لانتخاب فرانشيسكو رودريغنز رئيسا للبلاد وقد اراد الجنرال نوريغا انتخاب رودريغنز كحل للازمة الدستورية التي تواجهها بنما بعد الغاء نتائج الانتخابات التي جرت في ايار ١٩٨٩ وقد رد الرئيس بوش على ذلك بقطع العلاقات الدبلوماسية مع بنما واوضح بان الولايات المتحدة لن تعترف باي حكومة ينصبها رجل بنما القوي ووعد باتخاذ عقوبات اقتصادية جديدة ضد نظام الجنرال نوريغا وترجمت الولايات المتحدة تهديدها هذا حين قررت في ١٢ ايلول ١٩٨٩ تجميد شرائها للسكر البنمي الذي تستورد منه ٣٠٫٠٠٠ طن سنويا، كما وضعت مجموعة من الشركات البنمية على القائمة السوداء.

وقد اصبح الجنرال نوريغا في وضع حرج حين جرت ضده محاولة انقلاب فاشلة في ١٩٨٩/١٠/٣ بقيادة الكولونيل جبلير موونج قائد شعبة المخابرات [illegible] "الانقلابيون يخططون لازاحة الجنرال نوريغا [illegible] وتنظيم استفتاء برعاية منظمة الدول الامريكية وقد سحق الجنرال نوريغا هذه المحاولة.

وتجدر الاشارة الى ان الجنرال نوريغا قد تعرض في شهر اذار ١٩٨٨ لمحاولة اولى لطرده من السلطة وقد تزعم هذه المحاولة قائد البوليس الوطني.

ويستنتج من هذا التحليل ان صورة الجنرال نوريغا اصبحت مترهلة بعد ان دخلت الولايات المتحدة طوال العامين الماضيين في مواجهة معه وبعد ان ادانته هيئتا محلفين امريكيتان كبيرتان، كما طرده الرئيس البنمي في اوائل العام الماضي وشعبيته متدنية جدا في بنما التي خسر فيها حزبه الانتخابات الاخيرة، كما انه لا يتمتع باية شعبية ايضا في جميع انحاء امريكا اللاتينية.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: كيف استطاع الجنرال نوريغا ان يبقى رغم كل هذه المصاعب في مقاليد الحكم؟

في اعتقادي، هناك عاملان ساهما في ابقاء الجنرال نوريغا حتى الان في مقاليد الحكم:

١ ـ هناك اشاعات عن وحشية ينفذها نظام الجنرال نوريغا ضد المعارضة وتحكى في بنما قصص قذرة وخسيسة عن التعذيب في السجون وعن فرق الموت التي تلعب نفس الدور الذي كانت تلعبه عصابات الدكتاتور الهايتي فرانسوا دوفالية وابنه جان كلود وتجدر الاشارة الى ان الجنرال نوريغا استحسن هذه الاساليب في كتاب صدر له في عام ١٩٧٥ عن الحرب النفسية وجاء في هذا الكتاب انه لابد من ترويع الخصم عن طريق تحطيم معنوياته وبث الشقاق والروح الانهزامية بين صفوفه وقد امتدح نوريغا في كتابه مهارات كل من ماوتسي تونغ وجنكيز خان وهوشيه منه وفيدل كاسترو في هذا الشأن.

٢ ـ تقدم اسرائيل الحماية السرية والفعالة للجنرال نوريغا وتجدر الاشارة الى ان اسرائيل تقوم بدور الضرة للولايات المتحدة في امريكا اللاتينية، فمثلا حين فرضت ادارة الرئيس كارتر عقوبات عسكرية على غواتيمالا بسبب انتهاكاتها الخطيرة لحقوق الانسان، قامت اسرائيل بتزويد غواتيمالا بالسلاح. وعودة الى الموضوع الذي تزكيه مصادفة الاحداث، اي دعم اسرائيل للجنرال نوريغا، استنجد بمجموعة من الوقائع التالية:

أ. سربت وكالة المخابرات المركزية الامريكية في شهر تشرين الثاني ١٩٨٧ معلومات حساسة تربط مبعوث بنما في اسرائيل مايك هراري، وهو اصلا من الموساد الاسرائيلي، بالجنرال نوريغا.

ب. عرضت اسرائيل على الجنرال نوريغا في عام ١٩٨٨ حق اللجوء السياسي، حين بداية الازمة في علاقاته مع الولايات المتحدة.

ج. نسبت وكالة التلفزيون الامريكية ان. بي. سي في ١٩٨٩/٨/٢٣ ان مايكل هراري، من الموساد الاسرائيلي والخبير العسكري والامني للجنرال نوريغا، قد نقل نشاطه مؤخرا الى كولومبيا وقد سبق لهراري انه كان مسؤولا بين عام ١٩٨٢ الى عام ١٩٨٥ عن ما يسمى بشبكة هراري والتي تضم مجموعة من رجال الاستخبارات الاسرائيليين والبنميين والتي كانت تقدم الدعم السري لعصابات الكونترا وشبكة هراري كانت تهرب المخدرات من كولومبيا الى الولايات المتحدة لصالح عصابات الكونترا وحتما هناك علاقة بين نوريغا واسرائيل في تهريب المخدرات الى الولايات المتحدة عبر كولومبيا.

وامام هذا التدهور الخطير للعلاقات بين الولايات المتحدة والجنرال نوريغا هل يمكن للولايات المتحدة ان تستخدم القوة لاسقاطه؟

يبدو ان الولايات المتحدة لن تستخدم القوة في بنما الا في حالتين من اجل حماية قناة بنما ومنشآتها واذا تعرض الامريكيون في بنما الى خطر وخارج هذين الاحتمالين لا يبدو ان الولايات المتحدة مستعدة للتورط في بنما وقد دعا الرئيس بوش منذ ايار ١٩٨٩ القوات البنمية الى الاطاحة بالجنرال نوريغا والسؤال الذي يطرح نفسه هو هل ستنتظر ادارة الرئيس بوش قيام كوادر اكثر تنظيما واكثر قوة في الجيش البنمي بالاطاحة بالديكتاتور نوريغا؟

يبدو ان الولايات المتحدة قد بدأت تفقد اعصابها ازاء نوريغا وقد تخطط لاختطافه ومحاكمته في ولاية فلوريدا. وتجدر الاشارة الى ان قائد القوات الامريكية في بنما تلقى اوامر من البيت الابيض، عشية الانقلاب الفاشل في ١٩٨٩/١٠/٣، باختطاف الجنرال نوريغا.

اقـــــــلام وآراء

قوة الدجاج المسلح في افلام الكرتون

قبل ايام، عرض على شاشة التلفزيون القبرصي فيلم كرتون متطور.. والفيلم لا يتعرض لكلاسيكية العلاقة بين الديك والدجاج فحسب، بل ويتضمن بالاضافة الى ذلك، فكاهة تطور هذه العلاقة من السلبية المعهودة الى الايجابية المتاثرة بلا شك بتوجهات الحركة النسائية، هذه الحركة الداعية ليس فقط الى تطوير وعي المراة، بل ووعي الطفل العالمي لتغيرات هذه العلاقة.

والقصة تدور حول ديك فصيح يحكم على عدد كبير من الدجاجات، وحول جولته اليومية على القن للتاكد من ان دجاجاته يلتزمن بواجبهن المقدس، وهو الرقود على البيض. وتتبرم الدجاجات من «وردية» الديك المستبد الذي يربت على كتف هذه، ويزعق في وجه تلك. وتاتي الثورة مع مرور امراة على دراجة توزع المناشير التي تحث على الانضمام للقوات المسلحة النسائية، وفي الحال، يتركن حضانة البيض وينطلقن خلفها غير آبهات بتهديدات الديك وصياحه.

بعد ايام، يعدن الى المزرعة وقد ركبت كل واحدة دبابة. وتتحول الساحة الى مكان تدريب. ويحاول الديك بكل ما لديه من منطق اقناعهن بضرورة العودة الى حضانة البيض، لكن عبث، ويجري بين الدبابات معرضا حياته للخطر، لعل المحاولة تثير شفقتهن، لكن بلا فائدة. عندئذ، يستبد به الياس ويعود ادراجه الى القن ليفكر. واثناء انهماكه في التفكير، يفقس البيض: البيضة تلو الاخرى. ويمتلىء المكان بالصيصان الحلوة الذكية التي تحيل حياة الديك الى جحيم حقيقي. ويشعر الديك بعظم المسؤولية. ويلجأ، في بادىء الامر، الى اسلوب الامر والنهي، ثم الترغيب والترهيب، الا ان كل اساليبه تبوء بالفشل.

وفجأة يتحلق حول المكان عدد كبير من القطط الجائعة. ويصاب الديك بالخوف الشديد، فيعمد الى الملاكمة، لكن حتى اللكمات القوية لا تنفع في القطط العنيدة المتوحشة، في هذه الاثناء، تقبل الدجاجات في دباباتهن، وبسرعة خاطفة يقضين على القطط الضالة، التي يتصعق بعضها لهول المفاجأة ـ دجاجات تحارب! ويهرب البعض الآخر الى جزيرة بعيدة منفية في آخر العالم دون النظر الى الخلف.

كما نرى، القصة غير عادية لكوننا الفنا قصص الذكر المنقذ، سواء كان هذا المنقذ فارا مثل «ميكي ماوس»، او اميرا مثل امير «ساندريلا». وقد اعطيت المبادرة للدجاجة دون بقية الطيور، لان هذه المخلوقة، في نظر الكبار والصغار، تجسد المثل الشائع للامومة والحنو والقدرة على تحمل تعسف الديك. وقد جاء التغيير في النظرة كالعادة من الغرب حيث يزدهر الشذوذ والقتل الى جانب التطور العلمي والثقافي للحركة النسائية.

والحاصل، انه كلما رجحت كفة قوى غير مرغوب بها على قوى الخير الاخرى، تبادر على اثرها القوى العظمى الى تعديل الميزان، ان النظام العالمي المبني على توليفة العلاقات المتناقضة لحضارة الذكر قد بدأ يشعر بان قوته الشاذة قد بدأت تتعدى عقلانية عقله، فبادر الى تشجيع وتشغيل طاقة المراة المهذبة المنظمة ـ نتيجة آلاف السنين من الرضوخ.

اعتقد ان النظام في بلادنا منفتح بدليل ان «الديك» في العائلة يشجع على العلم والعمل، بالاضافة الى ان الحالة الاقتصادية تدعو الرجل والمراة معا الى استطلاع الافق المعيشي للمستقبل باستمرار. ثم ان القوات التي شجعت الشابات على الانخراط في سلك الشرطة ليست عاجزة عن انشاء فرقة مدرعات نسائية. الا ان الموضوع يطمح الى ابعد من ذلك... يطمح الى اعداد رسامي كاريكاتير مبدعين لانتاج افلام كرتون متطورة الرؤية. لكن ما دمنا نفتقر الى مثل هذا الانتاج، فسنكتفي بمطالبة التلفزيون باستيراد فقط الافلام التي تبرز الجانب التربوي والفكاهي للدجاج الغربي!

● رجاء ابو غزالة

في المسألة الاقتصادية

توحيد مراكز تشجيع وتسهيل النشاط التصديري

وقفنا دائما الى جانب توسيع الصناعة الوطنية، واهمية تطويرها، وضرورة دعمها في كافة مراحل الانتاج والتخزين والتسويق، انطلاقا من متطلبات الانتقال من مجتمع الاستهلاك الى مجتمع الانتاج، وبناء الاقتصاد الوطني المستقل، ومعالجة العجز المزمن في الميزان التجاري، وتخفيف الضغط على احتياطي الاردن من العملات الاجنبية، ولتوفير مزيد من فرص العمل الدائم للعمالة العاطلة عن العمل. ومن اجل ذلك كله كنا نقبل ونبرر احيانا فروقا بسيطة في الاسعار وفي درجة الجودة، عن السلع الاجنبية المنافسة، باعتبار أن ذلك حتمية موضوعية في المراحل الاولية لبناء القاعدة الانتاجية للبناء الاقتصادي.

لافائدة من تنمية الانتاج اذا لم يتم استهلاكه في السوق المحلي، واذا لم نحرص على اتخاذ كافة الاجراءات والخطوات الكفيلة بضمان تسويقه في الخارج، في الاسواق المناسبة. وعلى اساس اسعار وشروط دفع تحقق للمصدرين، وللبلاد، اكبر عائد ممكن. ومن الواضح انه لا يمكن ان يتحقق التسويق الخارجي بشكلة المطلوب من خلال الجهود المبعثرة لكل مصدر على حده.

مع ازدياد الاهتمام بالصناعة الوطنية، وبتوجهات تسهيل عمليات تصدير سلعها، لاحظنا مؤخرا تعدد الجهات او المؤسسات او الجمعيات التي اتجهت، او اخذت على عاتقها، تقديم الخدمات الكفيلة بتشجيع وتسهيل العملية التصديرية.

نفهم ان تهتم غرفة صناعة عمان بالجانب التصديري للصناعة الاردنية، وان تقوم بانشاء وحدات او اقسام للمعلومات المبرمجة عن الاسواق الداخلية والخارجية، وللتعريف بالظروف السائدة في الاسواق الدولية، ولتحديد الجهات والمؤسسات التي يمكن ان يتم تسويق سلعنا من خلالها، ولتامين التمويل التفضيلي، وبالشروط الملائمة لانجاز الصفقات التصديرية في وسط المنافسة الشديدة السائدة، وان تضع كل ذلك في خدمة المصدرين مقابل كلفة محدودة يساهمون بها، وليتولى كل مصدر بعد ذلك وباختياره الخاص اتمام عملية التصدير بجهوده الفردية، او بالاستعانة بالوحدة المركزية لتشجيع التصدير في الغرفة.

على انه ليس مفهوما ان تسعى جهات اخرى الى اداء نفس الخدمة لما في ذلك من بعثرة في الجهود، وزيادة غير مبرره في كلفة النشاط التصديري، بل واعاقة له في بعض الحالات. وبالفعل فقد اعلنت «جمعية المصدرين الاردنيين» قبل شهرين عن انشاء وحدة معلومات تابعة لها لتقديم كافة التسهيلات للمصدرين الاردنيين، كما فوجئنا مؤخرا بتصريحات رسمية تشير الى ان «مؤسسة المراكز التجارية الاردنية» قد انتهت من تاسيس مركز جديد لتشجيع الصادرات، ولتقديم كافة المعلومات والخدمات عن اوضاع التسويق في الاسواق العربية والدولية، وقد يكون مثل هذا المركز موجوداً، أو في طريقه الى التاسيس، في جهات اخرى حكومية أو اهلية!!.

الاشارة الى تعدد الجهات المهتمة بتنشيط التصدير، او الى تكرارية جهدها المتماثل، يهدف فقط الى التذكير بمزايا وايجابيات تنسيق وتوحيد وتركيز الجهود الهادفة الى تشجيع وتنمية نشاط اقتصادي في غاية الأهمية والصعوبة، في مكان وجهة واحده، تمر في اقنيتها المتوازية، وبدون تداخل أو تقاطع، كافة الجهود المخلصة والخيرة الرامية الى الوصول بالصناعة الوطنية الى المستوى المطلوب من حيث السعر والجودة، في السوق المحلي كما في السوق الخارجي.

● احمد النمري

كلمة

التأمين الصحي النفسي

ينتشر في البلاد عدد من انظمة التامين الصحي الخاصة بالافراد والشركات او المؤسسات. ويلاحظ ان الكثير من هذه الانظمة قد استثنت المرض النفسي من تامينها، وهذا أمر يبعث على الحيرة والاستغراب. ولا يبدو ان هناك من يحتج من المنتفعين، لان الاحتجاج والاعتراض على هذا التقصير من قبل الموظف سوف يؤخذ عليه كماخذ، ويوصم بانه مريض نفسي، ولذلك فانت تقرأ على صفحات الجريدة اليومية مطالب لمرضى الكلى ومرضى الكبد والسرطان ولا تقرأ مطالب للمرضى النفسيين، مع ان عندهم بمئات الاضعاف عن الامراض الاخرى.

اذا نقل موظف او عامل الى احد المستشفيات وهو يشكو من الم شديد في الصدر واجريت له الفحوصات والاسعافات اللازمة ووصل الاطباء الى التشخيص وكان قلق نفسي حاد ادى الى تشنج في عضلات الصدر فهذا يحرم الموظف من التامين الصحي، اما اذا تبين اصابته بجلطة قلبية او ذبحة صدرية او ذات الرئة فان التامين الصحي يتكفل بذلك. الا تجدوا ان هذا الامر غريب وغير مفهوم. فهل يختار الانسان مرضه.

ولو قمنا باستطلاع لاراء المسؤولين في هذه الشركات والمؤسسات للوقوف على الاسباب التي تدفعهم لهذا الاستثناء الغريب، لوجدنا ان لديهم حجج واهية غير مقنعة، اولها ان العلاج النفسي مكلف، وهذا غير صحيح خصوصا ان تحويل المرضى النفسيين لاطباء غير مختصين، سوف يستنزف موارد التامين الصحي، بدخول المستشفيات واجراء الفحوصات ووصف العلاجات التي لا تؤدي لاي فائدة في حين يكون العلاج النفسي متيسر بعشر القيمة وبوقت اسرع، وثاني هذه المزاعم ان المرض النفسي غير مهم وغير منتشر والذي يعاني من اضطراب نفسي ليس مريضا بل انسان ضعيف عليه ان يتوقف عن القلق والتفكير ويبعد الوساوس عن عقله، وبالتالي يفترض ان يكون الحل بيده ولا يحتاج لعلاج، وقد تنظر الشركة الى ان المرض النفسي لا يؤثر على الانتاج، وهذه سلسلة من المفاهيم الخاطئة فالمرض النفسي يصيب ما يزيد عن خمس السكان واكثر من نصف مراجعي عيادات الطب العام يشكون من اعراض منشؤها نفسي، والمرض النفسي اذا اهمل يتفاقم ويؤدي الى مضاعفات كثيرة في العمل والحياة اخطرها الانتحار.

اما الحجة الثالثة هي ان فكرة وجود «مجنون» يعمل في الشركة او المؤسسة مرفوضة، ومن كان بحاجة لطبيب نفسي فهو مجنون ولذلك فالشركة ليست بحاجة لهذا الموظف ولا للتامين الصحي النفسي، وهذه فكرة مضحكة متاخرة وفيها الكثير من السخرية في النفس البشرية التي اقسم الله سبحانه وتعالى بعظمتها، واذا كان صاحب العمل يعتقد ان عدم اعتماد الطب النفسي في شركته يعني عدم وجود مرضى نفسيين فهو مخطىء تماما، لان هذا يعني ان المرضى الموجودين في شركته غير معروفين، ولا يتلقوا العلاج وهذا اخطر بكثير مما لو كانوا تحت العلاج.

والحجة الرابعة التي يوردها الكثيرون هي ان الموظفين والعمال

● الدكتور [illegible] سرحان

البقية ص ١٥

وجهة نظر

مبارزة الديكة ودم الفرح

جاء في الصحف:

«كان الاستعجال لفتح ابواب القاعة قد خرب على اطفال السلط فرحتهم بمسرحيتهم التي تزامن عرضها قبل الندوة بقليل .. ودخل الناس بالفعل من الابواب الخلفية للقاعة «ملحين» على الاطفال بمغادرة مقاعدهم قبل انتهاء المسرحية، كما ان اطفالا ارسلوا لحضور المسرحية من لدن اولياء امورهم بقصد حجز المقاعد وليس بهدف حضور المسرحية، وهكذا كان تدفق الناس قبل الموعد بصورة طغت عليها العصبية والحدة ....».

لم ولن يطلب احد من المرشحين بناء دار للاوبرا، فلم ولن يطرحوا ذلك في برامجهم الانتخابية لان دور الاوبرا قصور في الهواء، والعمل على رفع مستوى الذوق العام، اصعب من تحقيق

الديمقراطية وتحرير فلسطين وتوحيد الامة العربية وحل الأزمات الاقتصادية وتوفير الرفاهية .. اصعب بكثير من ذلك ان لم يبت في حكم المستحيل، ورحم الله امة عرفت قدر نفسها، فالاف السنين

الضوئية تفصل بين هموم الشعب الاساسية مثل الخبز والتعليم وحرية الراي والرياضة والتلفزيون الملون والاقمار الصناعية لنقل المباريات من كل الملاعب العالمية، والفيديو ذي الانظمة السبعة والسيارات الفارهة والعمارات الشاهقة او الساحرة ومدن الملاهي الترويحية وفنادق العشر نجوم بمطاعمها الفاخرة وسهراتها براقصاتها الشرقيات ... وبين همومه الثقافية مثل الاهتمام بمسرح الاطفال ومسرح الهواة ومسرح الشعب والمسرح الجاد، والادب

بمختلف اشكاله والعناية بالتراث الذي يباع باغلى الاثمان في مزادات الامم الاخرى، واستثمار الطاقات الكامنة في صدور ابناء الوطن لانتاج اروع اشكال الابداع الفني: التشكيلي والموسيقي والدرامي وصولا الى الفن السابع بمستوياته الرفيعة ففن الباليه فالاوبرا، فما سنبدعه ونتجاوز به كل ذلك. ....

لهذا لم تطالب اي فئة من الشعب باي من هذه المطالب، ولم يجرؤ اي متنور على التلميح بها لانه يعلم سلفا انه لن يشكل ثقلا .. ولهذا ايضا لن يطرح اي مرشح ايا منها في برامجه الانتخابية اللاحقة لا على المدى القصير ولا الطويل ولا على اي صعيد.

ويبقى الفيلم نفسه والمسلسل نفسه والشريط نفسه يذاع لترقص الجماهير طربا وحزنا وفرحا وتجد ما تضيع به وقتها الزائد وتقتل الضجر.

والمرشحون الذين قتلهم الحرص على الحياة الديمقراطية هرعوا الى القاعة التي كان الاطفال بها مستغرقون بمشاهدة عرض مسرحي لابد انه تم بعد جهد جهيد ومعاناة طويلة وبعد ان تخطى الفنانون

والفنيون فيه الكثير من الصعوبات وحلوا الكثير من العقد، كما لا بد انه تم بعد انتظار وتشوق شديد من قبل هؤلاء الاطفال باعتباره حدثا نادرا فرحوا له كثيرا.. هرع المرشحون وجنودهم ليخرجوا الاطفال قبل انتهاء العرض لتبدأ مبارزة الديكة في المناظرة اياها.. .. وليذهب الاطفال الى الطرقات والحارات حاملين فرحهم الجريح.

ويعد المرشحون اصحاب الاصوات الانتخابية في الدائرة بمستقبل زاهر باسم لهم ولاطفالهم، والمكتوب يقرأ من عنوانه، والمهم اكبر عدد ممكن من الاصوات ... باي ثمن، حتى لو كان فرح الاطفال ...

● يوسف ابو العز

المحلل العسكري الاسرائيلي زئيف شيف

الانتفاضة تتفاعل في «انصار ٣» والمعتقلون في غاية النشاط والانضباط

اعداد واشراف: نواف الزرو

قام زئيف شيف المحلل الاستراتيجي الاسرائيلي المعروف، والمراسل العسكري لصحيفة هارتس بجولة في معسكر الاعتقال الاسرائيلي «انصار ٣» / كتسيعوت / في النقب المحتل حيث سجل مجموعة انطباعات وملاحظات هامة تتعلق بحياة واوضاع المعتقلين الفلسطينيين.

وقد اوردت صحيفة هارتس في عددها الصادر يوم ١٩٨٩/١٠/٦ مقالة موسعة تشتمل على اهم تلك الانطباعات والملاحظات. يقول شيف في مقالته:

المنطقة مليئة بمعسكرات الجيش، وخاصة لوحدات الدروع والمشاة، والاسلاك الشائكة في كل مكان. وهناك امام بوابة معسكر الاعتقال عشرات السيارات التابعة لجنود الاحتياط، وفوق بوابة الدخول وضعت يافطة كتب عليها «اهلا وسهلا» .. هذا هو اضخم معسكر اعتقال تابع للجيش الاسرائيلي في الدولة ... انه من انتاج الانتفاضة وقد مر فيه حتى الان حوالي ١٧ الف فلسطيني وفي اليوم الذي وصلنا فيه اليه كان يضم في داخله ٣٥١ - معتقلا فلسطينيا.

لقد حولت الانتفاضة الجيش الاسرائيلي الى سلاح خدمات لمعسكرات الاعتقال للمدنيين العرب، وبالتاكيد فان مؤسسي الجيش الاسرائيلي لم يخطر ببالهم بان هذه المهمة ستصبح في يوم ما من ضمن اهداف الجيش اليهودي في باديء الامر اعتقدوا في الجيش بان هذا الامر سيكون مؤقتا، فكان معسكر الاعتقال صغيرا في مراحله الاولى، واطلق عليه اسم معسكر اعتقال رقم «٧»، لكنه سرعان ما تحول الى مكان يستوعب الاف المعتقلين العرب.

ويضيف شيف: في اذار ١٩٨٨ ادركت قيادة الجيش ان الانتفاضة ومعسكرات الاعتقال التي تستلزمها، ستغدو ظاهرة دائمة. وبالتالي القيت على سلاح الهندسة الاسرائيلي مهمة جديدة، وكلف العقيد دافيد سيمح من سلاح الهندسة ببناء منشات المعسكر، ومنذ ذلك الوقت بقي هناك، ولكن كمدير علم للمعسكر، واصبح الخبير الاول في الجيش الاسرائيلي في اقامة منشات الاعتقال لالاف المعتقلين ومئات الجنود الذين يقفون في حراستهم.

ومع مرور الوقت تحول معسكر الاعتقال الضخم في «كتسيعوت» الى معسكر دائم، ويقومون في هذه المرحة ببناء معسكر اخر هناك يضم اكثر من الف معتقل جديد ، جنود الجيش الاسرائيلي هناك لا يحبون اصطلاح «معسكر اعتقال» ويسارعون الى القول «سجن».

ان معسكر «انصار ٣» هو اضخم معسكر للاعتقال محاط بعدة كيلو مترات من الاسلاك الشائكة وابراج الحراسة، ورغم ذلك يقول الجنود انه ليس معسكرا وانما سجن.

ان شروط الحياة في منطقة المعسكر صعبة للغاية: صحراء، حر شديد، بعوض، وعواصف الرمل، والمسافة الطويلة للمعسكر تعمق الاحساس هناك بالانقطاع عن المحيط، وليس سهلا ان تصبح معتقلا في انصار ٣ كما اشار ضباط احتياط كذلك ان تصبح جنديا فيه ليس سهلا».

لقد غدت الحراسة في المنطقة مهمة جديدة لجنودالاحتياط وهم بالغالب من سلاح الجو، اما المهمات الداخلية في المعسكر فهي على علتق الشرطة العسكرية، اذ تشاهد في داخل المعسكر مجموعات من الجنود الاحتياط المسلحين.

في احدى الطرق الداخلية للمعسكر التقينا بممثل الصليب الاحمر الدولي، وتقول قيادة المعسكر بان شكاوى الصليب الاحمر اصبحت اليوم هامشية.

ويتابع شيف حديثه قائلا: المكان الوحيد الذي شوهد فيه المعتقلون خارج منشات الاعتقال هو الخيمة التي يقابل فيها المحامون القادمون موكليهم.

اما الازدحام في خيلم المعسكر فهو شديد، اذ وضع في كل خيمة ضعف استيعابها: ٢٦ معتقلا في كل خيمة.

■ سنة ونصف بلا محاكمة

يوجد في معسكر «انصار - ٣» حوالي ٢٫٧٥٥ معتقلا من مخيمات اللاجئين في قطاع غزة، في حين هناك ١٫٥٩٦ معتقلا من الضفة الغربية، ومن كل هؤلاء هناك ١٫٨٠٣ معتقلا اداريا: اما الباقي فهم اما محكومين او موقوفين حتى انتهاء الاجراءات القانونية، ويشكل المعتقلون الاداريون مجموعة القيادة للانتفاضة، ولا يوجد من بينهم من القي القبض عليه وهو يقوم برشق الحجارة او بالقاء قنبلة حارقة، وانما هم بالغالب اعضاء اللجان الشعبية، والقيادات المحلية التي تصدر الاوامر وتقوم بتنظيم نشاطات الانتفاضة. كما ان معظمهم من مخيمات اللاجئين غير انهم متفقون جدا لقد تم تجديد فترة الاعتقال الاداري ضد حوالي ١٢٥ معتقلا منهم للمرة الثانية والثالثة، وجدد الاعتقال الاداري للمرة الرابعة ضد ١٣ شخصا، وهناك في المعسكر معتقلين موقوفين مند اكثر من سنة ونصف بلا محاكمة .. اما العدد الاجمالي للذين دخلوا المعسكر فهو حوالي ١٧ الف معتقل، من مجموع حوالي ٥٠ الف فلسطيني تم اعتقالهم منذ بداية الانتفاضة التي مازالت مستمرة.

ان دخول معسكر الاعتقال بتهمة الاشتراك في نشاطات الانتفاضة انما يزيد المعتقل تقديرا واحتراما في المجتمع الفلسطيني، وهم في هذا المجتمع يطلقون على من يخرج من المعسكر اسم: خريج «انصار - ٣».

يوجد في المعسكر حالات كثيرة تتمثل باعتقال عدد من الاشقاء، او الا باء والابناء معا، كما هناك عائلة كاملة، اب واولاده الخمسة في المعتقل.

اما زيارات المعتقلين في المعسكر فهي غير قائمة، ذلك ان قيادة الانتفاضة قررت مقاطعة الزيارات، لان تصاريح الزيارة يجب الحصول عليها من مكاتب «الادارة المدنية» التي اعلنت القيادة الموحدة مقاطعتها.

ويتميز المعتقلون الفلسطينيون في انصار ٣ بصغر سنهم، اذ ان ٣٢٪ منهم تحت سن ٢٠ عاما، في حين ان ١٢٪ منهم لم يبلغوا بعد سن ١٨ عاما، اما المجموعة الاكبر التي تتراوح اعمار افرادها بين ٢١ - ٣٠ عاما فتشمل ٥٤٪ من مجموع المعتقلين، كما هناك ٢٪ من المعتقلين تتراوح اعمارهم حول الاربعين، وكل هذه الارقام تفيد ان الانتفاضة هي من صنع وتخطيط الجيل الشاب في المناطق المحتلة، اولئك الذين ولدوا في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ او كانوا اطفالا في ذلك التاريخ.

ويواصل زئيف شيف الحديث عن انطباعاته: يتركز المعتقلون في خمس كتل ضخمة مفصولة عن بعضها البعض. ومحاطة بكتل مرتفعة من الرمال، شقت فيها الطرق، ولا يستطيع المعتقلون في احدى هذه الكتل رؤية المعتقلين في الكتل الاخرى. وتضم كل كتلة خمسة اقسام، يضاف اليها قسم خاص بالادارة والخدمات، بما فيها الاسعافات الاولية، لذا فان المعتقل لا يمكنه مغادرة قسمه الا لمقابلة محاميه.

لا نحتاج الى كبير جهد حتى نلاحظ ان الجيش الاسرائيلي يسيطر على المعسكر الضخم من الخارج، بينما يسيطر المعتقلون وقياداتهم على ما يجري داخل الاقسام، الامر الذي يذكر بالوضع في المناطق المحتلة، حيث يسيطر الجيش على الطرق في حين تسيطر قيادة الانتفاضة على السكان، ورغم انهم في «انصار - ٣» معتقلين الا انهم هم الذين يقررون في المسائل الاساسية، مثل من يقيم في هذه الخيمة او تلك.

■ ادارة ذاتية

اما التوزيع في قيادة المعتقلين في المعسكر فيتم وفقا للفصائل بشكل عام، وقيادة الجيش هناك سلمت بالامر الواقع وقد قررت قيادة المعتقلين على سبيل المثال بان لا يقوم المعتقلون الفلسطينيون بالعمل، وذلك كي لا يساعدوا بصور غير مباشرة في المجهود الحربي الاسرائيلي.

وبالنسبة لجدول الاعمال اليومي كذلك، فالذي يقرر فيه هي قيادة المعتقلين، فالجيش يقرر ما هو الممنوع عليهم غير ان المعتقلين هم الذين يقررون ماذا يفعلون بالمسموح وفي احيان كثيرة في مجال الممنوع ايضا.

ويمارس المعتقلون نشاطات ذاتية تدوم ساعات عديدة في كل يوم ويقررون مثلا المحاضرات التي يجب ان تلقى في كل يوم، ومن الذي سيلقيها، وما سيقال فيها، وبذلك يكون معتقل «انصار - ٣» قد تحول الى اكبر معهد لتعليم مبادىء ونظريات الانتفاضة الفلسطينية.

ان ما يحكم نظام الممنوعات لدى قيادة الجيش هو الامن الداخلي في المعتقل، فالالعاب الجماعية ممنوعة، وكذلك ترديد الاغاني الوطنية.

ويختتم شيف حديثه عن اوضاع المعتقلين الفلسطينيين في «انصار - ٣» موكدا: يمكن القول استنادا الى خلفية الميول الوطنية والانتفاضة المستمرة في المناطق، ان الاف المعتقلين في معتقل «انصار - ٣» يلتزمون بنظام في غاية الانضباط. وبين اونة واخرى يقوم المعتقلون بالاعلان عن اضراب عن الطعام، فمنذ اقامة معسكر الاعتقال قام المعتقلون بعدة اضطرابات كانت عنيفة جدا، قتل في احداها شابان خلال محاولة لتدمير الاسلاك الشائكة، وقد وقعت هذه الاضطرابات بسبب الاستفزازات التي قام بها الجنود.

ومن الامور المدهشة انه لم تحدث محاولات للفرار من المعتقل، ويبدو ان ذلك يعود لوجود معسكرات عديدة للجيش حول المعتقل، وفيما يتعلق بالمتعاونين فقد تم قتل وتصفية احد عشر شخصا في المعتقل بتهمة التعاون مع السلطات، وذلك منذ اذار ٨٩ وحتى الان، وتصل اوامر التصفية بشكل علم من القيادات في الخارج، عن طريق المحامين كما يبدو، والشيء المذهل ان الشرطة العسكرية لا تحتاج الى جهد للكشف عن الشخص الذي يقوم بالتصفية اذ ان هذا الشخص يلقي بالجثة الى خارج الخيمة. وينتظر جنود الحراسة ليقول لهم: «خذو كلبكم» ويعلن فورا انه هو الذي نفذ عملية القتل.



الانتفاضة حولت الجيش الاسرائيلي الى جيش خدمات في معسكرات الاعتقال

جرف اراض واقتلاع اشجار قرب دير البلح

ذكرت صحف الوطن المحتل ان قوات جيش الاحتلال قامت مساء الاحد الماضي بتجريف اراض قرب دير البلح ومخيم البريج بطول ١٫٥ كيلو متر وعرض ثلاثة امتار، كما قامت باقتلاع حوالي ستماية شجرة زيتون وحمضيات وذلك بحجة رشق الحجارة.

عزون بدون مياه

لا تزال سلطات الاحتلال تقطع المياه عن اهالي قرية عزون - قلقيلية وذلك للشهر الثالث على التوالي.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية الاحتلالية الى الاعتقال الاداري لمدة تسعة اشهر خالد عبيد. من مخيم الدهيشة ولمدة ستة اشهر رائد رجب ناصر من مخيم جباليا، وجهاد ابو فرحة من بيت ساحور، وخالد صدقي اخميس من الدهيشة كما حولت جميل محمد خضر عايد محمد خضر ولمدة اربعة اشهر عايد محمد خضر، وهما من سكان باقة الشرقية.

تجريف اراض زراعية في السموع

قامت الجرافات العسكرية الاحتلالية صباح امس الاول بتجريف اراض زراعية تعود لمواطنين من قرية السموع - الخليل تقع على الشارع الرئيسي، وذلك بحجة رشق الحجارة.

مصادرة اراض في عين يبرود

صادرت سلطات الاحتلال يوم الاحد الماضي اراض تابعة لقرية عين يبروت تقدر بمئات الدونمات وذلك بهدف توسيع حدود مستوطنة «عوفرة» القريبة منها.

٢٥٧ الف لاجىء في مخيمات القطاع

افادت احصائية صادرة عن وكالة الغوث في قطاع غزة بأن عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلين والمقيمين في مخيمات القطاع الثمانية يبلغ ٢٥٧-٣٩ لاجئا.

عمل تعاوني في البيرة

قامت صباح الاثنين الماضي مجموعة من الشبان بعمل تعاوني في مدينة البيرة تم خلاله تنظيف شارع الانصاري من النفايات التي كانت متراكمة فيه.

كفر قدوم بدون مياه

ما زالت شركة «ميكوروت» الاحتلالية تقطع المياه عن قرية كفر قدوم - نابلس وذلك منذ نهاية الاسبوع الماضي ، وذلك بحجة عدم دفع سكان القرية اثمان المياه.

امر عسكري جديد في قطاع غزة

ذكرت صحف الوطن المحتل ان القائد العسكري الاسرائيلي في منطقة القطاع اصدر امرا جديدا يفرض على جميع اصحاب المنازل في القطاع محو الشعاريات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية في منطقة كل صاحب منزل.

اغلاق مدخل الفوار بالاتربة

قامت السلطات العسكرية الاحتلالية باغلاق المدخل الرئيسي لمخيم الفوار القريب من مدينة الخليل بالاتربة كما قامت بجمع الشباب واجبرتهم على مسح الشعارات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية.

مداهمات عسكرية لعدة قرى

افادت مصادر الوطن المحتل ان وحدات من جيش الاحتلال قامت بمداهمة قرى تقوع، وضاحية واد برقين وكفر تلث وسيزيا وعزون والمغير، وكذلك عدة احياء في نابلس، ومخيم قلنديا حيث اجبرت السكان على مسح الشعارات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية.

استمرار اغلاق الجلزون عسكريا

ما زالت قوات الاحتلال تواصل اغلاق مخيم الجلزون قرب رام الله بالحواجز العسكرية وتمنع المواطنين من الدخول اليه او الخروج منه.

اغلاق اربع مدارس في نابلس وبني سهيلة

قررت السلطات العسكرية الاحتلالية اغلاق مدارس قدري طوقان ومعزوز المصري للذكور وذكور نابلس الاعدادية في نابلس.

كما اغلقت يوم الاثنين الماضي مدرسة ذكور بني سهيلة الاعدادية في قرية بني سهيلة شمال خانيونس حتى اشعار اخر.

في تعليق نشرته صحيفة يديعوت احرونوت:

رفض شامير لجميع المبادرات استراتيجية وليس تكتيكا

في التعليق التالي الذي نشرته صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية يؤكد الكاتب السياسي «ارييه ناؤور» على جوهر رفض شامير لجميع المبادرات والاقتراحات السياسية التي قد تقود الى انهاء السيطرة الاسرائيلية على الضفة والقطاع، واعتبره استراتيجية وليس تكتيكا بالنسبة لشامير. يقول الكاتب:

يجب التعامل بجدية مع تصريحات رئيس الحكومة امام كتلة «الليكود» في الكنيست، التي قال فيها، انه مستعد للمواجهة مع الولايات المتحدة. وسواء دار الحديث حول مقترحات بوش وبيكر، او مقترحات مبارك، او خطة المعراخ، فسيبقى شامير مخلصا مع نفسه ونهجه برفضه لكل اقتراح يمكن ان يغير الوضع الراهن.

ومن وجهة نظر اسحق شامير وحزبه، فان هذه المقترحات تنطوي على مخاطر اساسية. فمسيرة للمحادثات غير المباشرة مع منظمة التحرير ستنتهي حتما بالتداول على حدود الدولة الفلسطينية... ويؤمن شامير حقا بفكرة «ارض اسرائيل الكاملة»، وبالتالي لا مجال لمحاورته حول شروط التقسيم وحدود المنطقة المقسمة. ويهدف الابقاء على العلاقات الحسنة مع الولايات المتحدة، يمكن طرح مبادرات مختلفة ولكن بشرط واحد، وهو الا ينتج عنها ما يمكن ان ينهي سيطرة «اسرائيل» على الضفة الغربية وقطاع غزة.

كان هذا هو الهدف الحقيقي لمبادرة شامير السياسية، ولم يخطر بباله ابدا ان تؤدي هذه المبادرة الى مفاوضات مع منظمة التحرير، بل على العكس من ذلك، فعندما طرحها قال انه اراد بذلك ان يختفي عرفات.

تستهدف مقترحات بيكر تحريك المسيرة السلمية تمهيدا لاجراء انتخابات في المناطق بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية ولهذا تحديدا، فان هذه المقترحات خطيرة من وجهة نظر شامير الى درجة اعلانه انه مستعد للمواجهة مع الولايات المتحدة.



ولن يساهم شامير في تحويل مبادرته من حدث اعلامي ناجح الى سياسة تؤدي لاقامة دولة فلسطينية. وهو لا يحتاج الى «وزراء القيود» ليرفض اي مبادرة تقود الى ذلك وهو مستعد لاي اختبار، عدا الموافقة على ما يبدو له ككارثة وخراب.

ومن ناحية تكتيكية، هناك فائدة في اتخاذ موقف حازم. وبتصعيد لهجة الحوار عشية زيارته لواشنطن، واذا ما كان يجب على شامير ان يتنازل امام بوش، فانه سيتنازل بصورة اقل بعد ان يكون قد اظهر انه غير مستعد للتنازل اطلاقا وربما سيفسر الاميركيون تصريحاته بهذا المعنى، فهذا التوجه الذي يتمثل في البحث عما وراء التصريحات ينسجم مع الاميركيين.

سيخطىء الاميركيون اذا ما فهموا شامير على هذا النحو، فهو غير مستعد لاعطاء حركة للمبادرة التي تحمل اسمه، لان النتائج ستهدد اساس مبادىء ايمانه السياسي.

وليس صدفة، ان يذكر شامير احباط فكرة المؤتمر الدولي لدى الحديث عن مقترحات بيكر. فقد عارض في حينه بثبات هذه الفكرة، وحينئذ اعتقد الاميركيون ان هذه مسألة مساومة الى ان اتضح لهم ان شامير غير معني بهذه البضاعة.

لهذا قام شامير باحباط فكرة المؤتمر الدولي، رغم التعهدات التي قطعها ريغان وشولتز لمنع مشاركة منظمة التحرير في المسيرة، فقد وافقا على الانسحاب من المؤتمر اذا ما جرت محاولة لضم المنظمة اليه.

لقد فقدت «اسرائيل» هذه الميزة، ولكن رئيس الحكومة يواصل السير بنفس الاتجاه غير انه بالديناميكية التي ينطوي عليها هذا المسار، والقاضية بأن علينا ان ندفع ثمنا اكبر كلما كان تلكؤنا اطول.

بصراحة

ما هي طبيعة المرحلة القادمة «١٩»

وما أحرانا ونحن على عتبة مرحلة جديدة أن نتذكر كل ذلك، فنتعرف على طبيعة الجواد الذي سنمتطي، والارض التي سندوس، فلا يأخذنا الحماس والشطط الى حد السقوط في الجانب الآخر من الحصان، ولا نعمى عن الواقع فنغوص في الرمال. «الحسين»

أقمنا عرساً للكلمات ونسينا الواقع

سلطان الحطاب

في الاسبوعين الماضيين تكثفت زيارة الضيوف الأجانب للصحيفة... ومن بين هؤلاء إعلاميون وصحفيون ومراقبون وسفراء...

كان السؤال المركزي الذي قاله البعض أو حاول البعض ان يخفيه او يصنع له مقدمات عامة او خاصة هو ما مدى توافق شعارات الناخبين مع الواقع؟

بعض السائلين لأمر في انفسهم او في نفس يعقوب ارادوا أن يفسروا الواقع من خلال الشعارات بإسقاطها عليه كمرحلة اولى ثم الإنطلاق من خلالها كمسلمات وهؤلاء هم الذين اردنا ان نتحاور معهم وان نفسر لهم وان يأخذوا من قناعاتنا ما يجعلهم اكثر فهماً للظاهرة الإجتماعية الأردنية، وإستيعاباً لها، ومعرفة بمحدداتها ودوافعها وطبيعة تركيبها.

بعض الأسئلة طرحها السائلون علينا بعد إنتزاعها من الشعارات المعلقة في الشوارع وكأنها حقائق قاطعة، وحين كنا نقول ان هذه الشعارات فيها حقائق وفيها مبالغة، وإن بعضها تم تشكيله لأسباب «تكتيكية» من جانب بعض المرشحين تستهدف أن تحوز رضى هؤلاء المرشحين ولو عاطفياً، او من خلال الإثارة او الجذب الى نقاط يتم اضاعتها بكثافة!!

حين كنا نقول ذلك كان بعض السائلين إما يزمون شفاههم او يقفزون الى صيغة أخرى للسؤال تستهدف وقفنا عن الحديث ورد مضمون السؤال بطريقة أخرى.

بإختصار كان بعض السائلين يريدون إجابات من جنس الشعارات وبامتداد لها يفسرها كما هي ويقبلها على انها حقائق مطلقة وعناوين لمواضيع لم تكتب بعد أو لم ترد كل المعلومات عليها...

بعض السائلين او المتسائلين او المصطادين كان يخرج بخفي حنين وبعضهم كان يسمع تعليلاتنا وتفسيراتنا ووجهة نظرنا دون أن يبدي موافقته او رفضه، والبعض الآخر كان يهز راسه مجاملاً، او يقبل تفسيرنا..

كثير من السائلين لا يعرفون في تركيبتنا الإجتماعية المسافة بين القول والفعل، وبين الواقع والصورة المرسومة له في الاذهان... وهي مسافات صنعتها وبشكل متراكم جملة أوضاع سياسية واقتصادية وإجتماعية واستعدادات ثقافية منذ زمن طويل هو تاريخ التراجع العربي ومظاهره الإحباطية في الفكر والوعي والسلوك...

نفهم أن المرشحين لديهم برامج وشعارات وأنهم يبنونها من الواقع مخلوطاً بطموحاتهم ورؤيتهم وخلفياتهم الإجتماعية والسياسية وضمن إطارات التزام الملتزمين أو تأثيرات الآخرين عند غير الملتزمين... ونفهم ان الغالبية العظمى من المرشحين تنهج في حملتها الإنتخابية نهجاً ميكافيلياً شعاره «الغاية تبرر الوسيلة»... فالمهم ان يدرك في نفوس المرشحين استجابة لينجح مهما كانت وسيلة هذه الإستجابة وطرائقها.

ونفهم أن الكثيرين يريدون ان ينفسوا عن رغباتهم بطرق هادئة ولكن البعض ممن رمى الحجر في البركة ادخل بعض الراغبين وغير الراغبين في مزايدة شعارية عكست آثارها في الشارع.

سؤالنا الذي نديره بعدما غادر زوارنا وسائلونا..

لماذا طغى الشعار السياسي على الإقتصادي والإجتماعي ولماذا طرحت شعارات عامة ولم تطرح شعارات تفصيلية ولماذا يعمد المرشحون الى الغريب والكبير من الشعارات. ولماذا في غياب تنظيمات سياسية وحزبية وتكتلات يقطع المرشح الفرد على نفسه كل هذه الوعود الكبيرة التي لا تستطيع حكومات بكاملها انجازها، وهو يعلم انه فرد له قناعاته في مجلس الأمة التي قد يوافقه عليها الآخرون وقد لا يوافقونه.

ولماذا لم تتناول بعض برامج المرشحين مسائل وقضايا هي من صميم العمل النيابي وتتعلق بالحاجات والأوضاع الإجتماعية، ليس من اجل ان يطالبوا الحكومة بها إنما من اجل ان يقنعوا الشارع بضرورتها وضرورة المشاركة فيها والإلتفاف حولها..

فبرامج الطفولة، والمعاقين لا تستطيع الحكومات في كل العالم ان تنجزها بمفردها وإنما بالمشاركة الشعبية وبالجمعيات الاهلية وبالوعي، فأين هذه البرامج في بيانات الناخبين...

البقية ص ١٥

«المنشية» من اقدم مقاهي عمان

تلقت الصفحة الاخيرة تعقيبا من الباحث المعروف الاستاذ ارسلان رمضان حول موضوع اول مقهى في عمان والذي نشر على هذه الصفحة في الفترة الاخيرة.

وقد اوضح الاستاذ رمضان بعض المعلومات القيمة المتعلقة بهذا الموضوع.

وفيما يلي نص التعقيب:

الاستاذ رئيس تحرير صحيفة صوت الشعب الغراء المحترم تحية طيبة وبعد.

اشارة الى ما ورد في صحيفتكم الغراء يوم ...... ١٠/١٩ وعلى الصفحة الاخيرة، حول مقهى الجامعة اول مقهى في عمان «بقلم الانسة سارا حسان، وانصافا للحقيقة اود ان ابين ما يلي:

● لقد اقيم قبل هذه المقهى مقاه عدة، ومن اقدمها مقهى المنشية الذي اقيم في اواخر العشرينيات ـ قرب سينما ـ البتراء، وكان يرتاده علية القوم والتجار ورجال الاعمال والاثرياء، مقهى حمدان، اقيم في مكانه سوق الصاغة الحالي.. وكان يرتاده عامة الناس وعقدت فيه مؤتمرات وطنية فكان يقدم فقرات فنية مثل «الحكواتي». ـ ي ـ

اما مقهى الجامعة المشار اليه في المقال فقد اقيم بعد تاسيس جامعة الدول العربية، عام ١٩٤٥، وسمي باسمها تيمنا بها، مرفقا صورة لمقهى



«حمدان اخذت عام ١٩٣٥ ماخوذه من كتاب «التراث الاردني الفلسطيني».

بريئة قضت ١٥ عاما خلف القضبان



كارول ريتشاردسون قضت ١٥ علما في سجون بريطانيا.. بالخطأ!

فقد اتهمت عام ١٩٧٤ بعلاقتها بانفجار اعلنت مسؤوليتها عنه منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي السري.

ومنذ ذلك الوقت كانت سلطات السجون البريطانية تعامل كارول كمعتقلة خطيرة وتم وضعها في اكثر السجون تشديدا وحراسة.

كارول خرجت من السجن قبل ايام لتفاجا بعدم قدرتها على استيعاب المتغيرات السريعة في الحياة البريطانية.

اشياء كثيرة صدمت كارول وخاصة الحرية المتاحة امامها للتحرك اينما تشاء ولفعل ما تشاء بدون رقابة او رقيب.

ومن الاشياء الاخرى التي ادهشت كارول ذلك الارتفاع الهائل في الاسعار والادوات المنزلية الجديدة التي لم تكن معروفة قبل ١٥ علما.





تجارة العاج تهدد بالقضاء على الفيلة

الفيل، ذلك المخلوق الضخم الرائع الذي يضرب به المثل عادة بالباس والشدة، يواجه هذه الايام مشكلة كبرى تهدد وجوده وتمحو هذه الهالة التي ضربت حوله، فقد اصبح الفيل هذه الايام مثارا للشفقة والرأفة بعد ان سطا عليه لصوص العاج واعملوا فيه قتلا وتقطيعا للحصول على العاج الذي ارتفعت اسعاره من ٥٠ دولارا للكيلوا في بداية الثمانينات الى حوالي ٢٠٠ دولار للكيلو هذه الايام.

ويقول خبراء مختصون بالبيئة وحماية الحيوانات من الانقراض انه اذا استمرت عمليات القتل بهذه الطريقة، يمكن ان ينقرض الفيل في غضون عقد من الزمان. لذلك، فانهم سيكشفون قريبا عن اكثر خطة اتقانا وتكلفة لانقاذ الفيلة قامت بها جماعة تنسيق لحماية الفيل الافريقي، وهي ائتلاف مكون من عدة منظمات دولية تدعو الى تدعيم الجهود لحماية الفيله وفرض اجراءات صارمة على تجارة العاج.

وتامل هذه الجماعة بجمع خمسة عشر مليون دولار على الاقل في اربع سنوات لتمويل عملها.

وتعتبر اليابان من اكبر مستهلكي العاج في العالم، حيث يستعمل بشكل كبير للأختام الشخصية التي تدعى (هانكو).

ولكن، بدات حديثا حملة كبيرة للضغط على اليابان لتقليص استعمال العاج واستهلاكه، وقد بدات كثير من الدول بنسخ الاجراءات اليابانية بالتدقيق في استيراد العاج واستعماله.

هل ينتهي عهد «الفلايك» في النيل!؟

كتب مصطفى يوسف:

من في العالم لا يعرف ـ الفلوكة ـ ذلك القارب التقليدي الذي يتهادى على صفحة نهر النيل. ان اصحاب الفلايك هم الذين يظهرون الوجه الهادىء والمسالم للقاهرة.

ويعتبر احمد الرجوي اقدم رجل صاحب ـ فلايك ـ فهو يبلغ من العمر ٦٦ عاما ويعرف بكنية «دقدق» الذي يدخل السعادة على قلوب الناس ـ بفلوكته ـ منذ سنة ١٩٤٠.

وكان ابوه قد جاء سنة ١٩١٦ من مدينة اسوان في صعيد مصر التي تبعد ثمانمائة كيلومتر جنوب القاهرة وكان من اوائل اصحاب الفلايك الذين طافوا بالمشاهير والسياح في قواربهم وقد خلف دقدق اباه بعد وفاته.

ودقدق يحب ان يطوف بضيوفه في ضوء القمر مع احدى الفرق الموسيقية التي يستاجرها فوق الفلوكة مع عشاء شهي يقدم على موائد صغيرة ـ انها متعة الحياة على الطريقة العربية.

ولكن وزارة الزراعة المصرية ارسلت انذارات الى اصحاب الفلايك تشير فيه الى ان نقل السياح بالفلايك نشاط غير قانوني هذا بالاضافة الى ان اصحاب الفلايك يستخدمون منطقة زراعية على شاطىء النيل في اغراض سياحية. وهذا امر غير قانوني لانه يجب حماية النيل.



وقد بنيت هذه الفلايك طبقا للنماذج المعروفة منذ الاف السنين في عهد الفراعنة ولها قاع غير عميق بسبب القاع الرملي المتحرك عند ضفتي النهر اما شراعها المثلث الشكل فيرفع على الصاري بطريقة تجعله يتكيف مع اتجاهات رياح النيل.

كيف تكونت الثغرة الاوزونية

كيف تكونت الثغرة الأوزونية؟

انخفاض نسبة الاوزون في غلاف الارض الجوي والذي لاحظه العلماء في السنوات الاخيرة هو خطر ايكولوجي جدي يهدد العالم كله. ولم نقدر التقدير اللازم بعد ـ كما يبدو ـ والعواقب المحتملة لهذه الظاهرة التي ما زالت طبيعتها مجهولة حتى الآن.

لقد سمعنا كثيرا ان للاوزون «رسالة نبيلة» وانه يحمي الكائنات الحية من التاثير الضار بيولوجيا الذي يبديه القسم النفاذ من اشعة الشمس فوق البنفسجية.

ان الاوزون درع يحمي الارض من فرط الحرارة في هذه الحالة كارتفاعها الناجم عن «ظاهرة الدفيئة» ـ وهي طرح ثاني اكسيد الكربون الصناعي في الهواء ـ اما نتيجة كل هذا فمن اليسير التنبؤ بها وهي ارتفاع مستوى المحيط العالمي وانغمار مساحات شاسعة ونشوء مساحات صحراوية جديدة وتقلص المحاصيل الزراعية..

وكان الاعتقاد السائد ان غازات الفريون هي السبب الرئيسي لتلف وتقلص الطبقة الاوزونية. لكن الحسابات اظهرت ضعف احتمال حدوث التفاعلات الكيميائية التي تفضي الى تفكك الاوزون وذلك «لانخفاض نسب العناصر المتفاعلة اضافة الى الصقيع الذي يخلق ظروفا لا تكفي فيها الطاقة للتفاعل الكيميائي حتى بالنسبة للجزئيات التي يصطدم بعضها ببعض».

اذن، اليست غازات الفريون يا ترى سبب تفكك الاوزون؟ كلا ولكن السبب موجود في هذه الغازات بالذات. لكن ما هي طرق عملها؟ لقد توصلنا الى استنتاج هو ان غازات الفريون تمتلك حليفا ماركا ما. وهذا الحليف نشيط يقدر على «اسر» وجمع الجزئيات المتجولة في التراتوسفير المنخفض الكثافة متخطيا كل حواجز الطاقة.

واتضح ان هذا الدور تؤديه «بنجاح» مركبات الغازات. والماء الصلبة «الهيدراتات» التي اكتشفها العلماء السوفييت ولا في بطون الارض والتي قد تتولد من حين لاخر داخل طبقة الاوزون.

الدكتور فلاديمير ساريوف

اكاديمية العلوم السوفياتية

الطبيعة احكامها

لنكوبينغ ـ السويد ـ ا. ف. ب ـ علم لدى الشرطة السويدية ان قبطان طائرة سياحية الحت عليه حاجة طبيعية الى درجة لم يعد بامكانه انتظار الوصول الى المطار اجبر على القيام بهبوط اضطراري مثير في السويد.

وكان الطيار ـ ٥٣ سنة ـ الذي انطلق من لنكوبينغ /١٥٠كلم جنوب غرب ستوكهولم/ ولم يفصح عن اسمه قد شعر فجاة بحاجة طبيعية لم تبق له اي مجال من الوقت لقضائها فاستغل وجوده فوق حقل مكشوف وقام بهبوط مفاجىء الا ان عجلات الطائرة انغرزت في الارض التي لم تكن صلبة كفاية مما ادى الى انقلاب الطائرة.

وخرج الطيار سالما وهرع الى المزرعة التي هبط فيها ليعلم السلطات هاتفيا بما جرى له وليستفيد من مراحيض المنزل في قضاء حاجته.

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٦٢٦ر٠ ـ ٦٣٢ر٠
جنيه استرليني	١٠٠٥ر٦ ـ ١٠١٥ر٧
مارك الماني	٣٤١ر٢ ـ ٣٤٤ر٦
فرنك سويسري	٣٨٩ر١ ـ ٣٩٣ر٠
فرنك فرنسي	١٠٠ر٤ ـ ١٠١ر٤
ين ياباني/كل مائة	٤٤٢ر٥ ـ ٤٤٦ر٩
جلدر هولندي	٣٠٢ر٠ ـ ٣٠٥ر٠
كرون سويدي	٩٨ر٠ ـ ٩٩ر٠
لير ايطالي/كل عشرة	٤٦ر٤ ـ ٤٦ر٩
فرنك بلجيكي/كل عشرة	١٦٢ر٠ ـ ١٦٣ر٦

بالصنارة

● احد المرشحين اكتشف ان البيان الذي يحمل صورته لمرشح ثان يخالفه في الفكر والطرح.

ادخلت فتاة مستشفى الزرقاء... بسبب ابرة خياطة في ركبتها... احد الاطباء انتزع نصف الابرة فقط.. وقال ان الباقي لا يؤثر، المريضة تشكو الان من ركبتها وهي تعاني الان من الباقي الذي لا يؤثر... سبحان مؤثر الاحوال.

● رصيف شارع وادي صقرة تحت جسر الهوليدي ان... مخلع وهناك عاملان يحضران يوميا ويعملان ساعتين زمان ويمضيان... (على اقل من مهلك)...

● تم تحويل عودة سرفيس ضاحية الحسين الى الشميساني! العبدلي ـ البلد رغم وجود رقيب اخر... (ليش الله اعلم)!!

* ٣ شوفرية نازلين للانتخابات... احدهم قام زملاؤه السواقون بجمع مبالغ منهم لحملته الانتخابية.. انا اؤيد وبشرط اشراك كل الناس في الانتخابات ـ وخاصة اصحاب المهن.

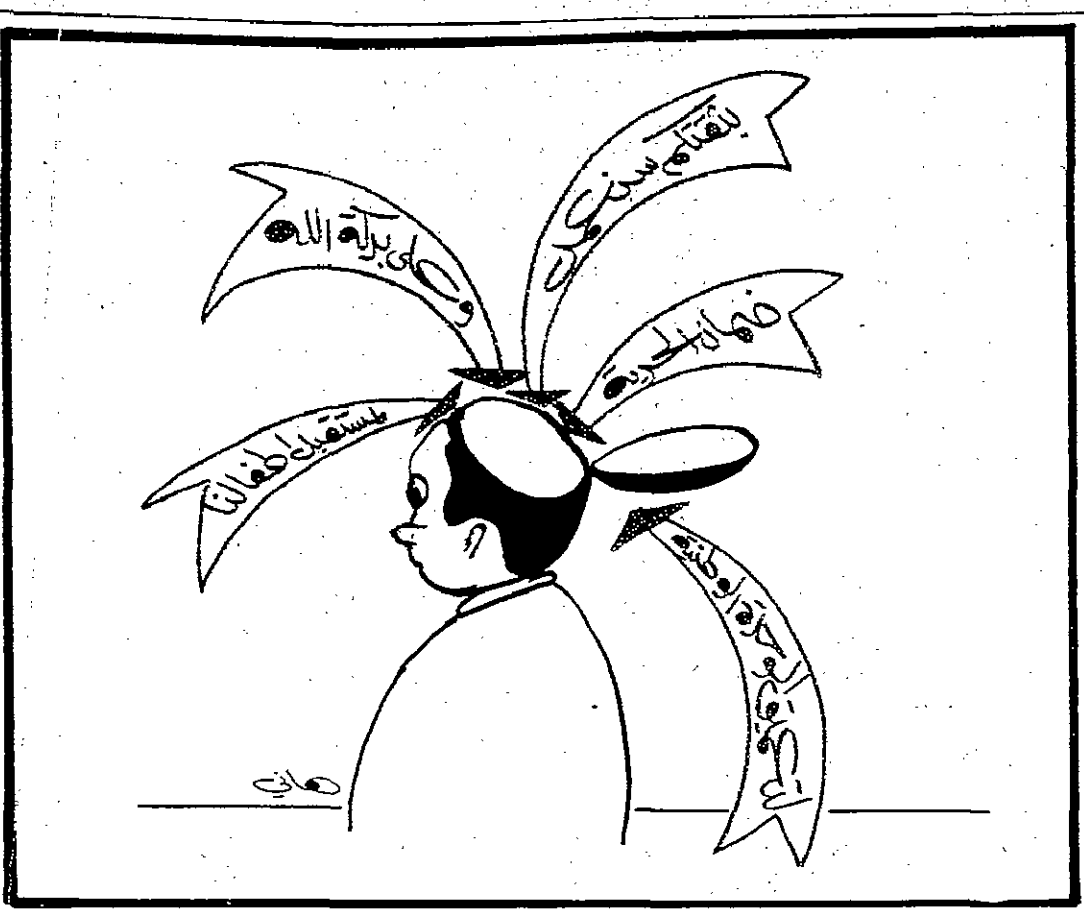
● مرة ثانية ـ يشكو المواطنون من مقاسم المدينة الطبية.

* ماسورة مياه انكسرت في الشونة الشمالية منذ اسبوعين... وما زالت حتى اليوم رغم تقديم العديد من الشكاوى الى سلطة المياه.

★ ما زالت هناك ازمة على الاعلاف والدور غير منتظم... المزارعون احتجوا للمنظمة التعاونية فقالوا لهم مخصصاتنا ١٢٠٠ طن يوميا تعطينا «التموين» فقط ٣٠٠ طن.. الكلام لم نصدقه وننتظر رد «التموين».

● احد المواطنين اودع جهاز الفيديو عند احد مصلحي الاجهزة الكهربائية... وظل يراجعه اربعة اشهر... ثم اكتشف انه استبدل رأس الفيديو وقطعا اخرى... (سرقة عينك عينك).

صياد



افتتاح معرض السيارات الدولي في فرانكفورت



فرانكفورت ـ ا.م.ا ـ افتتح مؤخرا بفرانكفورت معرض السيارات الدولي الثالث والخمسون، فكان محط انظار جميع من تربطهم صلة بالسيارات.

وقد بلغ عدد العارضين فيه من الشركات المنتجة للسيارات ومستلزماتها ١٩٤٦ شركة من ٣٦ دولة. وأم المعرض ما يزيد عن مليون شخص وبلغت مساحة ارض العرض فيه ٣٥٢ الف متر مربع، عرضت عليها مختلف ماركات وموديلات السيارات التي يتنافس منتجوها في تصريفها في اوروبا.

وتعتبر صناعة السيارات شريانا حيويا كبيرا بالنسبة للاقتصاديات الالمانية لان عدد العاملين فيها يعادل سبع مجموع العاملين بجمهورية المانيا الاتحادية اليوم. وسوف يفوق عدد سيارات الملاكي وسيارات الخدمة المرخص لها ٣٠ مليون سيارة في هذا العام. وسوف تزيد نسبة السيارات المصروفة في هذا العام عن العام الماضي بسبعة بالمائة مما سوف يكون له اثره في التجارة الالمانية الخارجية اذ انه سوف يجري تصريف ٢ر٧ مليون سيارة في الخارج بقيمة ٦٠ مليار مارك خلال هذا العام. وصناعة السيارات هي عماد تجارة جمهورية المانيا الاتحادية الخارجية الثالث بعد صناعة الماكينات والكيميائيات.

عجوز لندنية اوقفت الزمن وماتت في عزلة تامة

لندن ـ رويتر ـ عاشت جريس سلان وماتت في عالم سري توقف فيه الزمن عند عصر الاضاءة والغاز.

وعندما دخل البوليس شقتها المكونة من غرفتين اعتقدوا ان آلة الزمن قد ارجعتهم الى عصر سابق. او انهم يزورون متحفا او يشاهدون منظرا في احد الافلام.

وفي وقت يضج فيه العالم الخارجي بأزيز الطائرات النفاثة وازدحام المرور في شوارع لندن كانت سلان التي ماتت عن ٨١ عاما تعيش في ظلام ووحدة دون حمام او كهرباء او اية وسائل راحة حديثة.

ولم يكن لها اصدقاء او اقارب وعند فتح شقتها كان قد مضى على وفاتها ثلاثة اسابيع تقريبا.

وقال المحقق ريموند تيني «الشقة تثير الخيال. انها مثل متحف يعرض مخلفات خاصة بالطبقة العاملة في لندن في العشرينات».

وقال تيني ان قطعة واحدة من الاثاث لم تنقل من مكانها والشقة لم تنظف منذ عدة سنوات. وكانت تنار بمصابيح غاز معتمة وبها موقد عفا عليه الزمن.

وقال تيني ان صحفا قديمة يرجع بعضها الى ١٩٢٦ كانت مبعثرة في الشقة. ومن هذه الصحف واحدة تصف حفل تتويج الملكة اليزابيث في عام ١٩٥٣.

واضاف قائلا ان كل اثاث المنزل وادوات المائدة والملابس من العشرينات.

وتقول الدكتور اورنا وينج من معهد لندن للدراسات النفسية انه يبدو ان سلان كانت امراة غريبة الاطوار وربما كانت مصابة بمرض نفسي.

وتعقد الدكتورة وينج مقارنة بين جريس سلان ومس هافيشام في رواية «امال عظام» لتشارلز ديكنز.

فقد اعتزلت هافيشام العالم الخارجي بعد ان هجرها حبيبها في ليلة زفافهما.

وتقول الدكتورة وينج ان هافيشام وسلان ارادا الحياة في عالمهما الخاص.

وتعتقد ان الحياة في لندن قد اسهمت في عزلة سلان.

وقالت الدكتورة وينج ان «مدنا مثل لندن وباريس ونيويورك تساعد على الاصابة بامراض نفسية لان الناس لا يهتمون بغيرهم».

ثلاثة قبور جديدة في مدفن عظماء فرنسا

في سنة الاحتفال بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية استقبل مدفن عظماء الامة رفات ثلاثة رجال من مشاهير الرواد الذين ساعدوا منذ قرنين على انتصار افكار جديدة واسهموا في تركيز المؤسسات الفرنسية وهم الفيلسوف كوندورسيه والقس غريغوار وعالم الرياضيات مونج.

وقد ولد ماري جان انطوان كاريتا مركيز كوندورسية اخر فيلسوف من فلاسفة عصر الانوار سنة ١٧٧٧ انتخب عضوا في الاكاديمية الفرنسية وبتاثير من اصدقائه تورغو ديدرو والامبار اهتم بالاقتصاد السياسي وبالفلسفة.

وكان لدفاعه ومناداته بتحرير السود صدى كبير.

كما كان واحدا من الثوريين القلائل الذين دافعوا عن المراة وساندوا المطالب النسائية.

اما القس هنري غريغوار المولود سنة ١٧٦٥ ونائب الاكليروس عن منطقة اللوران في المجالس العامة فقد كان اول رجل دين يؤدي اليمين الدستورية وكانت تلك هي خاصيته المميزة اذ كان ثوريا مقتنعا ومسيحيا متحمسا لدينه.

اما العالم الكبير غاسبار مونج الذي ولد سنة ١٧٤٦ من اب مهنته بائع جوال فقد كان يتمتع بموهبة عظيمة الى درجة انه كان يدرس الفيزياء في مدرسة بمدينة ليون وهو في السادسة عشرة من عمره فقط.

وقد زكى احد الاساتذة هذا الولد العبقري لدى مدير المدرسة العسكرية في ميزيار الذي رفض في الاول قبوله لكونه من عامة الشعب لكن عندما اشتهر بعد رسمه لمخططات حصون حسب طريقة ربعه من ابتكاره ـ الهندسة الوصفية ـ تم قبوله لتدريس الرياضيات.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

لجنة الإدارة

رئيس التحرير المسؤول
سلطان الحطاب

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة ـ عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٣٩ شعب جو ـ فاكسيملي ٦٦١٣٩٣
صندوق بريد ٣٠٣٧ ـ ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات:
٤٠ دينارا سنويا اوما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب الشعب ـ شارع الملك حسين
هاتف ٦٣٦١٤٩